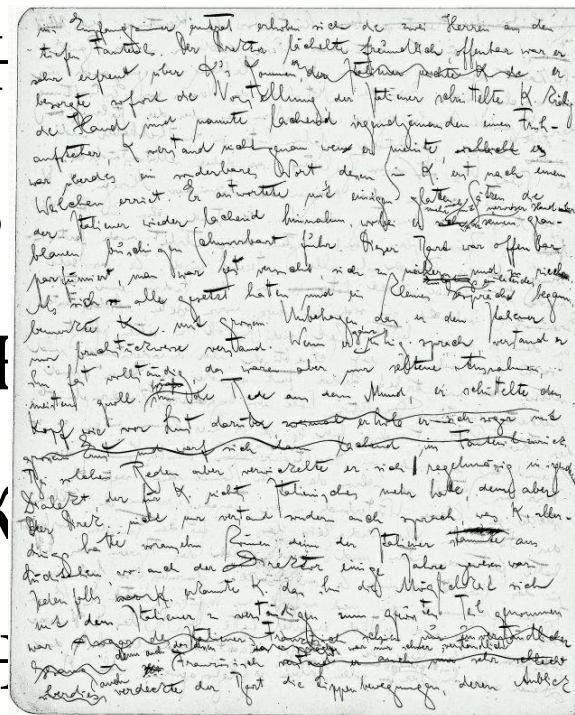


Франц Кафка

Вот это почерк!» — подумали вы. Все верно, автор «Превращения» — тньюдь не самый аккуратный стиль не уверенность в себе, самоосуждение ненное восприятие окружающего ра хорошо задокументирован вниках. Но давайте будем честны, гениям все простительно

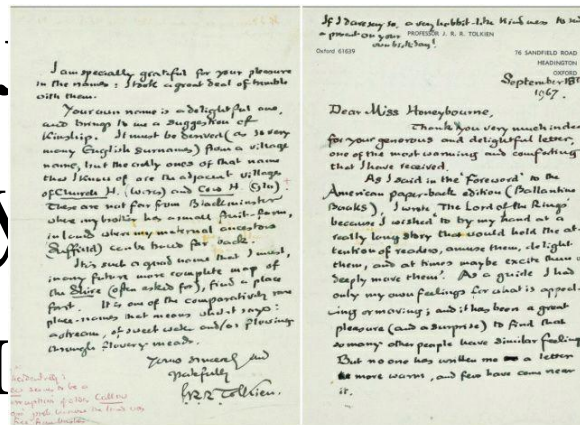


Источник:

<http://www.edmo.ru/sucheda-psihologiya/17-izmeneniya>

Толкиен

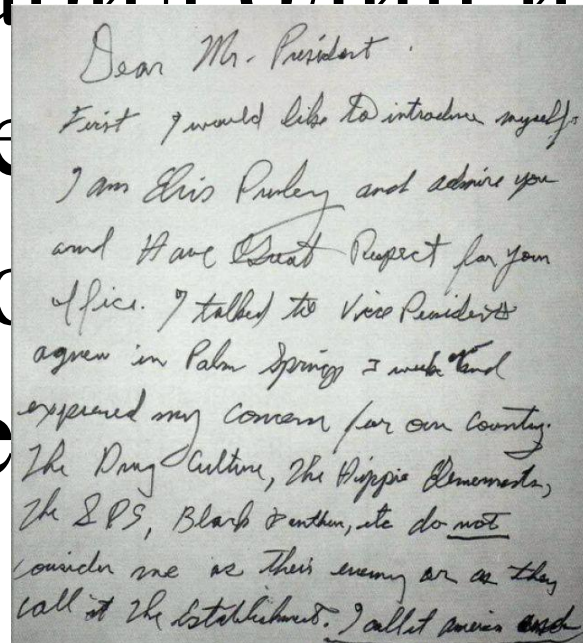
Очень похоже на то, что почерк самого Толкина сродни древнему писанию самого Гэндальфа. Вы тоже можете на все эти магические завитки и выкрутки смотреть как на какое-то заклинание. И точно — фанат своего дела



Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

Элвис был одним из самых противоречивых персонажей в истории музыки. «Король» покупал своим друзьям дома и оплачивал их свадьбы. Однажды он приобрел сразу 14 лимузинов и подарил один из них незнакомому посетителю салона. Возможно, это и есть тот человек, чья почерка, который такой же безразличный, как и его автор



Dear Mr. President
First I would like to introduce myself.
I am Ellis Purlery and admire you
and have great respect for your
office. I talked to Vice President
agnew in Palm Springs I understood
expressed my concern for our country.
The Dang Culture, the Hippie Movement,
the LPS, Black Panthers, etc do not
consider me as their enemy or as they
call it the establishment. I call it power and

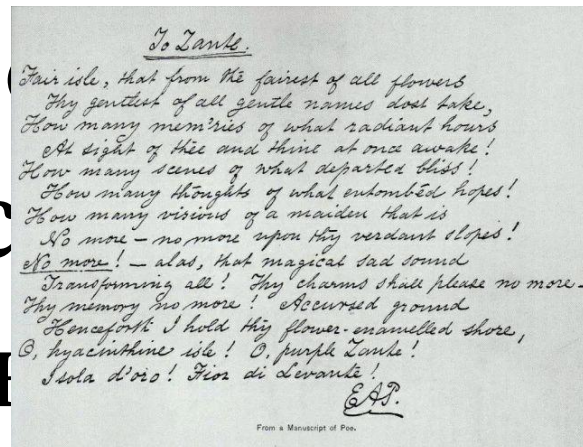
Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

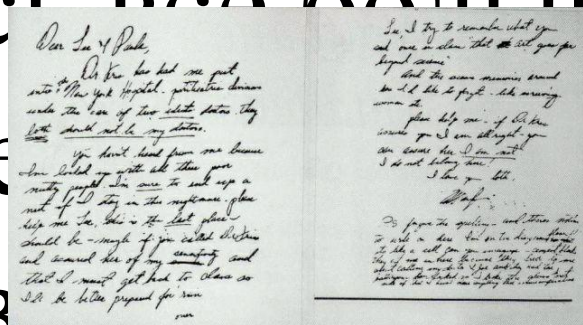
По

Мрачный и загадочный, одинокий и метафоричный, Эдгар Аллан По —

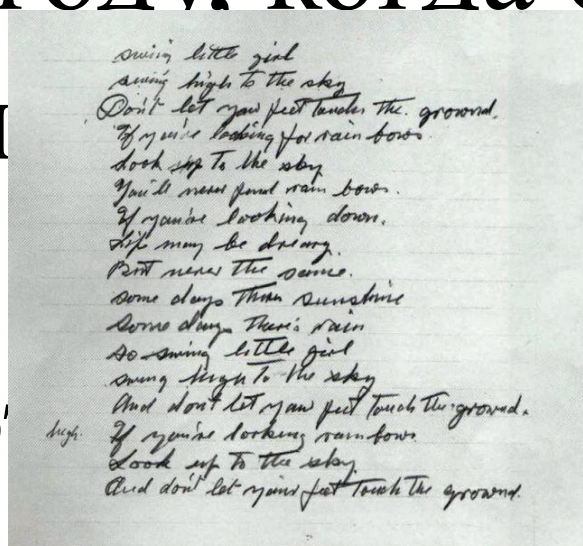
запомнился в мире не только как автор самых жутких рассказов, но и как ювелир, он бережно вырисовывал каждую букву, а сильный наклон передает напористость его непростого характера. И это не удивительно, ведь сам Эдгар был уверен, что благодаря отточенному мастерству и упорной работе любой писатель способен создать гениальное



Это письмо было написано ровно в тот самый момент, когда психологическое состояние Монро ухудшалось все больше и больше. Несмотря на душевную боль и изматывающую борьбу, текст хорошо организован и читается без особых усилий. Однако, если взглядеться, то можно заметить довольно много заглавных букв. Возможно, это означает, что образ великого Я (актрисы) в конце концов подавил сущность Монро как обычного человек



Эта небольшая записка оставлена Чарли Чаплином в 1967 году, когда он был уже в довольно преклонном возрасте. Заостренные углы и различные надрывы говорят нам, что этот парень был ошеломлен. Напористый почерк мужчины, прошедшего большой жизненный путь, как бы говорит «Ребята, я и так все прекрасно знаю».

