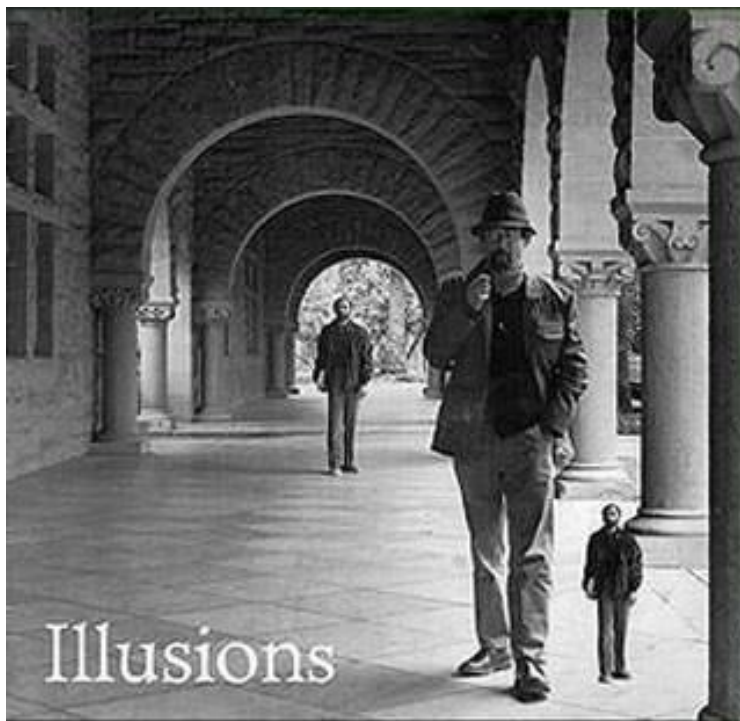


Добро

ПОЖАЛОВАТЬ В
МИР
ОПТИЧЕСКИХ
ИЛЛЮЗИЙ!

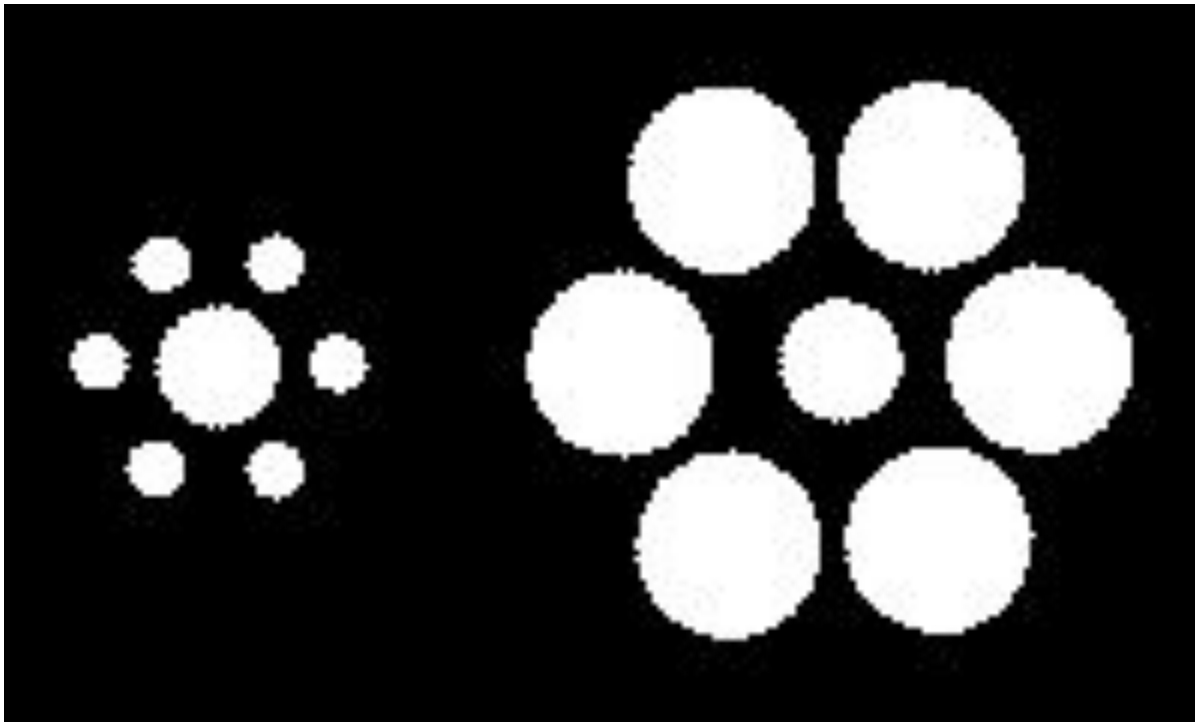
Выполнила:
ученица 11 класса Л
Воробьева Кристина.

