



СРЕТЕНИЕ

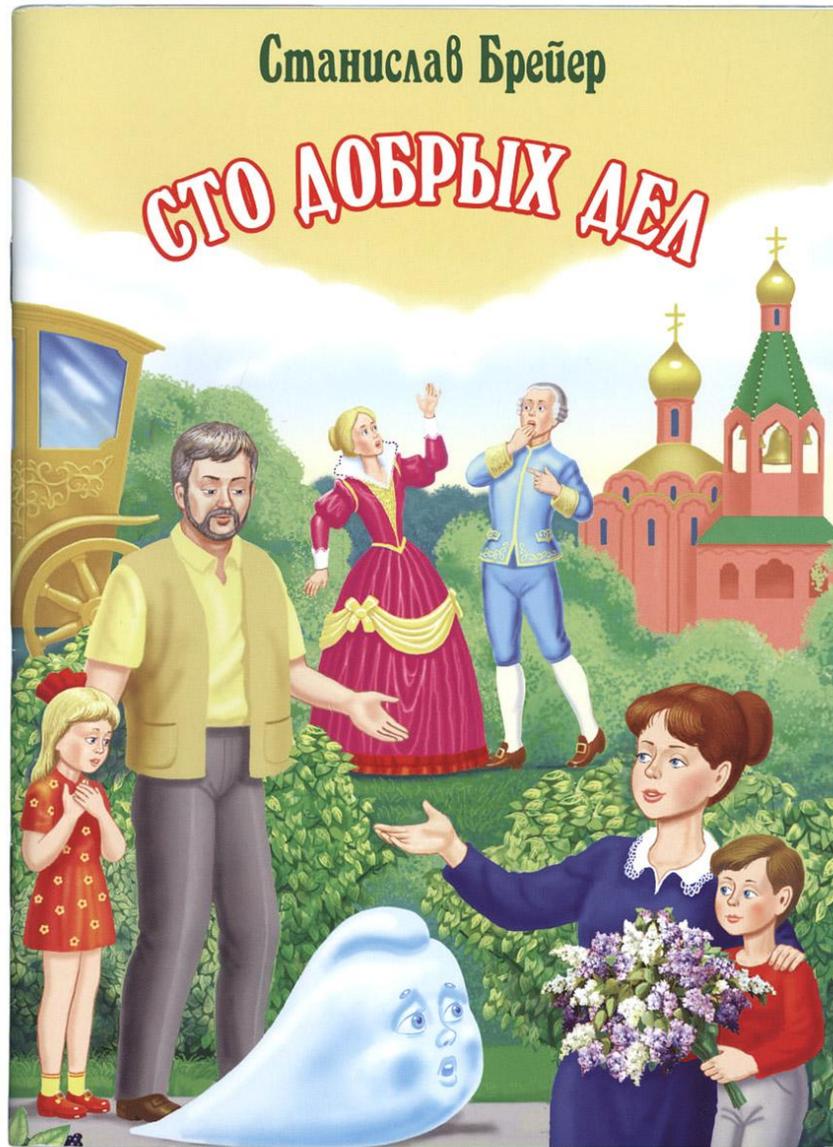


ПРЯВОСЛАВИЕ·RU

**Детская
литература**



- В новую прекрасно иллюстрированную книгу известного православного сценариста, писателя и поэта Дмитрия Александровича Дмитриева «Волшебная скрипка» вошли истории о том, как люди сталкиваются с чудесным посреди обыденного. И можно, оказывается, разглядеть в босяке прекрасного принца; увидеть, как несёт свой маленький ежедневный подвиг девочка, над которой смеётся вся школа; как бывший шалопай вдруг меняется благодаря тому, что кто-то разглядел в нём героя... И каждый, соприкасаясь с обыкновенным чудом, становится светлее и добрее, ведь ничто в этом мире не происходит без попечения Божия о человеке...