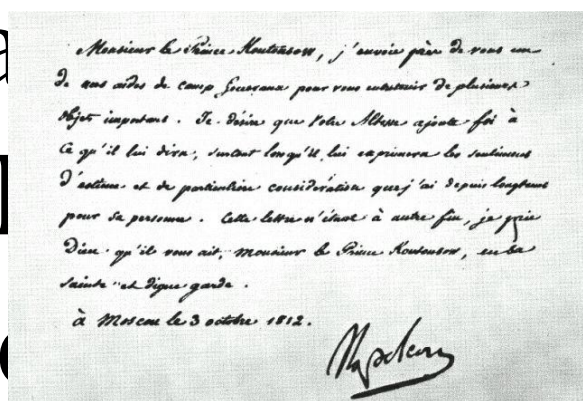


Источник:

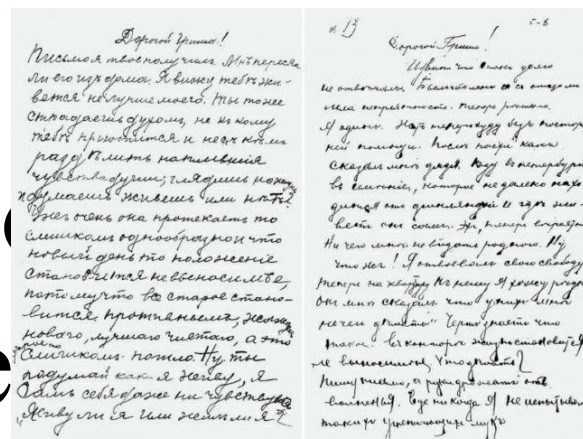
<http://www.edmc.ru/cycheda-psihologiya/17-izmeneniya>

Это послание Петра написано в достаточно юном возрасте. В **поцелуе** видна вся **внутренние** противоречивость **по сути,** конфликты госуда **вершенных** им в **и принятых** решений **решений** (в том числе оказавшихся и исторически **важными** и полезными для страны вообще) **важными** и полезными для страны вообще) имели часто совсем другие мотивы, нежели **имели** принято считать

Наполеон менял почерк на протяжении жизни (их у него насчитывают около семи). С годами почерк Наполеона становился все запутаннее и неразборчивее. В 1812 году Наполеон написал роман. Он назывался «Жизнь и Евгения», и над его расшифровкой специалистам тоже пришлось попотеть. Вы можете заметить, что почерк и автограф абсолютно разные. Это как раз тот случай, когда видно разительное отличие имиджа, социально желанной маски



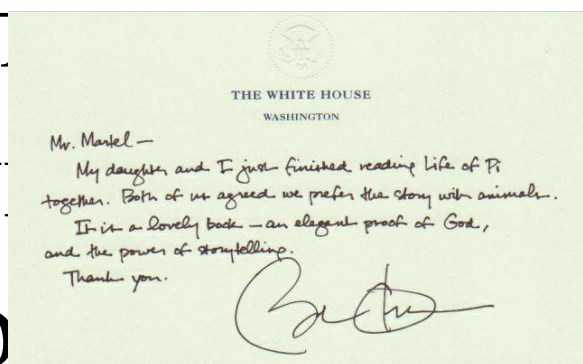
Рукописи известного дебошира и автора стихотворений порой напоминают сочинение пятиклассника. И содержание, а в поэзии — и форма. Складывается впечатление, что великий писатель, несмотря на приписываемый образ, имел вполне себе мягкий характер