Оптические иллюзии — ошибки в зрительном восприятии, неверная оценка длины отрезков, величины углов или цвета изображенного объекта. Причины таких ошибок кроются в особенностях физиологии зрения, и в психологии восприятия. Иллюзии часто приводят к совершенно неверным количественным оценкам реальных геометрических величин. Оказывается, что можно ошибиться на 25 % и больше, если глазомерные оценки не проверить линейкой.



Иллюзия Эббингауза (1902).

Какой круг больше? Тот, который окружен маленькими кругами
или же тот, который окружен большими?



Парейдолии

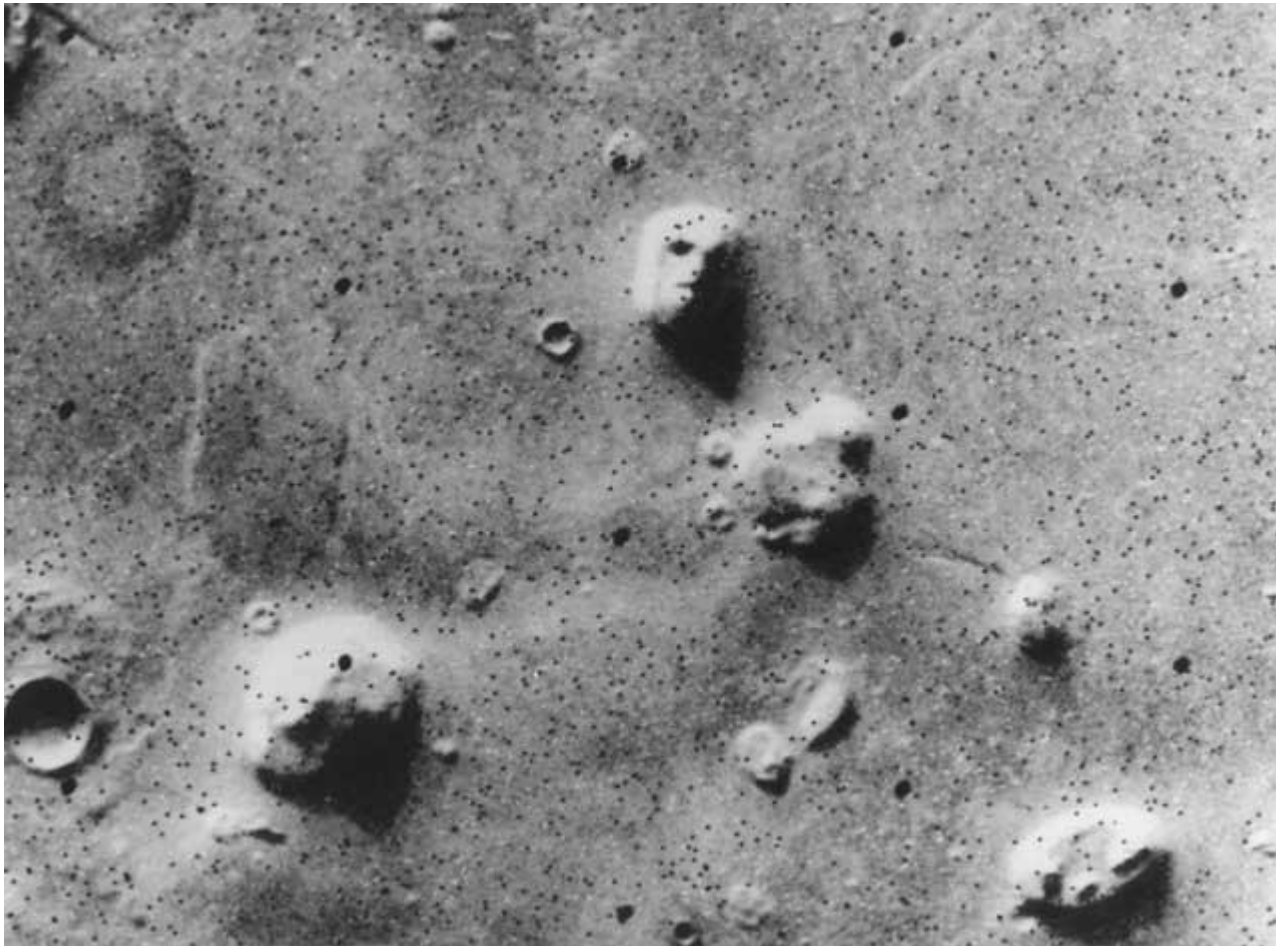
Есть еще жутковатые иллюзии

— **парейдолии**.

