

Философская методология. Диалектика

- 1. Принципы диалектики. История становления диалектического метода
- 2. Законы диалектики

Принципы диалектики

- Диалектика – это метод, исследующий общие закономерности становления, развития бытия и познания
- У диалектического метода два фундаментальных принципа: **принцип всеобщей связи и принцип становления, развития** (принцип текучести)
- Иногда в качестве фундаментального принципа диалектики выделяют **противоречивость** всего сущего
- Диалектический метод не просто констатирует наличие и неизбежность изменений в мире, но ставит перед собой **задачу понять механизмы движения, развития**

История диалектического метода

- 1. Исторически первой формой диалектического метода является **стихийная, наивная диалектика древних философов** (Гераклит, Зеннон, Сократ, Платон, Аристотель)
- 2. Второй этап – это **диалектический метод**, разрабатываемый представителями **классической немецкой философии** (И.Кант, Гегель, Фихте, Шеллинг). Они создали т.н. идеалистическую диалектику
- 3. Современная форма диалектики – это **материалистическая диалектика** (К.Маркс и Ф. Энгельс)
- 4. Диалектика оказала бесспорное влияние на **синергетику – междисциплинарную методологию XX века, описывающую функционирование сложных неравновесных самоорганизующихся систем** (например, биосферы, социума, организма). Синергетика пытается понять внутренние механизмы самоорганизации сложных структур из состояния, близкого к хаосу (Г.Хакен, И.Пригожин)

Законы диалектики

- Закон – необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями (например, закон всемирного тяготения, закон сохранения массы)
- Основные законы диалектики:
 - закон перехода количественных изменений в качественные
 - закон единства и борьбы противоположностей
 - закон отрицания отрицания

Авторами т.н. основных законов диалектики являются Г.В.Гегель и Ф.Энгельс

- Каждый из этих трех законов представляет собой систему соотнесенных категорий, которые призваны описать некоторые стороны механизма развития.

Закон перехода количественных изменений в качественные

- **Качество** – это определенность предмета, тождественная с его бытием (Г.В.Гегель)
- **Количество** – определенность безразличная для бытия. Гегель: количество есть снятое качество (снятие – это упразднение с одновременным сохранением главного)
- **Мера** – единство количества и качества. Мера – это количественные границы в пределах которых качество остается самим собой
- **Скачок** – переход границы меры, «перерыв постепенности», резкое, взрывоподобное появление нового качества
- **Эволюция** – постепенные количественные изменения в пределах данного качества (нарастание или убывание)
- **Революция** - скачок, рождение нового качества
Развитие, с точки зрения диалектика, это эволюции, с неизбежностью сменяемые революциями. **А. Герцен: диалектика – алгебра революций.**

Закон перехода количественных изменений в качественные

- Г.В. Гегель: «...всякое рождение и всякая смерть представляют собой скачок из количественного изменения в качественное»
- Г.В. Гегель: «Различные качества оказываются основанными на разности величин»

Методологическое значение закона в том, что он является попыткой осмысления механизма рождения нового (новых качеств)

Закон единства и борьбы

противоположностей

- **Тождество** – полное совпадение, идентичность. По мнению Гегеля, в действительности тождество не возможно, оно всегда будет включать в себя различие
- **Различие** – это несовпадение в чем-то, существенном или случайном
- **Противоположности** – это доведенные до крайности различия, которые в то же время находятся в единстве, составляют одно целое
- **Противоречие** (диалектическое противоречие) – это взаимодействие противоположностей, когда борьба между ними служит двигательной силой, источником развития. Противоречие – центральная категория диалектики

Закон единства и борьбы противоположностей

- Г.В.Гегель: «**Противоречие движет миром....** Нечто жизненно лишь постольку, поскольку содержит в себе противоречие.
- Ф.Энгельс: «..тождество с собой уже с самого начала имеет своим необходимым дополнением отличие от всего другого»
- В.И.Ленин: «Вкратце диалектику можно определить как **учение о единстве противоположностей**. Этим будет схвачено **ядро диалектики.**»

Методологическое значение закона о единстве и борьбе противоположностей в том, что дается ответ на вопрос об источнике движения. Таковым является **противоречие**, борьба противоположных начал, присутствующих в каждом явлении. Движение, таким образом, исследуется как **самодвижение**.

