

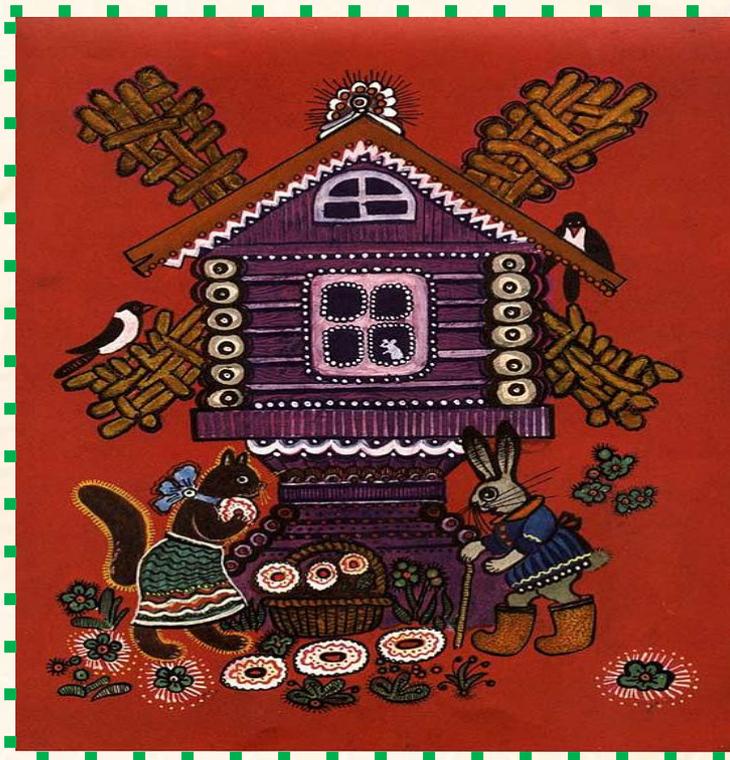


# **Детский фольклор, как средство воспитания детей раннего возраста**

**Сахарова Светлана Юрьевна  
Воспитатель 1 младшей группы  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 344»**

**«фольклор – действенный метод  
гуманизации воспитания с первых лет жизни  
ребёнка, так как содержит множество  
ступеней педагогического воздействия на  
детей с учетом их возрастных  
возможностей»**

**Л. Н. Павлова**



**Пестушки, потешки,  
песенки, заклички,  
прибаутки – малые  
формы фольклора  
являются наиболее  
доступными для детей  
раннего возраста**



**«Баю, баю, баю, бай,»  
«Ты, собачка, не лай!»**



**В адаптационный период  
произведения малого  
фольклора помогут при  
установлении контакта с  
ребенком**

**Засыпание для малышей в  
этот период становится  
мучительным. Ничто не  
успокоит дитя лучше чем,  
колыбельная песня**



**Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?**

**Использование фольклора при организации таких сложных для малышей режимных моментов, как кормление, одевание, умывание, увлекает детей, помогает им сосредоточиться на определенной деятельности.**



**«Водичка, водичка...»**



**«Вот они, сапожки...»**

**«Солнышко – ведрышко,  
Взойди поскорей!»**

**Фольклор может служить могучим средством для ознакомления детей с окружающим .Потешки, прибаутки, загадки дают возможность формировать представления о животных и птицах, так как образы фольклорных произведений конкретны и содержательны. Заклички способствуют формированию интереса к наблюдению за объектами и явлениями природы.**



**Как у нашего кота  
Шубка очень хороша**

**Детский фольклор  
дает нам возможность  
уже на ранних этапах  
жизни ребенка  
приобщать его к  
народной поэзии.**



**Сказка является  
носителем  
нравственных  
поучений,  
доступных детям в  
любом возрасте.**



**«...Мишке толстопятому,  
Зайке усатому...»**

**Фольклор можно использовать, как средство обогащения словаря, развитие фонематического слуха, развития звуковой культуры речи детей. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, имитировать движения.**



**Это в свою очередь, способствует развитию мелкой моторики, развитию разговорной речи, позволяет сделать речь детей эмоционально – выразительной.**

**Эффективно применение фольклора при организации продуктивной деятельности. Дети с удовольствием лепят, рисуют, сооружают постройки для героев из произведений малого фольклора.**



**«...Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошка»**



**«Теремок»**

**Большие потенциальные возможности у произведений детского фольклора для организации двигательной активности. Это народные, хороводные игры, речевые подвижные игры в сопровождении потешек и прибауток. Можно включать элементы фольклора в комплексы утренней гимнастики, самомассажа, бодрящей гимнастики после сна.**



**«У медведя во бору»**



**«Каравай, каравай!»**

# Вывод

**При целенаправленном и систематическом ознакомлении детей с малыми фольклорными произведениями дети приобщаются к художественному наследию нашей культуры. Фольклор помогает детям овладеть различными видами деятельности: речевой, продуктивной, познавательной, игровой, двигательной.**

