



П.И. Чайковский фортепианный цикл «Детский альбом»

<u>История и год создания альбома</u>	<u>Главная идея альбома</u>	<u>Посвящение альбома</u>
<u>Содержание цикла</u>	<u>Утренний цикл</u>	<u>Дневной цикл</u>
<u>Песни и пляски</u>	<u>Песни дальних стран</u>	<u>Вечерний цикл</u>
<u>Видео / Музыкальная викторина</u>		

История и год создания альбома



Летом 1877 года П.И.Чайковский отдыхал у своей сестры на Украине в с.Каменка. Композитор много времени проводил со своими племянниками и племянницами: устраивал походы в лес, музыкальные вечера, ставил музыкальные спектакли и наблюдал, как дети занимаются музыкой.

Именно тогда возникла идея создания фортепианного цикла «Детский альбом». А примером к созданию сборника послужил «Альбом для юношества» Р. Шумана.

Сборник пьес «Детский альбом» был написан П.И.Чайковским в 1878 году, когда композитор путешествовал по Европе.



Главная идея альбома

В «Детском альбоме» П.И.Чайковского изображён целый день жизни ребёнка, прожитый им с утра до вечера, с его играми, радостями и печалью, мечтами и сказками.

В связи с этим сборник подразделяется на 5 мини-циклов:

1. Утренний цикл
2. Дневной цикл
3. Песни и пляски
4. Песни дальних стран
5. Вечерний цикл



Посвящение альбома



Володя Давыдов

Пётр Ильич посвятил сборник «Детский альбом» своему 7 – летнему племяннику Володе Давыдову, который особенно серьёзно относился к музыке.

Композитор ласково называл Володю – Бобик, и говорил: «Бобику, когда он играет, смотрит в ноты, можно целые симфонии посвящать».



1. Утренняя молитва
 2. Зимнее утро
 3. Игра в лошадки
 4. Мама
 5. Марш деревянных солдатиков
 6. Болезнь куклы
 7. Похороны куклы
 8. Вальс
 9. Новая кукла
 10. Мазурка
 11. Русская песня
-
12. Мужик на гармонике играет
 13. Камаринская
 14. Полька
 15. Итальянская песенка
 16. Старинная французская песенка
 17. Немецкая песенка
 18. Неаполитанская песенка

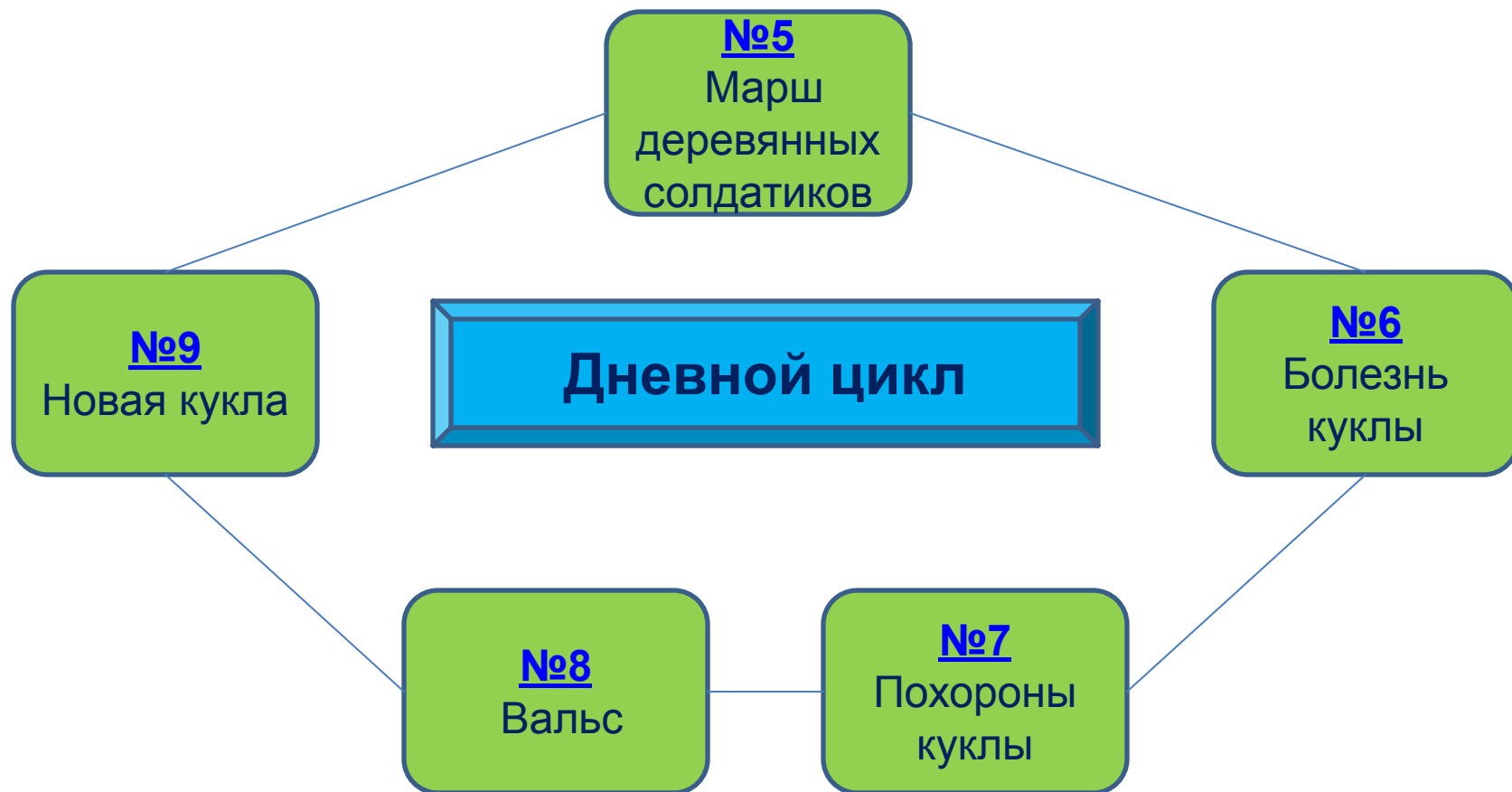
Содержание цикла



Раздел «Утренний цикл» связан с пробуждением ребёнка и началом дня: выражает покой и возвышенное созерцание, общение с мамой, весёлую игру.



Раздел «Дневной цикл» описывает игры , домашние забавы, а также разные настроения и чувства ребёнка: печаль, грусть, радость, изумление.



В мини - цикле «Песни и пляски» композитор описал свои детские впечатления, его любовь к природе и Родине в котором отчётливо проходит русская тема.



Мини - цикл «Песни дальних стран» можно условно назвать «Музыкальный дневник путешествий по разным странам» - так как пьесы с явным национальным колоритом.



Раздел «Вечерний цикл» повествует о том, что день близится к концу, можно смело назвать данный раздел: «сказочно – мечтательным миром маленького ребёнка». День заканчивается: все волнения и переживания, страхи, оказываются позади как реальные так и сказочные. Малыш мечтает и засыпает.





П.И. Чайковский
«Детский альбом»

Видео

Музыкальная
викторина

«Угадай мелодию» по
сборнику П.И.
Чайковского
«Детский альбом»

