

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ: «ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ»

Кишинька Елены Валентиновны,  
учителя-логопеда МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №1 «Снежинка» посёлка  
Троицкий

# Проблема

- Несформированность или возникающие нарушения в ходе формирования фонематических процессов у детей приводят в младшем школьном возрасте к специфическим нарушениям чтения и письма. Это делает актуальной разработку наиболее рациональных путей преодоления нарушений фонематических процессов как необходимой ступени к овладению грамотой. Такая способность формируется на протяжении всего дошкольного детства.

# Условия возникновения

- Возникновение опыта связано с тем, что на протяжении нескольких лет при наборе прослеживалось увеличение детей с диагнозом: ОНР, III уровень речевого развития, стертая форма дизартрии, у которых нарушения произношения сочетались с нарушением фонематического восприятия, несформированностью фонематических процессов.
- Работа по коррекции звукопроизношения и формированию фонематических представлений у детей сопрягалась с определенными трудностями и, как следствие, на выпуске детей в школу, прослеживался невысокий процент чистой речи.
- Выявленные признаки фонетико-фонематического недоразвития речи у детей требовали обязательной коррекционной помощи со стороны учителя-логопеда. Поэтому встал вопрос о поиске более эффективных методов формирования фонематических представлений у детей с общим недоразвитием речи.

# Цель:

- создание системы работы по формированию фонематических представлений у детей с общим недоразвитием речи через дидактические игры и игровые упражнения

# Задачи

- изучение методологических основ формирования фонематических процессов в научной литературе;
- обследование фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- подбор эффективных методов и приемов по развитию фонематических процессов у дошкольников;
- определение эффективности работы по формированию фонематических представлений в процессе использования дидактических игр и игровых упражнений.

# Ведущая идея

- ▣ Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы по формированию фонематических представлений у детей с общим недоразвитием речи через дидактические игры и игровые упражнения, которые позволят повысить эффективность коррекционно-логопедической работы.

# Технология опыта

- В группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи отмечается достаточно высокий процент детей, у которых имеются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и её восприятия. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет её смазанность и неотчётливость. Формирование фонематических представлений является одной из основных задач в системе коррекционной работы.

# Цели и задачи I этапа работы

- ▣ *Цель* : развитие фонематического восприятия (фонематического слуха, фонематического представления, фонематической дифференциации и обобщения).
- ▣ *Задачи* :
  - ▣ - развитие слухового восприятия на примере различения неречевых и речевых звуков;
  - ▣ - развитие фонематического слуха, определяющего становление способности различать оппозиционные звуки как изолированные, в отрыве от звуковой модели слова;
  - ▣ - формирование оптико-пространственной ориентировки;
  - ▣ - обучение приемам моделирования и анализа состава предметного, изобразительного, графического ряда.

# Узнавание неречевых звуков

- Внимательно послушайте с ребёнком шум ветра, плеск воды, шелест бумаги, звон колокольчика , скрип двери и другие бытовые звуки.
- Предложите ребёнку закрыть глаза , прослушать ещё раз звуки и отгадать, что звучало

