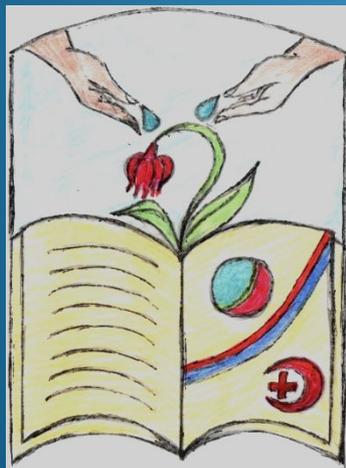


*Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение  
«Детский сад № 365»  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
Русинова Юлия Дмитриевна*



Тема: «Формирование творческой активности и самостоятельной театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной игры»

г. Нижний Новгород  
2018

# Актуальность личного вклада

Культурно-досуговая  
деятельность детей



Театрализованная  
игра,  
театрализованные  
представления

создает условия для  
формирования культуры  
ребенка, развития его  
творческой  
индивидуальности

способствует овладению  
основами художественной  
культуры, готовности к  
самостоятельному  
использованию  
художественных ценностей.

# Условия формирования личного вклада

- ✓ Изучение работ педагогов (Ветлугиной Н.А., Караманенко Т.Н., Губанова Н.Ф., С.Н. Теплюк и др.)
- ✓ Изучение передового педагогического опыта;

- ✓ Разработка перспективного планирования театрализованной деятельности на определенный период
- ✓ Обогащение РППС по театрализованной деятельности;
- ✓ Систематизация игр-ситуаций для работы с детьми
- ✓ Разработка плана мероприятий по взаимодействию с родителями.

# Цель и задачи педагогической деятельности

формирование различных способов творческой деятельности через театрализованную игру

создавать в группе обстановку уюта и эмоционального благополучия

объединить детей общим и переживаниям и

накапливать у детей художественные впечатления

вовлечь в культурно-досуговую деятельность родителей воспитанников

формирования умение выражать свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку

способствовать приобретению опыта художественного восприятия

# Деятельностный аспект педагогического опыта

## Диагностический этап

Диагностика

умеет ли ребенок  
выражать простейшие  
эмоции

наблюдает ли ребенок за  
движениями персонажа

умеет ли передавать  
простейшие интонации

умеет ли ребенок  
выражать простейшие  
эмоции

уровень развития  
игровых умений  
(действий с игрушками)

# Деятельностный аспект педагогического опыта

## Проектировочный

фланелеграф

- Центр театрализованной деятельности
- картотеки игр-ситуаций
- Проектирование атрибутов и декораций
- Иллюстрации об устройстве театра, правилах поведения в театре

# Деятельностный аспект педагогического опыта

## Вторая группа раннего возраста

- Небольшие сюжеты, показанные воспитателем
- Двигательные образы-импровизации под музыку
- Разминки, упражнения

## Младшая группа

- Взаимодействие с куклами после показа спектакля взрослым
- Самостоятельные игры

# Виды театрализованной деятельности для младших дошкольников ФГОС

**Драматизация** (дети уже с возраста второй ранней группы участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры)

**Театр на руке** (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи или перчаточными «актёрами»)

**Стендовый театр** (во второй ранней группе малыши получают представление о работе на фанелеграфе и с теневым театром)

**Настольный** (с младшей группы — бумажным, картонным и из природных материалов,)

**Верховой театр** (в младшей группе дети знакомятся с куклами бибабо, которые, в отличие от перчаточных, работают из-за ширмы)

**Театр живых кукол** (в младшей группе активно вводятся в практику масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).

# Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования



# Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования

После показа спектакля воспитателем, дети возраста 2-3 лет пытаются (с помощью взрослого) рассказать сказку



# Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования

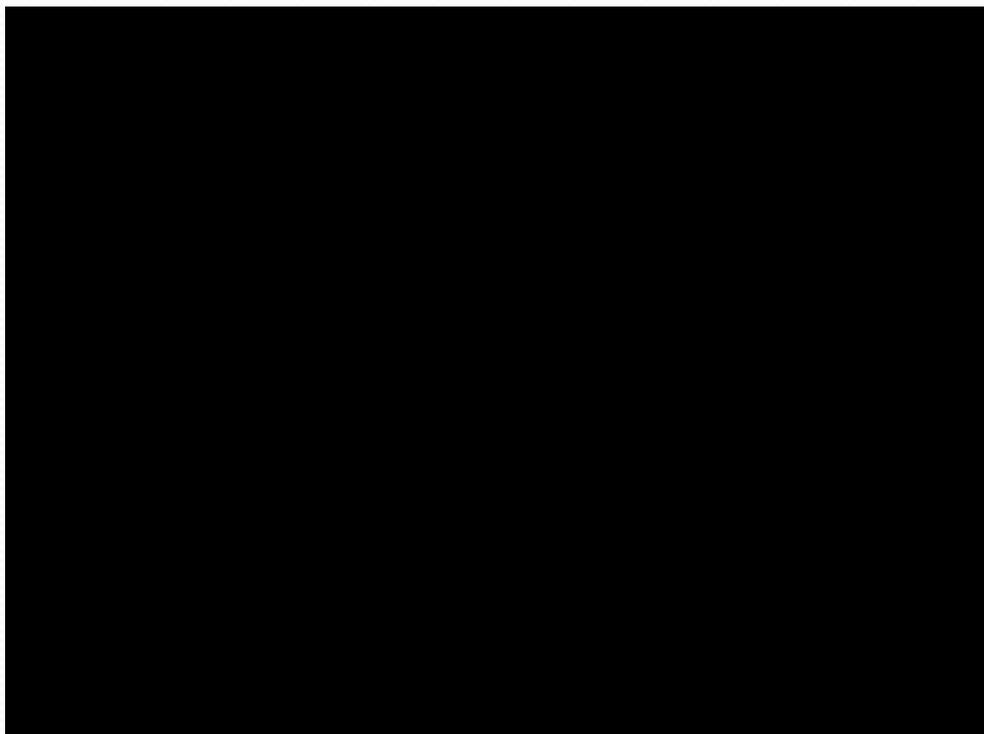
Театр из фетра (Колобок, Репка, Теремок)



