

*Игровые приёмы
на уроках
обучения грамоте*

*Красноперова Л.Н.
МБОУ СШ № 10
г. Ярцево*

ИГ ра



Цель :

**осознание возможностей
технологии игрового обучения
для активизации познавательной
деятельности, оптимального
сочетания интерактивных
приемов и методов при
организации игрового обучения**

Игровая деятельность — **ОДИН**

ИЗ ТРЕХ ОСНОВНЫХ ВИДОВ

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА: ИГРА,
УЧЕНИЕ, ТРУД.**

**В младшем школьном возрасте
игра продолжает сохраняться как
ведущий вид деятельности,
постепенно уступая права
учению.**

Основу игрового сопровождения работы с учебным текстом в период обучения младших школьников грамоте могут составить следующие приемы:

- *чтение с хлопками*
- *произнесение с двумя хлопками*
- *выбрасывание кулачков*
- *чтение с выделением ключевого по смыслу слова*
- *произнесение «половины» каждого слова*
- *чтение с прикрытой нижней половиной каждой строки*
- *произнесение с добавлением слов*
- *«корректурная проба»*

Чтение текста с хлопками

предполагает мысленное выделение детьми указанного учителем учебного материала.

Например: предлагаю хлопнуть в ладоши во время прочтения вслух:

- слов, в которых есть изученная на уроке буква;

Тема урока: «Звук [щ']. Буквы Щ, щ.»

Хлопните в ладоши, если вы услышите звук [щ'] в

словах: шёлк, шептать, щекотать, щелкунчик, цапля, шоколад, щи и т.д.

-во время произнесения слов, отвечающих на вопрос «кто?» или «что?»;

-во время произнесения слов-предметов, слов-признаков, слов-действий и т. д.

Постепенно интеллектуальная нагрузка увеличивается, и дети переходят к чтению текста с двумя хлопками.

Например, один хлопок осуществляется, если читается слово с буквой, обозначающей твердый согласный. Два хлопка, если прочитывается слово с буквой, обозначающей мягкий согласный.

Тема урока: «Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.»

Предлагаю детям упражнение в различении [ф], [ф'].

Если произношу слово со звуком [ф]- хлопаем в ладоши 1 раз, со звуком [ф'] - хлопаем в ладоши 2 раза (флажок, шарф, телефон, конфеты, фонарик, филин, фикус, фонтан, фартук и т.д.)

Чтение текста с выделением ключевого по смыслу слова в предложении

Текст читаем по предложениям. Перед произнесением каждого предложения задаю вопрос по его содержанию. На основе вопроса учащиеся выделяют голосом ключевое слово.

Тема урока: «Звуки [з], [з']. Буквы З, з.»

Зина знает сказку о сером волке и лисе.

Кто знает сказку о волке и лисе?

Что о волке и лисе знает Зина?

О каком волке Зина знает сказку?

О ком, кроме волка, Зина знает сказку?

Чтение половины каждого слова в предложении

При его использовании озвучивается вслух только первая часть каждого слова.

Последняя часть прочитывается про себя.

Определение половины слова детьми – свободный процесс. Мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова, абсолютная точность необязательна.

Возможно выполнение этого упражнения наоборот: читается про себя первая часть каждого слова и озвучивается последняя.

Чтение текста с прикрытой нижней/верхней половиной каждой строки

Можно использовать предложения, написанные на доске или набранные на карточках. Если текст написан на доске, то узкой полоской бумаги закрывается сначала его нижняя часть, а на последующих уроках – верхняя на четверть, далее на половину – так, чтобы узнавание букв было все более затрудненным. При использовании карточек просто печатается только указанная часть букв: одна четвертая, половина.

Ребята пошли ловить рыбу



Чтение текста с добавлением слов

Добавляемое слово может быть словом-признаком, словом-действием, словом-предметом, словом, подходящим по смыслу, словом с изучаемыми на уроке звуками и т. д.

Тема урока: «Звуки [з], [з']. Буквы З, з.»

Например, при прочтении рассказа «В зоопарке» работа может проходить следующим образом.

Предлагаю ученикам прочитать рассказ «В зоопарке».

В зоопарке разные звери. Вот за забором лев. Мы сразу узнали слона. «Смотрите, смотрите! – крикнула Зина. – Вот он, слон. Он стоит и посыпает песком спину!» В зоопарке аквариум. Там усатые сомы и налимы. Нас заинтересовали змеи. Мы узнали, как они зимовали. Они заползали в норы и засыпали. А стало теплее – и они снова выползли из нор.

**При третьем прочтении даю задание
добавить в каждое предложение слова, подходящие
по смыслу.**

**В (нашем) зоопарке (живут) разные звери. Вот за
(железным) забором (ходит) лев. Мы сразу узнали
(серого) слона. «Смотрите, смотрите! – крикнула
(Смирнова) Зина. – Вот он, (огромный) слон. Он
стоит и посыпает (сухим) песком спину!» В
зоопарке (есть) аквариум. Там (плавают) усатые
сомы и (большие) налимы. Нас (очень)
заинтересовали змеи. Мы узнали, как они зимовали
(в зоопарке). Они заползали в норы и (крепко)
засыпали. А (весной) стало теплее – и они снова
выползли из нор.**

«Корректурная проба»

Детям предлагаю найти и выделить в произвольном тексте какую-либо букву, например, «а» или «у». Усложнённым вариантом задания, направленным на тренировку переключения и распределения внимания, является выделение двух или более букв различным способом.

Например, одну букву требуется зачёркивать, другую подчёркивать, а третью обводить кружком. Среднее время выполнения задания не должно превышать 5 минут).

Все приведенные примеры работы с текстом объединяет то, что они формируют навык чтения в процессе активной речемыслительной деятельности обучающихся.

Дидактическая цель игрового сопровождения учебной работы с текстом – стимулировать речемыслительный аппарат школьников, а следовательно, влиять на становление у них навыков грамотного письма.

Спасибо за внимание