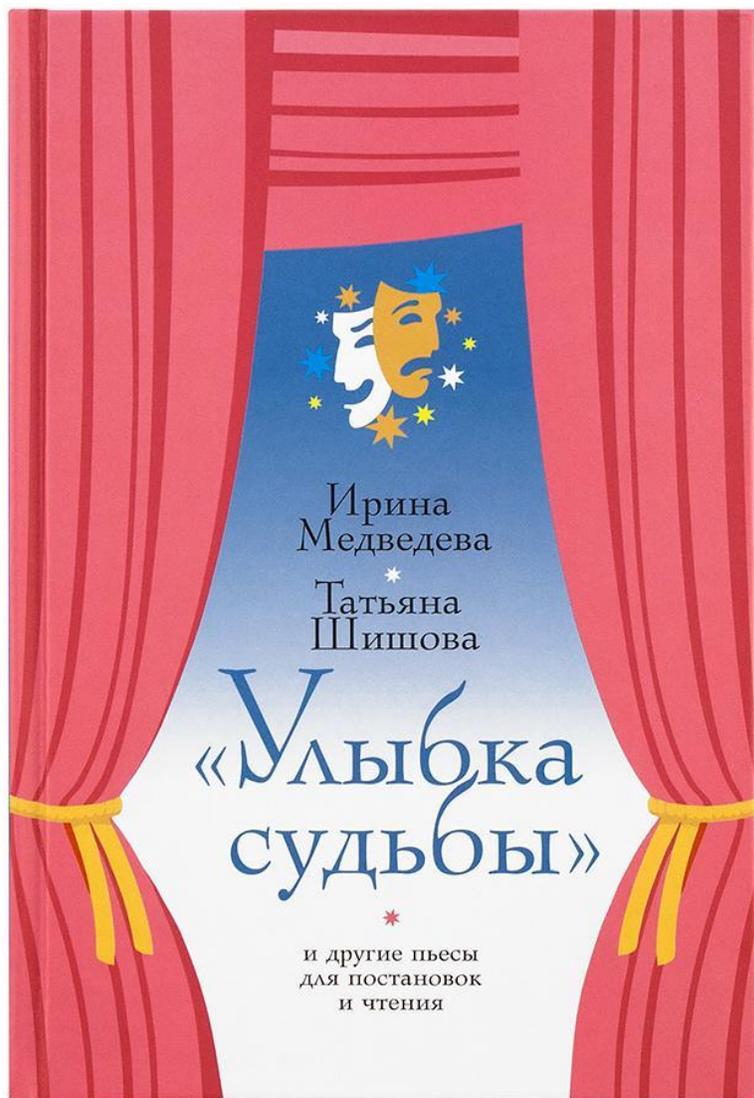


- Добрые, поучительные, задушевные рассказы, сказки и притчи вошли в новый сборник Станислава Брейера. Они помогут маленьким читателям научиться честности, доброте и любви к ближним.



- Смышлёная мышка поселилась в храме. Она спит в конфетной бумажке и не мешает людям... Старенькая черепаха захотела стать модницей, а потом вдруг поняла, что самая уютная одежда — это её родной панцирь... Маленький кролик всё время требовал новые игрушки, устраивал скандалы, и однажды ему стало стыдно... Тётушка лошадка потеряла две прекрасные перчатки: а для чего же ей нужны именно две, а не четыре?..

У каждого из этих персонажей — своя неповторимая история. Но все они понемножку учатся терпеть. Ведь это так пригодится в жизни! Если вы хотите, герои этой книги станут друзьями для ваших детей. И доверят им свои тайны...



- В новой книге известных психологов и публицистов Ирины Медведевой и Татьяны Шишовой «"Улыбка судьбы" и другие пьесы для постановок и чтения» представлены пьесы-сказки и оригинальные пьесы-путешествия в русскую историю, где главным героем является какой-либо русский святой. Эти пьесы на протяжении двадцати с лишним лет идут во множестве кукольных театров и ТЮЗов России. Чтение и обсуждение произведений с детьми поможет возродить замечательную русскую традицию семейного чтения вслух, устранить эмоциональную глухоту детей, развить у них здоровое воображение, сформировать правильные модели поведения, наладить отношения между членами детского коллектива и контакт родителей с детьми.



- Как много поучительного, прекрасного, доброго, вечного мы можем почерпнуть подчас из уроков прошлого. Любое произведение Клавдии Владимировны Лукашевич может подсказать каждому человеку, особенно юному, правильно ли он относится к жизни, помочь «оглянуться назад», на других и на себя... Писательница умеет своим пером-свечечкой затепливать и передавать другим «живые огоньки», будить в душе читателей веру в добро, правду, в силу любви. Продолжение повести «Мое милое детство».



- Повесть Льва Усачева «Загадочная жизнь Мурочки Чуковской» переносит читателя в первую треть прошлого века. Тяжелые времена – голод, нищета, разруха в Петрограде. Но в доме известного детского писателя Корнея Ивановича Чуковского (в крещении Николая) царит любовь и забота, и все невзгоды побеждает тепло большой дружной семьи.