Это иллюзорное восприятие реального объекта. В отличие от двойственных изображений, иллюзий восприятия глубины, картинок на распознавание образов, где изображения созданы специально, чтобы провоцировать возникновение иллюзий, парейдолии возникают при восприятии самых обычных объектов. Например, при рассматривании рисунка обоев или ковра, трещин и пятен на потолке, облаков можно увидеть изменчивые, фантастические пейзажи, лица людей, необычных зверей и т. п. Основой таких иллюзорных образов являются детали действительного рисунка. Впервые парейдолии описаны Калбаумом и Ясперсом (Kahlbaum K., 1866; Jaspers K., 1913). Некоторые парейдолические иллюзии возникают при восприятии каких-либо общеизвестных изображений. В этом случае они могут наблюдаться одновременно у множества людей.

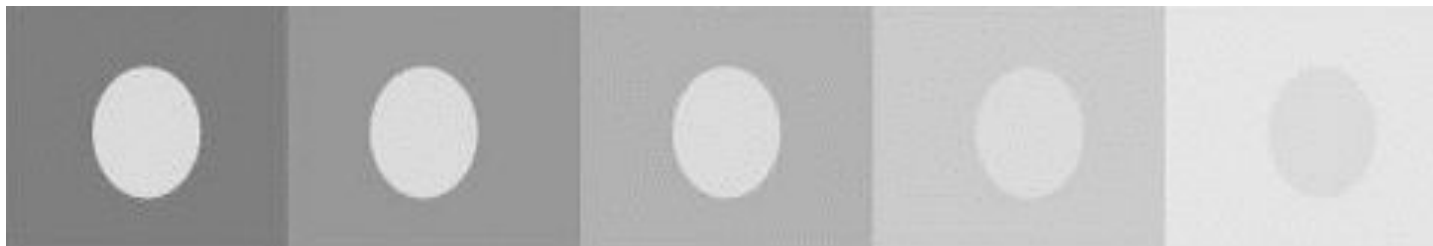


А здесь всем известное лицо на Марсе (NASA, 1976). Эта игра света и тени породила множество уфологических теорий о древних марсианских цивилизациях. На поздних снимках этого региона Марса никакого лица не обнаруживается.