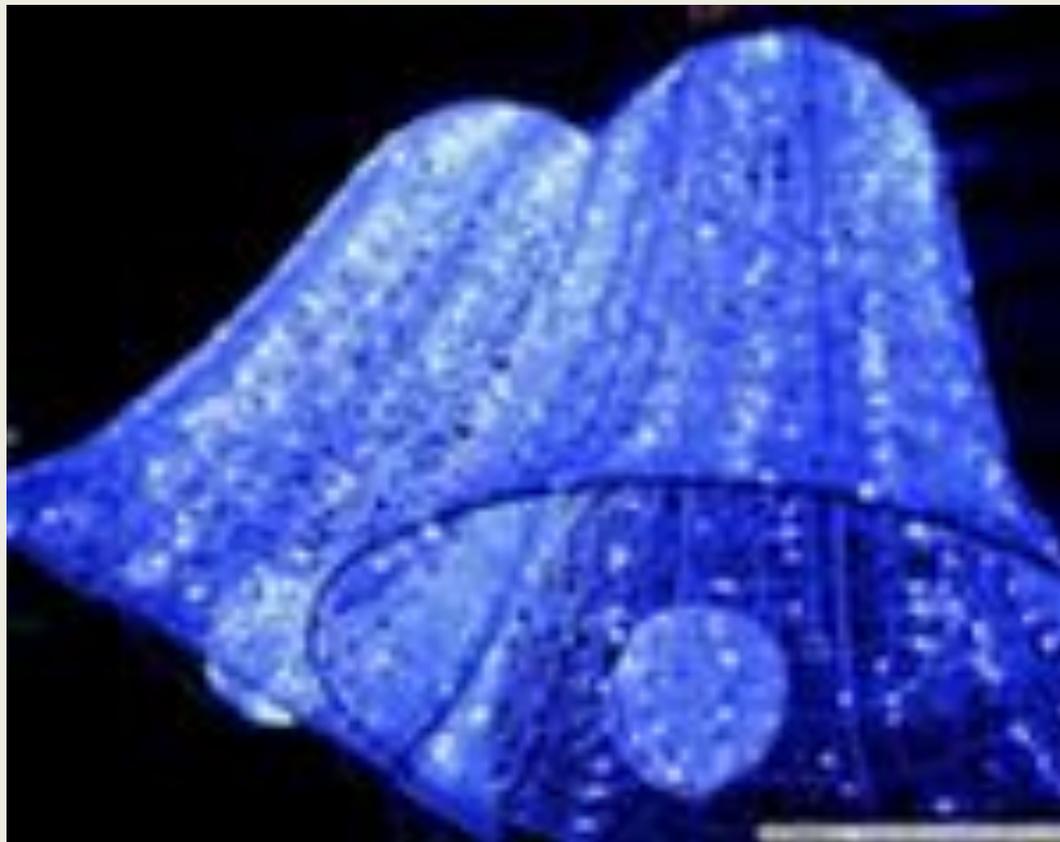
# Ветер



# Монета



# КОЛОКОЛЬЧИКИ



# Молоток



# Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз

- Игра «Узнай свой голос». Записать на диктофон голоса близких людей и голос самого ребёнка. Прослушать голоса и попросить его угадать, кто сейчас говорит.
- Игра «Три медведя». Ребёнок отгадывает за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: малыш сам говорит за трёх медведей, изменяя высоту голоса.

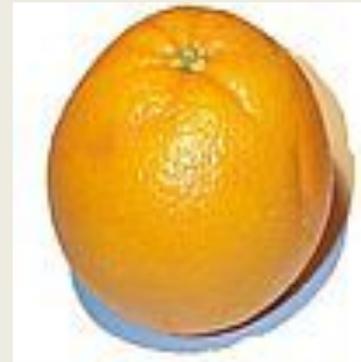
# Скажи за героя сказки



# Моделирование и анализ предметного ряда

- ▣ Задачи: развивать слуховое, зрительное внимание и память; формировать фонематические представления; способствовать усвоению значений слов “ряд”, “слева”, “справа”, “после”, “между”, “начало”, “середина”, “конец”; обучать моделировать и анализировать состав предметного ряда; закреплять умение детей осуществлять порядковый и количественный счет от 1-3 на материале предметного ряда.

# Моделирование и анализ предметного ряда



# Цели и задачи II этапа

- *Цель* : формирование фонематического анализа и синтеза.
- *Задачи* :
  - - Обучение простым формам фонематического анализа:
    - - выделение звука на фоне слова;
    - - выделение первого и последнего звука в слове.
  - - обучение сложным формам фонематического анализа:
    - - определение места звука в звукосочетаниях, слогах и словах;
    - - определение последовательности звуков в звукосочетаниях, слогах и односложных словах;
    - - определение количества звуков в односложных словах.
  - - формирование навыка синтеза звуков в звукосочетания, слоги и односложные слова.
  - - формирование фонематических представлений.

