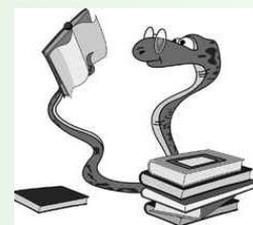


ГРУППЫ ВКЛЮЧАЮЩИЕ В СЕБЯ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕХНИКУ

Введение

В современном обществе проблемы образования становятся приоритетными и от их решения зависят перспективы развития общества и личности и безопасность государства. Одним из центральных вопросов данной проблемы является вопрос о формировании индивидуального стиля деятельности педагога.

Индивидуальный стиль деятельности педагога рассматривается как совокупность его личностных качеств и профессиональных умений, что открывает возможность для более детального межличностного взаимодействия учителя и ученика.



Существенное влияние на индивидуальный стиль деятельности оказывают:

- интеллект педагога;
- общая культура;
- уровень профессиональной подготовки;
- особенности его характера и темперамента;
- нравственные ценности.

Творческий подход к деятельности является следующим компонентом, который необходимо включить в факторы, оказывающие влияние на выработку индивидуального стиля деятельности.

Словом, творчество - это не какая-то отдельная сторона педагогического труда, а наиболее существенная и необходимая его характеристика.



Главнейшим в деятельности педагога, фундаментом его работы, есть направленность его деятельности и профессионализм знаний.

Антон Семёнович Макаренко неоднократно делал акцент на необходимости для учителя владеть приёмами организации собственного поведения и влияния на ученика. Он ввёл для обозначения этого явления понятие «педагогическая техника», которое может напоминать педагогу о необходимости заботиться не только о сущности нашей деятельности, но и о форме проявления своих намерений, своего духовного потенциала.

Педагогическая техника как совокупность профессиональных умений оказывает содействие гармоническому объединению внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения.

Понятие педагогической техники

Педагогическая техника - это умение использовать собственный психофизический аппарат как инструмент воспитательного влияния. Это - владение комплексом приёмов, которые дают учителю возможность глубже, ярче, талантливее обнаружить свою позицию и достичь успехов в воспитательной работе.

Недостатки педагогической техники мешают педагогу эффективно взаимодействовать с учениками и вместе с тем свидетельствуют о необходимости ее совершенствования

Понятие «педагогическая техника» содержит две группы составляющих его частей

Первая группа связана с умением педагога руководить своим поведением:

- техника владения своим организмом (мимикой, пантомимикой);
- управление эмоциями, расположением духа для снятия лишнего психического напряжения, пробуждение творческого самочувствия;
- овладение умением социальной перцепции (техника управления вниманием, воображением);
- техника речи (управления дыханием, дикцией, громкостью, темпом речи)

Вторая группа связана с умением повлиять на личность и коллектив:

- техника организации контакта;
- управления педагогическим общением;
- техника внушения и т.п.

Составляющие первой и второй групп педагогической техники направлены либо на организацию внутреннего самочувствия педагога, либо на умение это самочувствие адекватно проявить внешне.

Поэтому, условно разделяют педагогическую технику на внешнюю и внутреннюю соответственно цели её использования

Внутренняя техника

Внутренняя техника - создание внутреннего переживания личности, психологическое настраивание педагога на будущую деятельность через влияние на ум, волю и чувства.

Самочувствие педагога не является личным делом, так как расположение духа его отражается и на учениках, и на коллегах, и на родителях воспитанников. Каждое слово педагога не только несёт информацию, но и передаёт отношение к ней



Педагог должен уметь сохранять работоспособность, владеть ситуациями для обеспечения успеха в деятельности и сохранения своего здоровья. Для этого важно работать над выработкой такого синтеза качеств и свойств личности, которые дадут возможность уверенно, без лишнего эмоционального напряжения осуществлять свою профессиональную деятельность:

- педагогического оптимизма;
- уверенности в себе как в учителе, отсутствия страха перед детьми;
- умения владеть собою, отсутствия эмоционального напряжения;
- наличия волевых качеств (целеустремлённости, самообладания, решительности)

Внешняя техника

Внешняя техника — воплощение внутреннего переживания учителя в его телесной природе:

- мимике,
- голосе,
- речи,
- движениях,
- пластике



Важная предпосылка творческого процесса - гармоническое единство внутреннего содержания деятельности и внешнего его проявления. Педагогу следует научиться адекватно и эмоционально выразительно выражать своё внутреннее состояние, мысли и чувства.

Элементами внешней техники учителя есть вербальные (языковые) и невербальные средства. Именно через них педагог проявляет свои намерения, именно их «читают» и понимают ученики



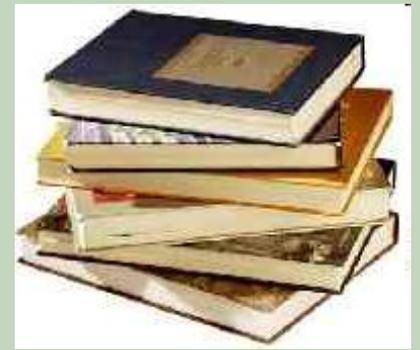
Заключение

Достижение выразительности педагогической техники — лишь одна из ступеней к педагогическому мастерству.

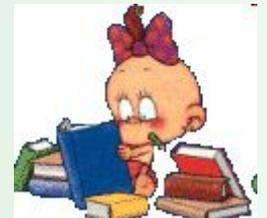
Техника без осознания задач педагогического действия, без понимания мотивов деятельности учеников, истинной сути результатов взаимодействия останется пустой формой, бессодержательным непрофессиональным действием. А овладение её приёмами может осуществляться в контексте повышения общей педагогической культуры педагога



Литература



1. Ершова А.П. Словесные воздействия в работе учителя: педагогам о мастерстве общения с классом / А. Ершова, В. Букатов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Классное руководство и воспитание школьников». Вып. 1).
2. Зязюн И.А., Крамущенко Л.В., Кривонос И.Ф., Мирошник Е.П, Семиченко В.А., Тарасевич Н.Н. Педагогическая техника учителя // Школьные технологии. – 2005. - № 6. – С. 154–164
3. Калиниченко И.А. Индивидуальный стиль деятельности педагога // Справочник классного руководителя. – 2007. – № 8. – С. 68–76
4. Сазонов В. Индивидуальная беседа с учеником: советы воспитателю // Воспитательная работа в школе. – 2005. - № 6. – С. 93-102



СПАСИБО!

