
«Эффективные способы,
приёмы и формы в работе с
дошкольниками в соответствии
с ФГОС»

Переориентация современного дошкольного образования
ставит педагогические коллективы детских садов
перед необходимостью пересмотреть устоявшие подходы к
организации образовательного процесса в
дошкольных учреждениях.

В процессе перехода на федеральные государственные
образовательные стандарты дошкольного образования
эти задачи не потеряли своей актуальности,
но их решение требует инновационных подходов к
организации образовательной деятельности в
современном ДОУ.

В образовательной ситуации в России и в Ханты-Мансийском Округе сегодня существенно меняются приоритеты, на основе которых собственно проектируется вариативный процесс воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста.

Внимание обращено на те формы, методы и средства образования, которые в наибольшей степени учитывают особенности психической и социальной деятельности ребенка.

Поэтому основная цель каждой дошкольной образовательной организации направлена на поиск форм и методов организации образовательного процесса, позволяющего реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности».

В процессе перехода на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. В связи с этим перед дошкольными образовательными организациями стоит проблема пересмотра целевых основ ее функционирования, задача изменения содержания образования, форм и методов организации образовательного процесса, роли педагога.

Программные цели и задачи дошкольного образования реализуются при комплексно-тематическом планировании (тематический день, тематическая неделя и т.д.) и организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы и методы выбирает педагог самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико- ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации,
- Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,
- Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Примеры форм работы при организации двигательной детской деятельности:

- подвижные игры с правилами;
- подвижные дидактические игры;
- игровые упражнения, игровые ситуации;
- соревнования, досуги;
- ритмика, аэробика, детский фитнес;
- спортивные игры и упражнения;
- аттракционы;
- спортивные праздники;
- гимнастика (утренняя и пробуждения);
- организация плавания.



Примеры форм работы при организации познавательно-исследовательской деятельности:

- наблюдение, экскурсия;
- решение проблемных ситуаций;
- экспериментирование, исследование;
- коллекционирование;
- моделирование;
- реализация проекта;
- интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады);
- увлечения.

Примеры форм работы при организации игровой деятельности:

- сюжетные игры, игры с правилами;
- создание игровых ситуаций (используя произведения писателей по режимным моментам);
- игры с речевым сопровождением;
- пальчиковые игры;
- театрализованные игры.
- беседа, ситуативный разговор;
- речевая ситуация;
- составление и отгадывание загадок;
- игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные);
- этюды и постановки.

Примеры форм работы при организации трудовой детской деятельности (самообслуживание, бытовой труд и труд в природе):

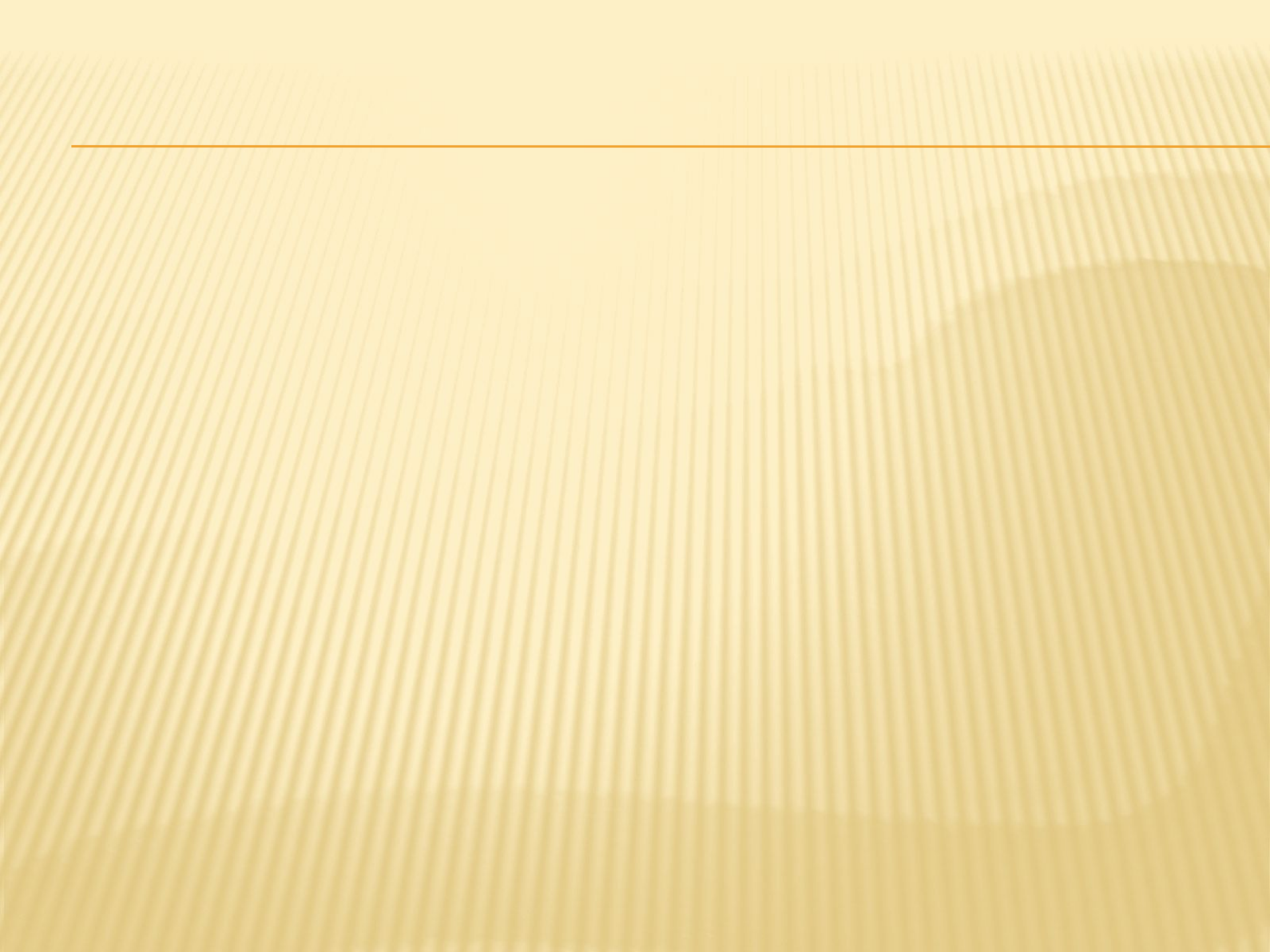
- дежурство;
- коллективные и индивидуальные поручения, задания;
- совместные действия.

Виды деятельности:

- **Игровая** (игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение);
- **Коммуникативная** (Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц);
- **Познавательно-исследовательская** (Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей);

- Восприятие художественной литературы (чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация);
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) (культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады);
- Изобразительная (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование);

- **Конструирование** (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей; реализация проекта, создание коллекций, строительные игры);
- **Музыкальная** (слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники);
- **Двигательная** (подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры).



**«Педагоги не могут успешно
кого-то учить, если в это же
время усердно не учатся
сами».**

Али Апшерон