

Эмоции и Воображение



Выполнил:
студент 2 курса
Группы ПКС-11
Зноев Дмитрий

Понятие Эмоций в психологии.

- **Эмоции** - особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности.

Виды эмоций:



1. Чувства;

2. Аффекты;

3. Страсть.

Чувства.

- ▣ **Чувства** – эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам.

Аффекты.



□ Аффекты – это особо выраженные эмоциональные состояния, сопровождаемые видимыми изменениями в поведении человека, который их испытывает. Аффект не предшествует поведению, а как бы сдвинут на его конец.

Страсть.



▣ *Страсть* представляет собой сплав эмоций, мотивов и чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета. Объектом страсти может стать человек.

Воображение в психологии.

▣ **Воображение** - это психический процесс создания новых образов на основе прошлых восприятий. Воображение есть особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью (характерно только для человека).

Виды воображения:



1. Непроизвольное

;

2. Произвольное;

3. Мечта.

Непроизвольное.



- Непроизвольное (или пассивное), то есть образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека, без заранее поставленной цели, сами собой (например, сновидения).

Произвольное.



- **Произвольное (или активное)** –
пользуясь им, человек по собственному
желанию, усилием воли вызывает у себя
соответствующие образы, заставляет
работать свое воображение, чтобы
решать свои проблемы.

Произвольное:



1. **воссоздающее** – процесс создания образов на основе личного опыта, восприятия речи, текста, чертежа, карты, схемы и т. д.;
2. **творческое** – более сложный процесс – это самостоятельное создание образов объектов, которых пока еще нет в действительности. Благодаря творческому воображению рождаются новые, оригинальные образы в различных областях жизни.

Мечта.



- **Мечта** – своеобразный вид воображения – это представление желаемого будущего. Она может быть полезной и вредной. Мечта, если она не связана с жизнью, расслабляет волю, снижает активность человека, замедляет его развитие. Она пуста. Такие мечты называются грезами.

Функции воображения:

1. Представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Эта функция воображения связана с мышлением и органически в него включена.
2. Регулирование эмоциональных состояний. При помощи своего воображения человек способен, хотя бы отчасти, удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность. Данная жизненно важная функция особенно подчеркивается и разрабатывается в психоанализе.

3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью искусно вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями.
4. Формирование внутреннего плана действий - способность выполнять их в уме, манипулируя образами.
5. Планирование и программирование деятельности, составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации.