Закон отрицания отрицания

- Без смерти старого невозможно рождение нового. В метафизической философии отрицание – это смерть, уничтожение.
- Диалектическое отрицание – это переход на новую стадию развития. Новая стадия отрицает(т.е.уничтожает) старую стадию, но преемственно сохраняет нечто от старого в новом.
- Каждая новая стадия в свою очередь станет старой и подвергнется отрицанию. Одно отрицание подразумевает необходимость второго, третьего и т.д. Все эти последующие – называются отрицаниями отрицания
- **Методологическое значение закона отрицания отрицания в том, что исследуется направленность развития, преемственность его стадий**
- Развитие имеет поступательный, прогрессивный характер, его можно представить себе в виде спирали

Парные категории диалектики - 1

- **Единичное и общее.** Единичное – индивидуальные, неповторимые свойства, принадлежащие отдельным предметам и явлениям. Общее – признаки, принадлежащие всем элементам класса
- **Явление и сущность.** Явление – внешняя сторона вещей и процессов. Сущность – внутренняя, устойчивая, определяющая сторона. Явление познается на уровне чувственности. К сущности мы приближаемся путем размышления. Познание – это движение субъекта от явления к сущности
- **Целое и часть.** Целое – это множество, объединение отдельных предметов в некую совокупность, которая обладает собственными свойствами и закономерностями. Близкое по смыслу понятие – система. Часть – это отдельные предметы или группы предметов, в совокупности образующие целое. Близкое по смыслу понятие – элемент

Парные категории диалектики - 2

- **Содержание и форма.** Содержание – это то, из чего состоит вещь (процесс), единство частей, связей, отношений объекта. Форма – это способ организации содержания, его внутренняя и внешняя структура. У Гегеля ведущей, динамичной стороной этого отношения является содержание. Именно содержание организует себе соответствующую форму. Содержание оформляет себя.
- **Причина и следствие.** Причина – это некоторое явление, порождающее другое явление, называемое следствием. У Гегеля причинно-следственное отношение носит нелинейный характер. Признание всеобщности причинно-следственных отношений называется детерминизмом.
- **Необходимость и случайность.** Необходимость – это отношение между явлениями, обусловленное внутренними, существенными причинами. Случайность – это отношение, обусловленное внешними, не существенными факторами.
- **Возможность и действительность** – это философские категории, характеризующие две ступени в становлении вещи. Возможность – это объективная тенденция в становлении вещи, условия для ее становления. Действительность – это уже существующая вещь, это результат реализации некоторой возможности. В широком смысле – это совокупность всех реализованных возможностей

Синергетическая картина мира по Герману Хакену

Проф. Г. Хакен выбрал следующие ключевые положения, раскрывающие сущность синергетики:

- «1. Исследуемые системы состоят из нескольких или многих одинаковых или разнородных частей, которые находятся во взаимодействии друг с другом.
- 2. Эти системы являются нелинейными.
- 3. При рассмотрении физических, химических и биологических систем речь идет об открытых системах, далеких от теплового равновесия.
- 4. Эти системы подвержены внутренним и внешним колебаниям.
- 5. Системы могут стать нестабильными.
- 6. Происходят качественные изменения.
- 7. В этих системах обнаруживаются эмергентные новые качества.
- 8. Возникают пространственные, временные, пространственно-временные или функциональные структуры.
- 9. Структуры могут быть упорядоченными или хаотическими.

Синергетика ввела в научный и философский оборот некоторые новые ПОНЯТИЯ

- **Точка бифуркации** - критическое состояние системы, при котором она становится неустойчивой и возникает неопределенность: разрушится ли система, или она перейдет на новый, более высокий уровень упорядоченности. Точка бифуркации носит кратковременный характер и разделяет более длительные устойчивые режимы системы
- **Флуктуация** – непредсказуемое, случайное изменение. В фантастической повести А. и Б. Стругацких «Стажёры» флуктуация определяется как отклонение от наиболее вероятного состояния, причём вероятность этого отклонения ничтожно мала