Игра «Найди тень персонажей сказки»,  
«Найди хвостик»

# Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования

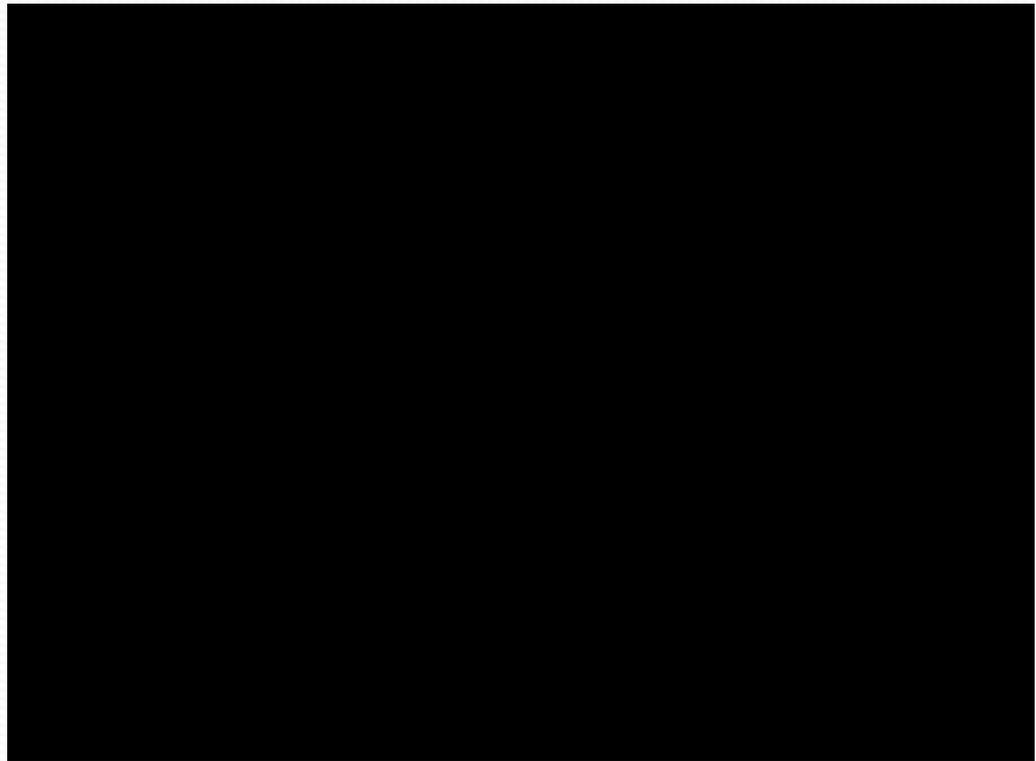
Реализационный



Дети младшей группы показывают спектакль «Сказка о глупом мышонке»

# Взаимодействие с родителями

Подготовка к  
конкурсу  
«Супергерои  
против простуды»  
-пошив костюма  
-разучивание  
движений вместе с  
детьми



# Интеграция задач театрализованной деятельности с другими образовательными областями

- **Социально-коммуникативное развитие**• воспитание культуры познания взрослых и детей ;
- воспитание у ребенка уважения к себе
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения.
  
- **Познавательное развитие**
- развитие разносторонних представлений о действительности• наблюдение за явлениями природы, поведением животных ;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
  
- **Физическое развитие**
- согласование действий и сопровождающей их речи;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики
  
- **Речевое развитие**
- содействие развитию речи;
- обогащение словаря
- овладение выразительными средствами общения: словесными и невербальными;
  
- **Речевое развитие**
- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря
- овладение выразительными средствами общения: словесными и невербальными.

# Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования



- Диагностика
- Эмоционально сопереживает сверстникам, персонажам сказок, произведений.
- Подражает игровым действиям взрослого и сверстников. Проявляет игровую инициативу
- Рассказывает знакомые сказки, по картине, игрушке (с помощью взрослого)
- Выполняет ообразительные действия в игре. Умеет использовать предметы- заместители (по показу взрослого)

Произносит  
звукоподражания,  
несложные фразы,  
предложения из 2-4  
слов)