Главная героиня повести – младшая дочь К.И. Чуковского – Мария, Мурочка. Увлекательная, прекрасно иллюстрированная книга об этой необычной девочке, которой выпало прожить на земле всего лишь одиннадцать лет, выстроена в форме диалога с читателем: в каждой главе есть загадка и отгадка. В повести ненавязчиво говорится о любви, о том, что люди должны беречь друг друга, о ценности каждой человеческой жизни.



- На страницах поэтического сборника Андрея Сметанина «Как дружить с ежиком?» ребята смогут подружиться со зверятами, насекомыми и даже динозавриками. Современные, простые по форме, смешные, очень близкие и понятные детям стихи дополняются яркими и красочными иллюстрациями.

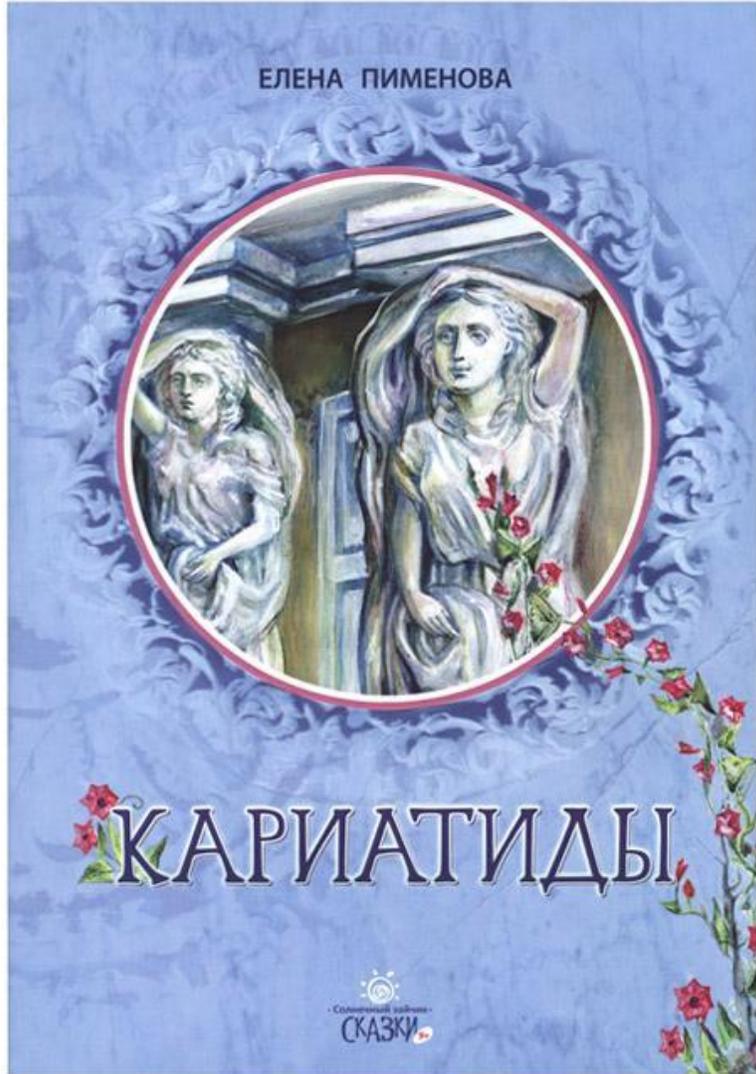
В одном из интервью Андрей Сметанин отметил: «Меняется мир, и ребенок должен из литературы получать представление о том, что сейчас его окружает».



- Как-то солнечным деньком поэт Юрий Поляков прогуливался по берегу моря и увидел ракушку. Она открыла ему одну тайну. А поэт решил поделиться этой тайной с нами, друзья. Хотя... не только этой... и не только с нами.

