

# Детский дизайн в детском саду «Декупаж»



Подготовила воспитатель  
Богданова А.Н.

# ИЗ ИСТОРИИ ДЕКУПАЖА

**Декупаж** – это аппликация, покрытая лаком. Такая техника украшения была изобретена китайскими крестьянами в XII веке. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии. В Европу этот интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках вместе с красивой лаковой китайской мебелью, когда там появилась мода на «Восток».



- Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.



- Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, книги, сосуды, музыкальные инструменты, шкатулки, флаконы, мебель, т.д. и т.п. Даже одежда и обувь может быть украшена Вами на свой вкус.



# МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ

Для выполнения работы вам потребуется:

1. Объект для декупирования.
2. Ножницы.
3. Бумага с картинками для вырезания, салфетки.
4. Обычный клей ПВА



- 5. Кисть.
- 6. Различные лаки и краски для покрытия.
- 8. Клеенка для стола.
- 9. Салфетки под предметы



# ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКУПАЖА

Техника декупажа очень проста:

- вырезаем понравившуюся деталь;
- с салфетки снимает верхний слой;
- помещаем салфетку на поверхность;
- обильно намазываем клеем;
- если рисунок простоват, доработайте его;
- после высыхания клея закрепляем результат при помощи лака.



- 1. Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Отделите верхний слой.
- 2. Очистить поверхность предмета (протереть влажной салфеткой).
- 3. Намазать поверхность предмета клеем ПВА поочередно только в тех местах, где будет находиться узор.
- 4. Наклеить узор, помазать клеем поверхность узора.
- 5. Разгладить приклеенные куски салфетки.
- 6. Дать высохнуть.
- 7. Покрывать лаком всё изделие.



• Правила работы с ножницами.

- 1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
- 2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.
- 3. Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.
- 4. Не размахивать руками, если там находятся ножницы.
- 5. Ножницы кладите кольцами к себе.
- 6. Не оставляйте ножницы раскрытыми.



- **Правила техники безопасности с клеем**
- 1. Быть осторожным с клеем.
- 2. Не вдыхать его.
- 3. После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
- 4. Периодически проветривать помещение.



- *«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое»*
- *Л. С. Выготский*

# ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

- Технология декупаж не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду.
- При декорировании различных предметов были использованы экологически чистые материалы.

# САМООЦЕНКА

- Развивается наглядно-образное мышление; художественный и эстетический вкус, чувство стиля;
- • художественное восприятие окружающего мира, воображение, фантазия, творческое мышление;
- • повышается эстетическая культура детей;
- • развивается познавательная активность, мелкая моторика, пространственное ориентирование, восприятие;
- • получение навыков работы с различными материалами;
- • формирование проектной культуры у детей и воспитание грамотного потребителя.
- Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Первые шаги в искусство дизайна настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя мир материй. Постепенно придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большое, сложное произведение самостоятельно. Кроме того, сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности.
- Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа.
- Вот почему так актуальны занятия дизайна у дошкольников. У детей развиваются художественно-творческие способности, раскрывается творческий потенциал средствами художественно-конструктивного дизайна.