Источник:

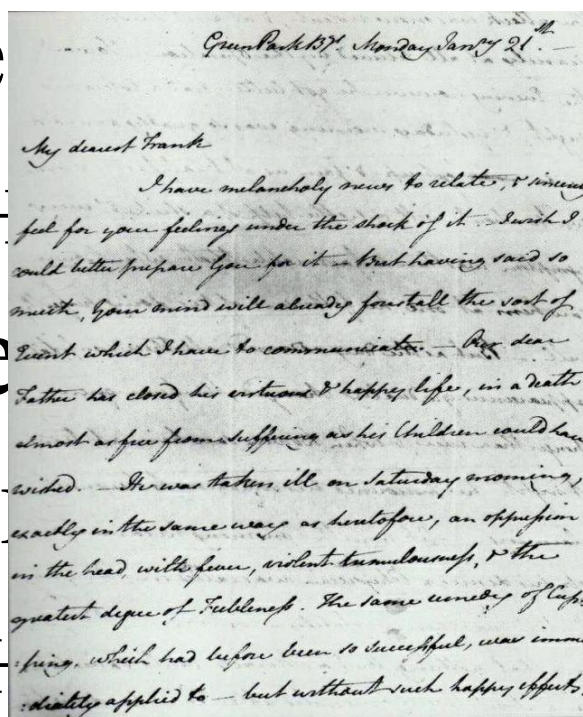
<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnykh-knyadei-i-ih-poezichesk-612055/#image201165>

Мы с дочерью только что закончили читать «Жизнь Пи». Мы оба предпочли историю с животными. Эта книга — изящное доказательство существования Бога и умения рассказывать историю.

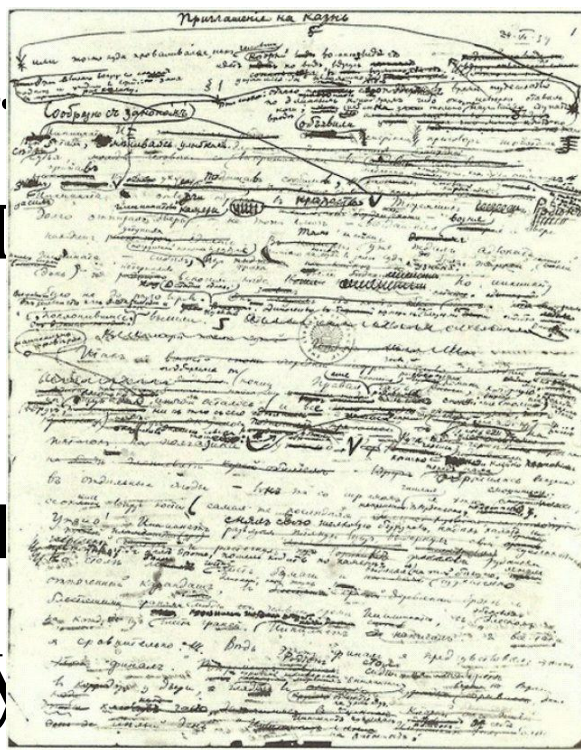


Вот такое милое и доброе письмо написал Барак Обама автору книги «Жизнь Пи» Янну Мартелу. По почерку мы можем видеть, что президент не является обладателем вычурного почерка сродни аристократам 19 века. Однако

Джейн Остин — одна из самых любимых женских писателей XVIII столетия. Однако сама она не была замужем, и весь свой запас нежной материнской любви перенесла на многочисленных племянниц и невесты. Ее ровный, уверенный почерк свидетельствует о любви автора к бумаге и писательскому



