

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 39 комбинированного вида
муниципального образования
Усть – Лабинский район

Формирование чувства цвета у детей дошкольного возраста

Воспитатель: Жерновая Светлана Анатольевна 2014 год г. Братский

Цветоведение

Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

Цветоведение должен знать каждый художник, иначе он не сможет нарисовать хорошую картину.

Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить, смешивая другие,

потому их и называют основными цветами



Основных чистых истых цветов всего три.

Остальные цвета называются производными, или составными.

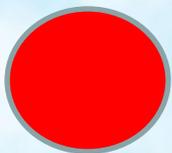
Три главных цвета



Синий цвет



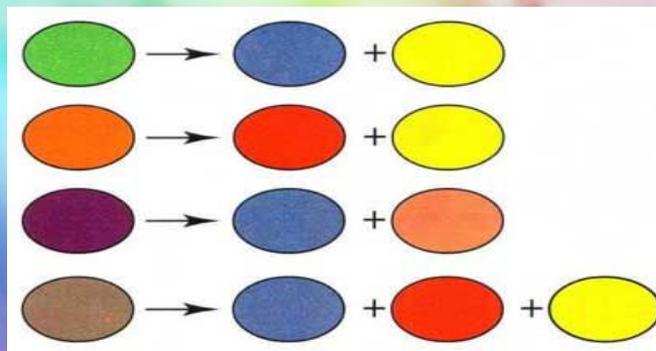
Желтый цвет



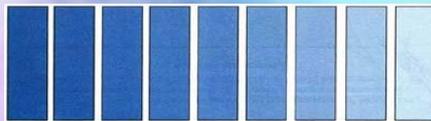
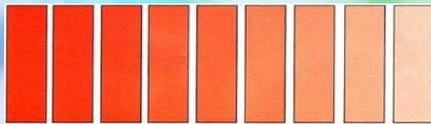
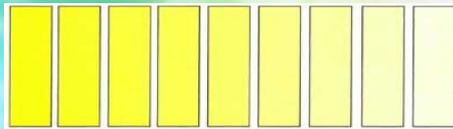
Красный цвет



**Смешивая основные цвета,
мы получаем новые,
которые называются составными**



ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ



Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего - голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила (т.е. белую краску). Данное свойство по изменению цвета называется **светлотой**.

Добавление черной или серой краски к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства - **насыщенности цвета**.

Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне.

Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника



Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:



Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.

Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.

Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.

Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.

Использование дидактических игр в работе с детьми.

Эстетическое оформление среды, использование детских работ.

Компетентность педагога в вопросах цветоведения.

Просветительская работа дошкольного учреждения с семьёй.

Цель

Формирование чувства цвета и использование его в изобразительной деятельности дошкольников

Задачи:

- знакомство с цветовыми эталонами;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, формой, пропорциями, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- использование эмоционального воздействия цвета на развитие и гармонизацию личности.

Направления работы

Взаимодействие с детьми

Цель: дать знания по цветоведению и создать условия для использования их в детском творчестве.

Формы работы: специально организованные занятия; игры; экспериментальная деятельность; экскурсии; встречи с художниками.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение пед. компетентности в данном направлении, поиск путей реализации задач.

Формы работы: организация развивающей среды, консультации, практикумы, создание банка диагностического и развивающего инструментария (игры, литература, упражнения)

Взаимодействие с родителями

Цель: педагогическое просвещение и приобщение к совместной творческой деятельности с детьми

Формы работы: консультации, практикумы, демонстрация занятий с детьми, семейная творческая деятельность

Предметно – развивающая среда



Организованное обучение



Сюжетно-ролевые игры



Развлечение «Сделай мир цветным!»



Методы работы:



Наглядные



Практические



Исследовательские



Мониторинговые.



Взаимодействие с родителями





Спасибо за внимание!