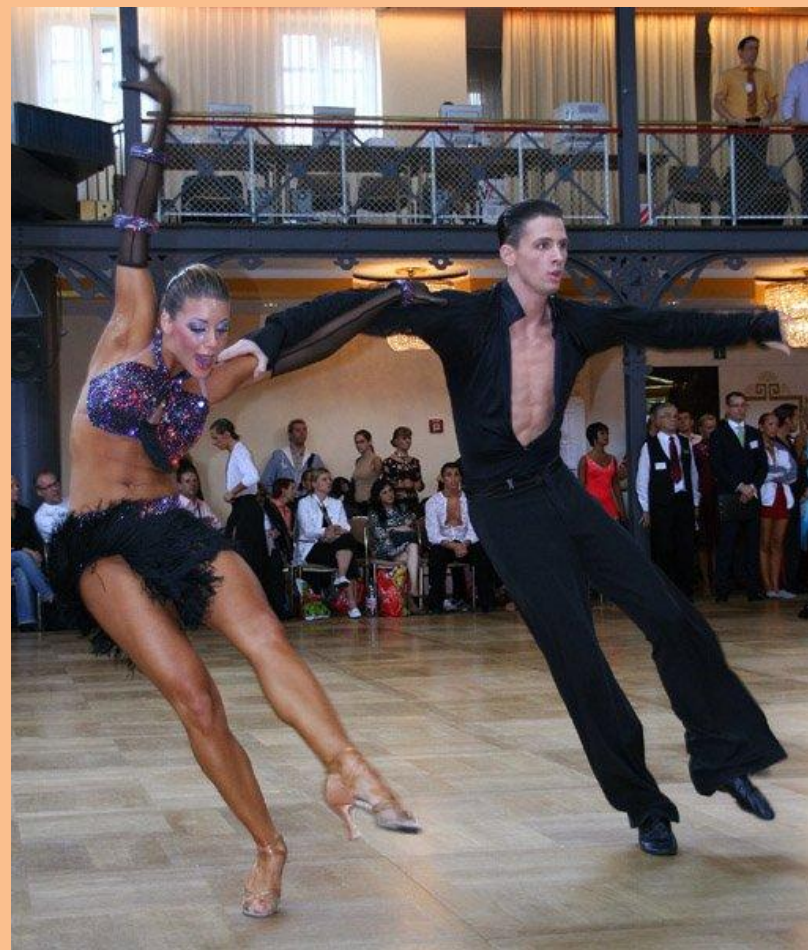


Jive



Джайв

танец Латиноамериканской программы балльных танцев



- **Бальные танцы** — группа различных [парных танцев](#), некоторые из которых имеют народные истоки.
- Исполнялись на балах, которые проводились в помещениях, застеленных паркетом.
- Из огромного разнообразия как элитных (историко-бытовых), так и народных танцев в группу бальных попали танцы, **характеризующиеся 2 признаками: все бальные танцы являются парными; пару составляют мужчина и женщина.**
- Под "бальными танцами" в настоящее время подразумевают словосочетания "спортивные бальные танцы».
- Во всем танцевальном мире соревнования по спортивным танцам делятся на 2 программы: **европейскую** (Standart или Modern), **латиноамериканскую** (Latin) или их иногда называют десяткой танцев.
- В европейскую программу входят: [медленный вальс](#), [танго](#), [венский вальс](#), [медленный фокстрот](#) и [квикстеп](#) (быстрый фокстрот).
- В латиноамериканскую: [самба](#), [ча-ча-ча](#),
- [румба](#), [пасодобль](#) и [джай](#)

Джайв – это зажигательный танец под ритмичную и энергичную музыку, сочетающий в себе лучшие черты рок-н-ролла .

Он появился на юго-востоке США в конце 19 века, и по разным версиям от танцев африканских негров или ритуальных военных танцев индейцев-семинолов во Флориде.



**Свое развитие джайв
получил после
Второй мировой
войны, переехав в
Европу, но
характерные для
него рискованные
подъемы и прыжки
сделали джайв
опасным для
танцевальных залов,
поэтому в течение
долгого времени он
исполнялся только
на соревнованиях.**



На протяжении своего развития, танец, претерпел ряд видоизменений и стал известен во всем мире под такими названиями, как линди, вест коуст свинг и американский свинг.



Современная версия джайва имеет основные шаги, состоящие из быстрого синкопированного шассе (шаг, приставка, шаг) влево и вправо, вместе с более медленным шагом назад и возвращением вперед. Бедра выводятся на счет "и".

После каждого шага вес находится впереди, а все шаги делаются с носка.



Джайв (Д или J) – всегда последний танец на конкурсах в латиноамериканской программе или программе шести, восьми или десяти танцев. Ритм на конкурсах 42-44 тактов в минуту.

Все фигуры Джайва условно делят на свинговые (свинговый джайв) и прыжковые (прыжковый джайв). На конкурсах обычно совмещают фигуры свингового и прыжкового джайва.

Прыжковый джайв считается самым утомительным танцем латиноамериканской и европейской программы.



Джайв- энергия и грация.