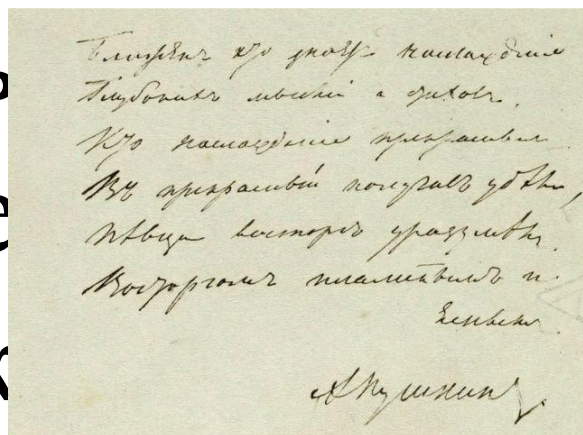
Если вы все же не поняли, что почерк у великих людей да всегда бывает идеальным, то вот пример рукописи «Приглашения на день рождения» Владимира Набокова. Чтобы разобратить текст, нужно не просто уметь читать, нужно чувствовать писателя.



Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnykh-lyudei-i-ih-pocherki-612055/#image201165>

Ну, конечно же, очень интересно посмотреть как писал сам Александр Сергеевич Пушкин. Великий писатель, имел не самый разборчивый почерк, в аккуратности письма ему не отка-

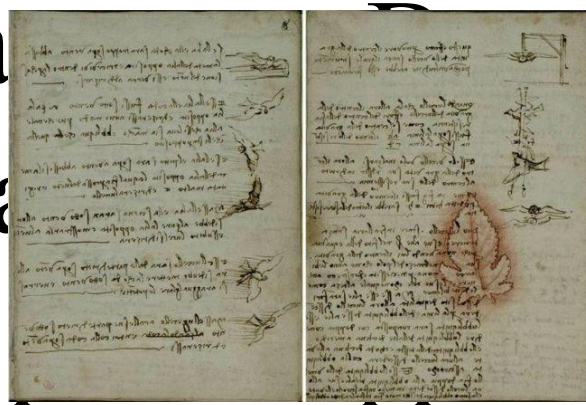


Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

5 © AdMe.ru

Левосторонний, зеркальный почерк в психологии получил название «почерка Леонардо». Леонардо да Винчи писал свои записки именно таким образом, что делает их очень трудной их



Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

5 © AdMe.ru

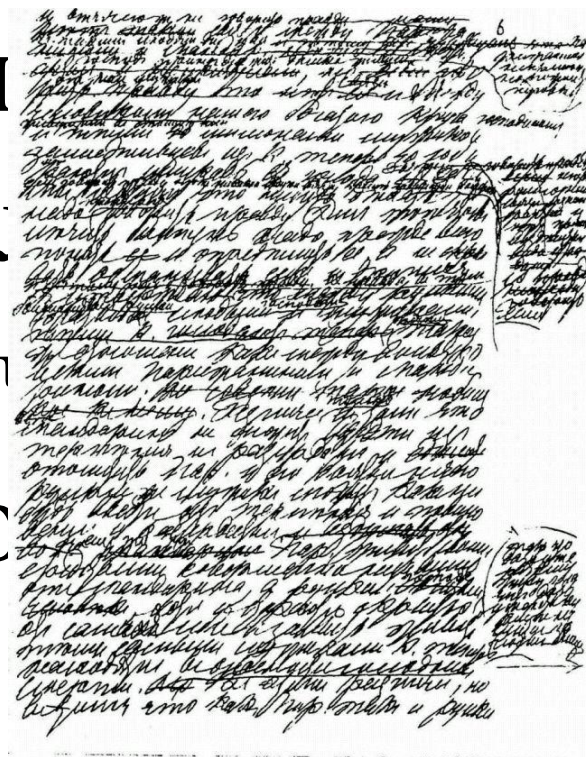
Почерк Льва Толстого был малопонятным с путаницей условных сокращений и добавлений.