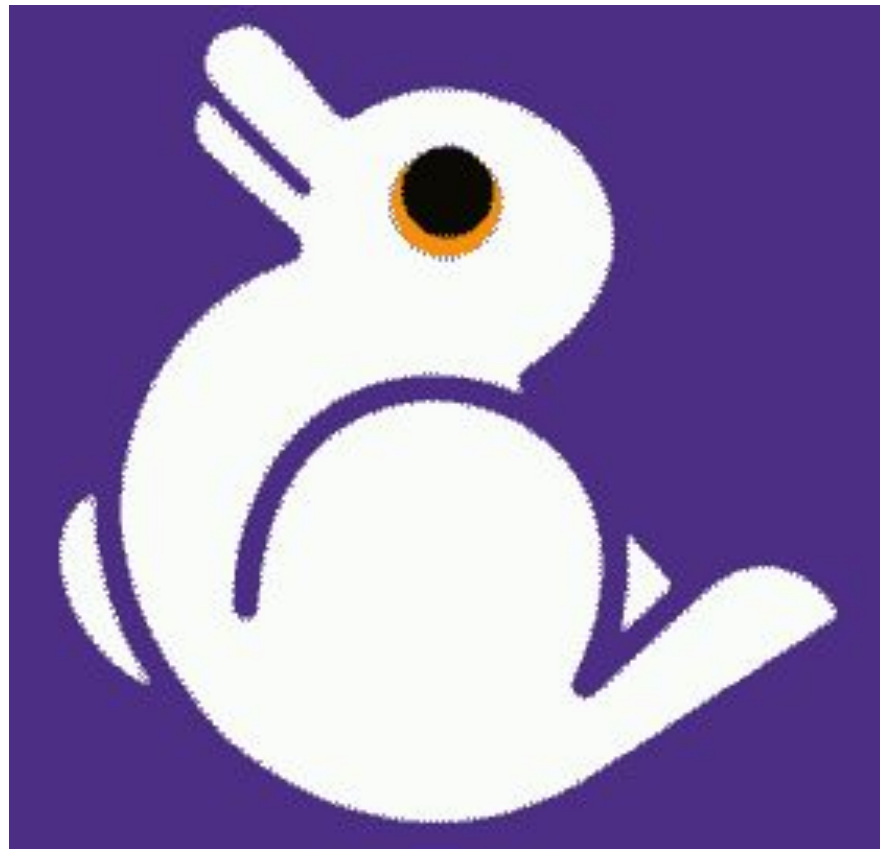


А это иллюзии восприятия цвета
Ахроматический контраст

Круги имеют один и тот же оттенок серого.



Перевертыш — вид оптической иллюзии, в которой от направления взгляда зависит характер воспринимаемого объекта. Одной из таких иллюзий является «уткозаяц»: изображение может трактоваться и как изображение утки, и как изображение зайца.



Посчитайте футболистов. И подождите 10 секунд



Эффект Струпа (John Ridley Stroop, 1935).

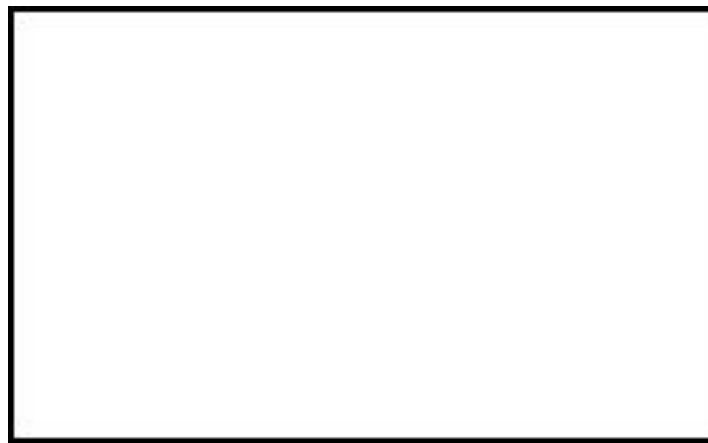
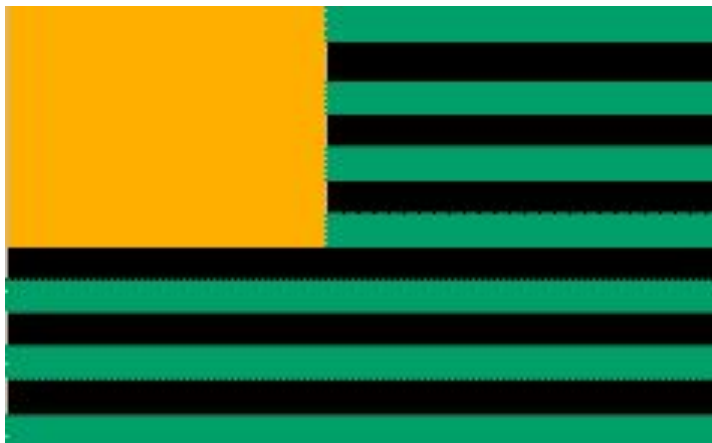
Попытайтесь назвать **ЦВЕТ** каждого слова, а не само слово.

Конфликт цвета шрифта и значения слова.

желтый **синий** **оранжевый**
черный **красный** **зеленый**
розовый **желтый** **красный**
оранжевый **зеленый** **черный**
синий **красный** **розовый**
зеленый **синий** **оранжевый**

Цветовой послеобраз.

Непрерывно смотрите 45 секунд на картинку слева,
а затем переведите взгляд на пустой прямоугольник справа.



Эффект последствия движения.
Неотрывно смотрите в течении 30 секунд на центр вращающейся
спирали.



Смотрите не отрываясь
30 секунд на точку в
центре.

Теперь переведите
взгляд на эту
фотографию.

Вы не увидите разницы в
цвете между правой и
левой половинами
фотографии.

