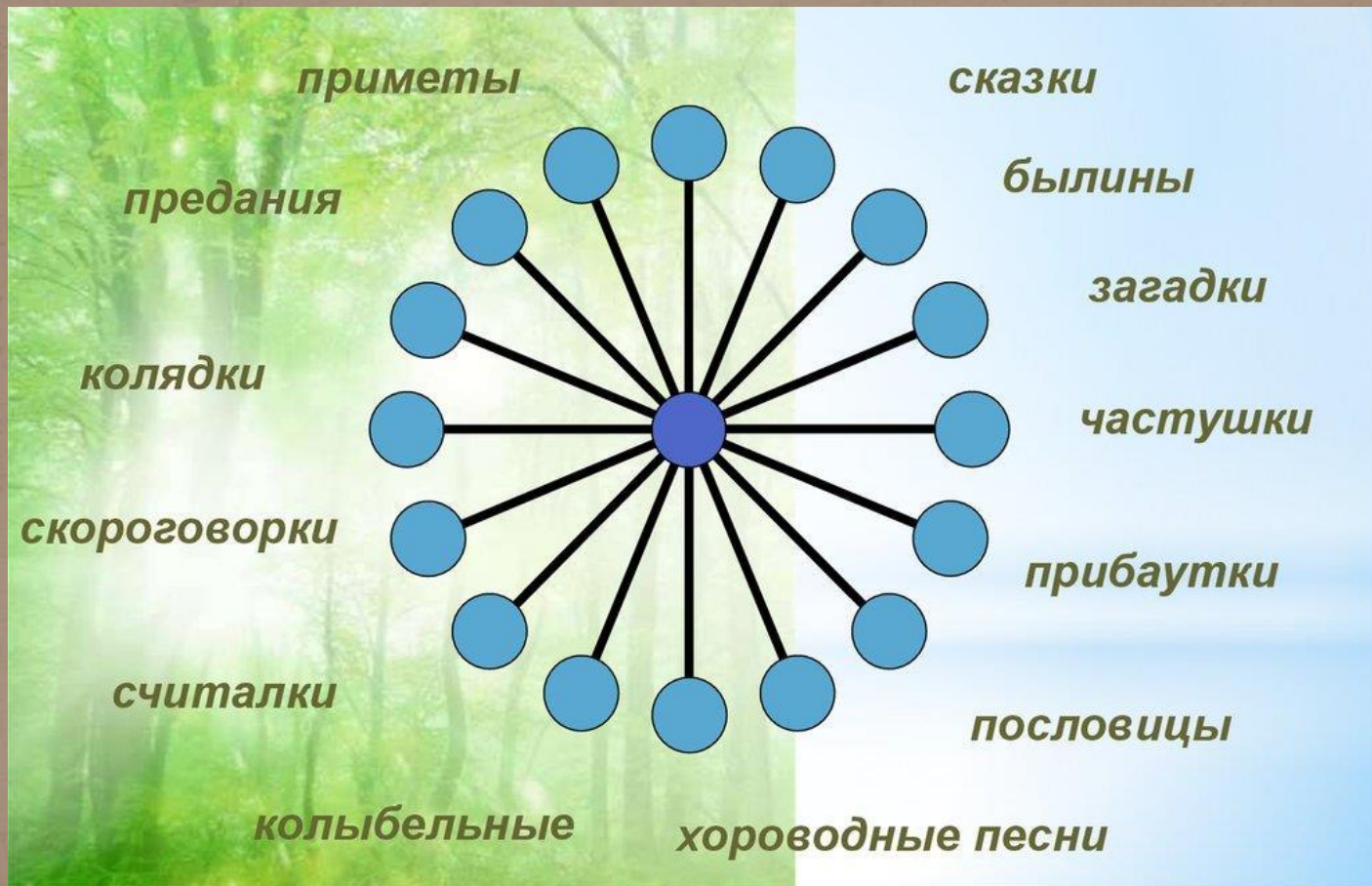


ФОЛЬКЛОР И ДЕТИ

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



ПЕДУШКИ РАЗВИТИЕ

Пестушки

Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, которые пестуют младенца. Пестушкой сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.



Кушай, кушай, котик!
Открывай свой ротик:
Кашку и оладушки,
Да сыграй нам
"Ладушки"
Ладушки, ладушки,
Вкусные оладушки!

НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Народные игры отражают культуру народа и несут в себе глубокий воспитательный потенциал. Игры формируют социальный статус ребенка, помогают развиваться интеллектуально и физически. Развивают речь и коммуникативные навыки.



НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки имеют воспитательно-образовательное значение, являются важным воспитательным средством в течении столетия, выработанным и проверенным народом.

Знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Сказки русского народа К.Д. Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятником народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа!



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Особое место в русском народном творчестве занимают песни. Они впитали в себя высшие национальные ценности.

Песня – один из самых доходчивых

методов донесения до ребенка

эмоций и чувств при

взаимодействии

со взрослым человеком.

Главное назначение

народной песни –

привитие ребенку

любви к прекрасному,

выработка эстетических

взглядов и вкусов.



ПРАЗДНИКИ

Изначально народные праздники были связаны с семейно-бытовыми традициями (рождение ребенка, крестины, свадьба) либо с традициями православными (Рождество, Масленица, Пасха, Троица, Покров).

Принимая участие в общих праздниках

дети усваивали традиции

и обычаи своего народа,

религиозно-нравственные

ценности,

социализировались,

благодаря общению с людьми

разного возраста

и общественного положения



Константин Дмитриевич Ушинский считал русскую народную педагогику одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Он высказал мнение, явившееся главнейшим для всей педагогической науки: «Народ имеет свою собственную характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития».