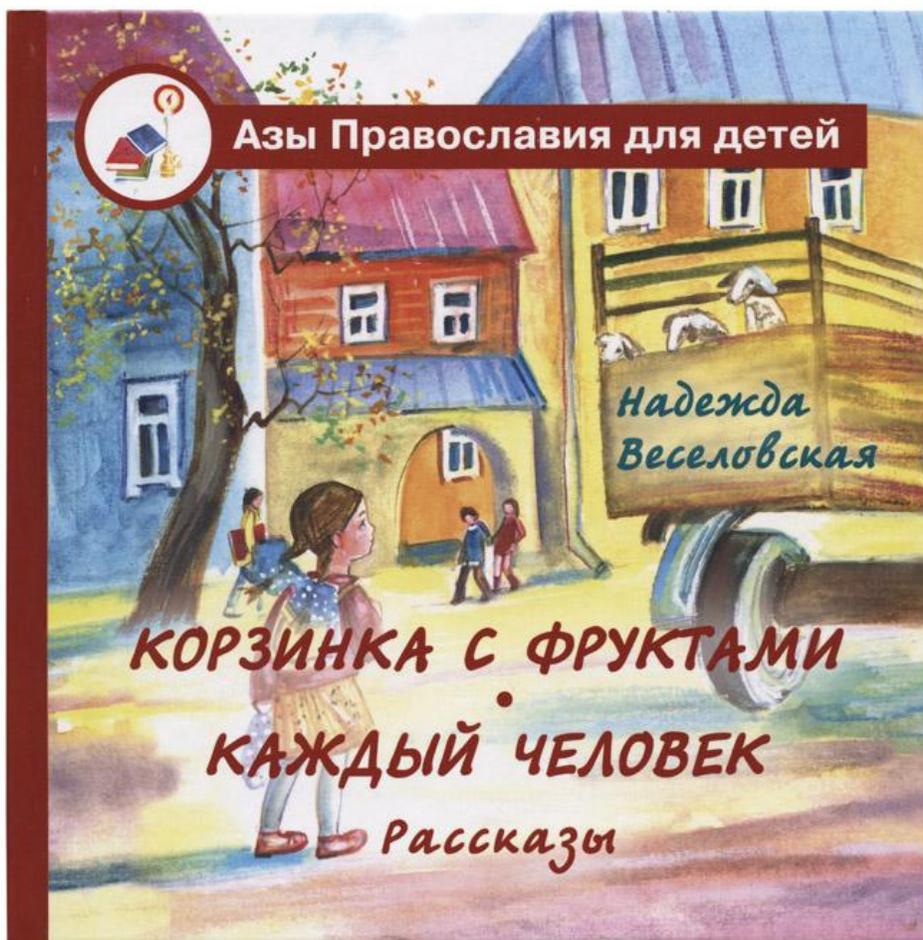
Сперва о тайнах солнечного денька узнали в Международном творческом объединении детских авторов. И по секрету рассказали нашему издательству. Нам секрет понравился, только зачем же его скрывать? Пусть радуется всех!

Так и появилась эта книжка.

