

Ладушки-ладошки для маленькой крошки

Консультация для воспитателей



*Музыкальный руководитель
Абрарова Вера Игоревна
ГБДОУ № 70
Калининского района
г. Санкт - Петербурга*

Ладушки-ладошки-

игровые упражнения и потешки

для самых маленьких

Ценность предлагаемых игровых упражнений и потешек не только в их образности и художественности, но и в том, что они развивают у малышей разнообразные способности и умения: речь, память, чувства ритма, двигательные навыки и творческие способности. Даже, казалось бы, очень простые имитационные движения к потешке «Месим, месим, тесто» (сжав кулачки, ребёнок «месит тесто», затем на слова «Пеку, пеку, каравай, переваливай валяй!» – мягко играет кистями рук) способствуют поочерёдному мышечному напряжению и расслаблению, помогает ребёнку овладевать своим телом, речью, голосом.

С чего начать воспитателю занятия с малышами, используя эти потешки и игры? Прежде всего необходимо самому

воспитателю научиться артистично читать прибаутки и потешки. От того, насколько эмоционально и выразительно рассказывает и показывает взрослый, насколько он владеет интонацией, дикцией, пластикой, мимикой, зависит и выразительность исполнения малыша. Как показывает практика, дети с большим интересом и удовольствием на основе подражания включаются в совместное обыгрывание сюжетов. Доступные образно-игровые упражнения («как идёт снег», «как летает бабочка», «как ползёт улитка»...) развивают не только эмоции и артистические способности, но и ловкость, точность движений рук, пальчиков. Постепенно дети запоминают движения, начинают самостоятельно их исполнять, иногда привнося в них что-то своё – жесты, мимику, интонации, то есть у них развивается способность к творческому самовыражению.

Как знать, может с этих незатейливых игр и откроют дети для себя двери в огромный мир народного творчества, поэзии, театра и пластики, станут эмоционально и духовно богатыми людьми!

Оладушки для лапушки

Ай, тата, тата, та,
Пожалуйте решета
Мучки посеять,
Пирожки затеять.

- «сеять муку» - двигать мягкими кистями рук вправо-влево.
- хлопать в ладоши, так, чтобы то одна, то другая рука была сверху.

А для нашей лапушки
Затеем оладушки.
Испечём блинка
Накормить сына.

- обе руки протянуть вперёд, ладонями вверх, чуть в стороны.
- хлопки такие же.



Мешу, мешу, тесто...

Мешу, мешу, тесто,
Есть в печи место.

Пеку, пеку, каравай,
Переваливай, валяй.

- энергично двигать кулачками сверху вниз поочерёдно то левой, то правой рукой.

- «перекладывать тесто из руки в руку, округлять каравай обеими ладонками по кругу.



Вари, вари, кашу...

А тпру, тпру, тпру!
Не вари кашу круту,
Вари жиденькую,
Вари мягонькую
Да молочненькую.

- одну руку округлить перед собой,
пальцы упираются в грудь – это
горшок. Другой рукой помешивать
в нём.



Мои кони вороные...

Дождик, дождик, посильней,
Загони во двор коней.

Мои кони вороные,
У них гривы золотые.
Они по полю бегут,
Радугу-дугу несут.

- помахивать кистями сверху
вниз по четыре раза на каж-
дую строчку.

- высокий шаг.

- острый бег.



Балалаечка-гудок

Балалаечка – гудок
Своё дело знает.
Она в Ваниных руках
Хорошо играет.
(играть на воображаемой
балалайке).

Сидит Ванечка весной
Под зелёною сосной,
В дудочку-рожок играет,
Ребятишек потешает.
(играть на воображаемой
дудочке).



Пузыри...

Дядя Ваня, посмотри,
Мы пускаем пузыри:

Синий, красный, голубой

Выбирай себе любой!

– звать к себе, помахивая руками.

– сильно надуть щёки и быстро выдохнуть.

– обе руки вверх, разведя их чуть в стороны.