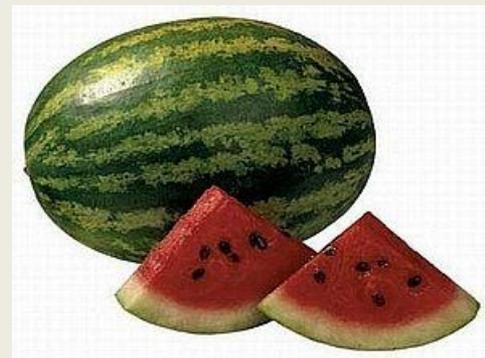
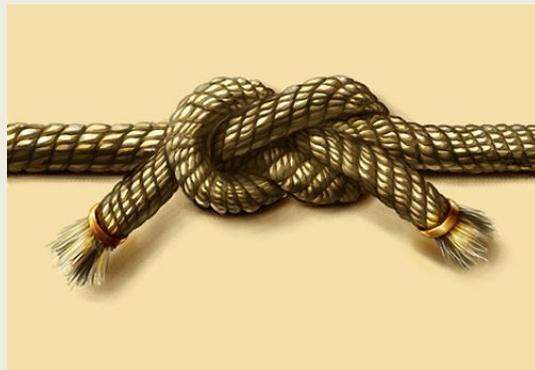
# Выделение звука на фоне слова



# Выделение первого и последнего звука в слове



# Выбери слова, которые начинаются со звука «А»



# Определение места звука в звукосочетаниях, слогах, словах

- ▣ АУЫ; ИУА; ОЫУ
- ▣ ПА; ОП; ПУ
- ▣ В СЛОВАХ



# Определение последовательности звуков в звукосочетаниях, слогах, словах

- ИОА; ОАИ; АИО
- КА; АК
- В СЛОВАХ

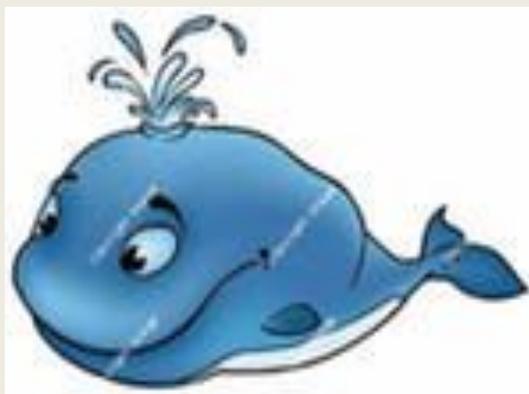


# Определение последовательности звуков в звукосочетаниях, слогах, словах

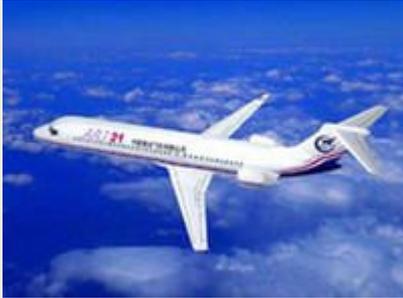
- ИОА; ОАИ; АИО
- КА; АК
- В СЛОВАХ



# Определение количества звуков в односложных словах



# ЗВУКОВ В ЗВУКОСОЧЕТАНИЯХ, СЛОГАХ, СЛОВАХ



# Цели и задачи III этапа

- ▣ *Цель:* развитие навыка фонематического анализа и синтеза слов.
- ▣ *Задачи:*
  - ▣ научить ребенка с ОНР ориентироваться в звуковой системе языка, которая будет служить основой овладения грамотой.
  - ▣ формировать у дошкольников навыка чтения и письма («печатания»)

# Результативность

- Данный опыт работы показывает, что системность применения предлагаемых методик оказывает стимулирующее влияние на формирование фонематических представлений у дошкольников. Дети поступают в школу имея сформированный фонематический слух и исправленное звукопроизношение.
- Показатель выпущенных детей с чистой речью (2008-2010 уч. год) увеличился по сравнению с предыдущим выпуском (2006-2008) с 54% , до 80% на контрольном этапе данного опыта. А низкий уровень уменьшился в итоге на 26%. Положительный результат в работе свидетельствует об эффективности разработанной системы.