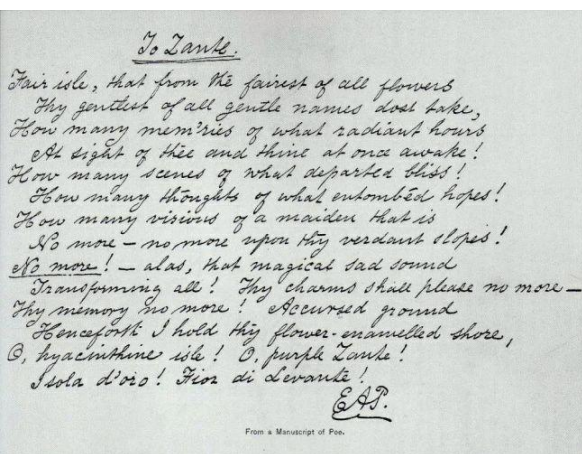
Разобрать его мог только тот, кто женой и любовницей Толстого была Софья Толстая.

Впервые попытку расшифровки почерка Толстого предпринял психиатр

Чезаре Ломброзо, который пришел к выводу, что он

принадлежит женщине легкого поведения с психопатическими наклонностями.





Editing Slides

With Polaris Office, you can create new .ppt and .pptx presentations or edit your presentation with ease.

However, new documents can only be saved as .pptx files.

Title bar



‘Slide show’

You can start slide show.

‘Free draw’

You can draw a shape/table with a pen.

‘Insert’

You can insert an object.

‘Properties’

You can adjust the properties of an object.

‘Menu’

You can call up the menu.
(This menu icon disappears in the device
supporting ‘Hardware menu button’.)

Adding Slides

To add a slide, click the 'Menu' icon in the Title bar and select 'Insert Slide'. Select the slide layout, and the new slide with corresponding layout will be added after current slide.

Managing Slides

Click the 'Menu' icon in the Title bar and select 'Managing Slide'. The entire list of slides will appear, and then you can copy, move or delete the slides you want.

Hold the slide and drag it to a new position.

Slide Show

To execute a slide show, click the 'Menu' icon in the Title bar and select 'Slide Show', and you can move to previous/next slide and see the animation effects between slides. Also, you can place the pointer and draw a line on the slide.

Slide Note

To see a slide note, click the 'Menu' icon and select 'Slide Note', and the slide note appears at the bottom of the slide. When you move to the slide you want to see, the applicable slide note is displayed. To edit the content, tap the note.

Object Insert

Tap the Insert icon in the Title bar and select the icon for the type of object you want to insert, such as image, shape, table, or chart. You can insert images, shapes, tables, or charts by selecting them in the Gallery, or insert images by taking a picture using the camera on your device.

Object Format

Select the object for which you want to change the format and then tap the Properties icon in the Title bar to bring up the Properties Panel for each object. You can set the Brightness, Contrast, Transparency, and Shadow of images, the Color, Border, 3D Rotation, and Alignment of shapes, and the Shape, Layout, and Style of tables and charts.

Screen Conversion Effect

Tap the Menu icon in the Title bar and then select Screen Conversion to display the Properties panel. You can set the area, transition time, and other effects of the animation here.

Select Multiple Objects

Select an object, such as an image, shape, or chart, to display the pop-up menu. Tap the Multi Select icon in the pop-up menu and then tap multiple objects to select multiple objects at once. You can adjust the size or move the selected objects. After selecting the objects, tap the Properties icon in the Title bar to align the selected objects.

Draw Shape/Table with Pen

Tap the My Notes icon in the Title bar and then select the Shape icon to draw a shape with the pen. Select the Table icon to draw a table with the pen. Select the Erase Table icon to delete rows/columns or merge cells in the table.

Multi Select with Pen

Tap the My Notes icon in the Title bar and then tap the Lasso icon to select multiple objects with the Lasso tool.

Smart Guide

Tap the Menu icon in the Title bar and then tap the View Settings to bring up the pop-up menu. When you check the Display Smart Guide option in the menu, the proper position of the shape or image will be displayed as a Smart Guide, showing reference lines as you move the shape or image.