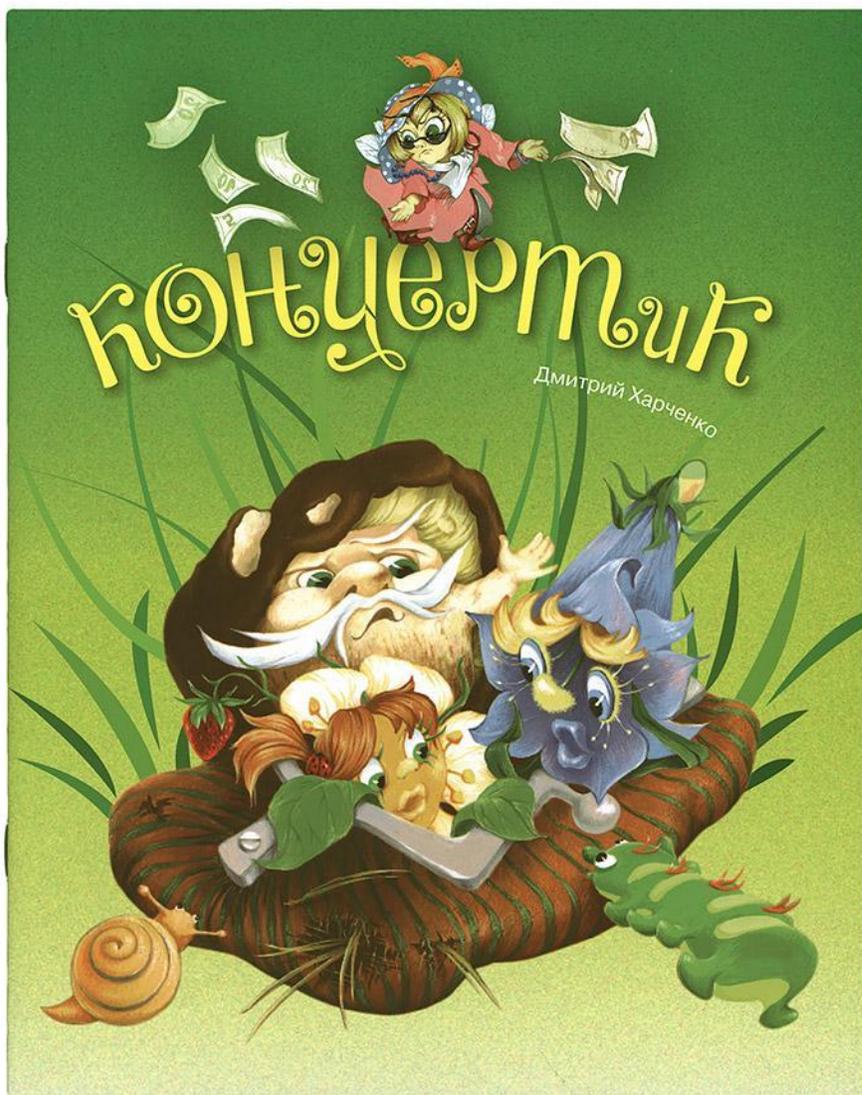


- ...На одной из узких мощёных улочек, спускавшихся от главной площади к городскому парку, в начале позапрошлого столетия был построен красивый двухэтажный особняк. Он был совсем не похож на окружавшие его тяжеловесные купеческие дома. Итальянский архитектор вложил в это произведение всю свою тоску по далёкой родине. Даже в самый хмурый день, какие здесь не редкость, это изящное здание казалось залитым щедрым южным солнцем. Большие вазы, полные цветов, по обеим сторонам высокого крыльца, стройные колонны, светлые окна, обрамлённые лепными гирляндами винограда лоз... Было похоже, что дом приветливо разглядывает каждого прохожего и, таинственно улыбаясь, шепчет: «А ведь вы ещё не видали меня изнутри!»

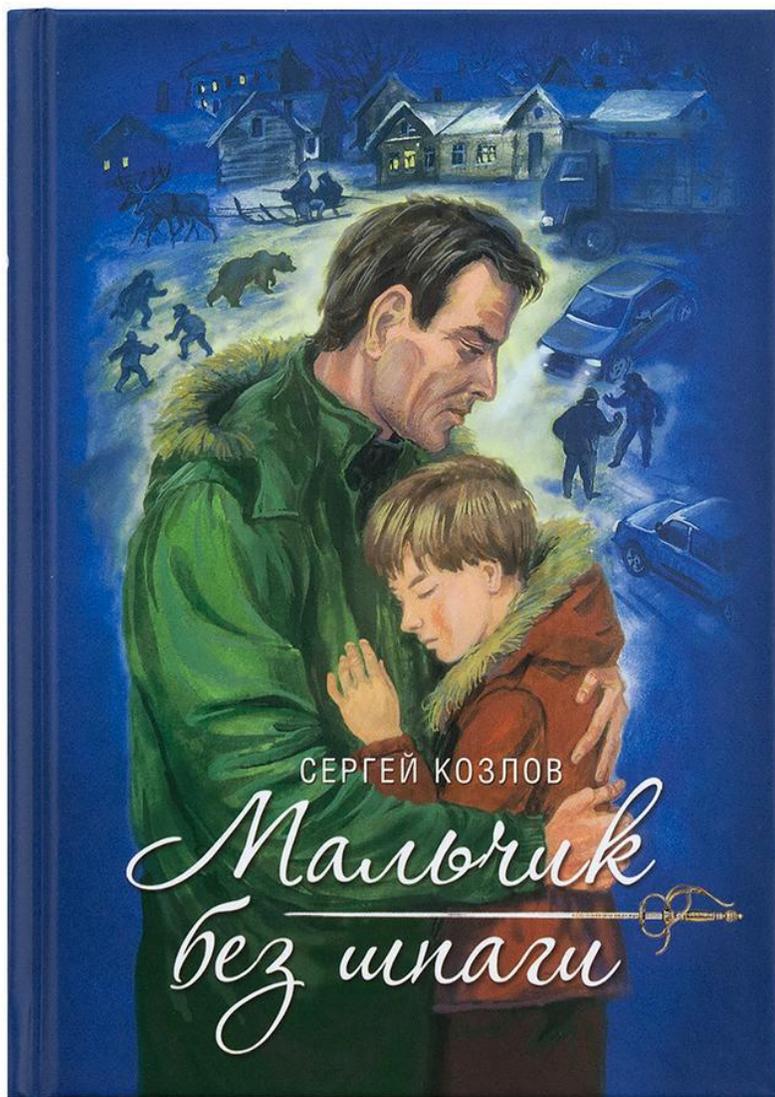
Главным украшением дома были две прекрасные мраморные статуи — девушки-кариатиды, поддерживающие балкон второго этажа...



- Иногда в жизни бывают моменты, когда трудно отличить добро от зла и сделать верный вывод. Надеемся, что вам помогут эти рассказы, в основу которых положены Евангельские притчи.
Для детей младшего школьного возраста.

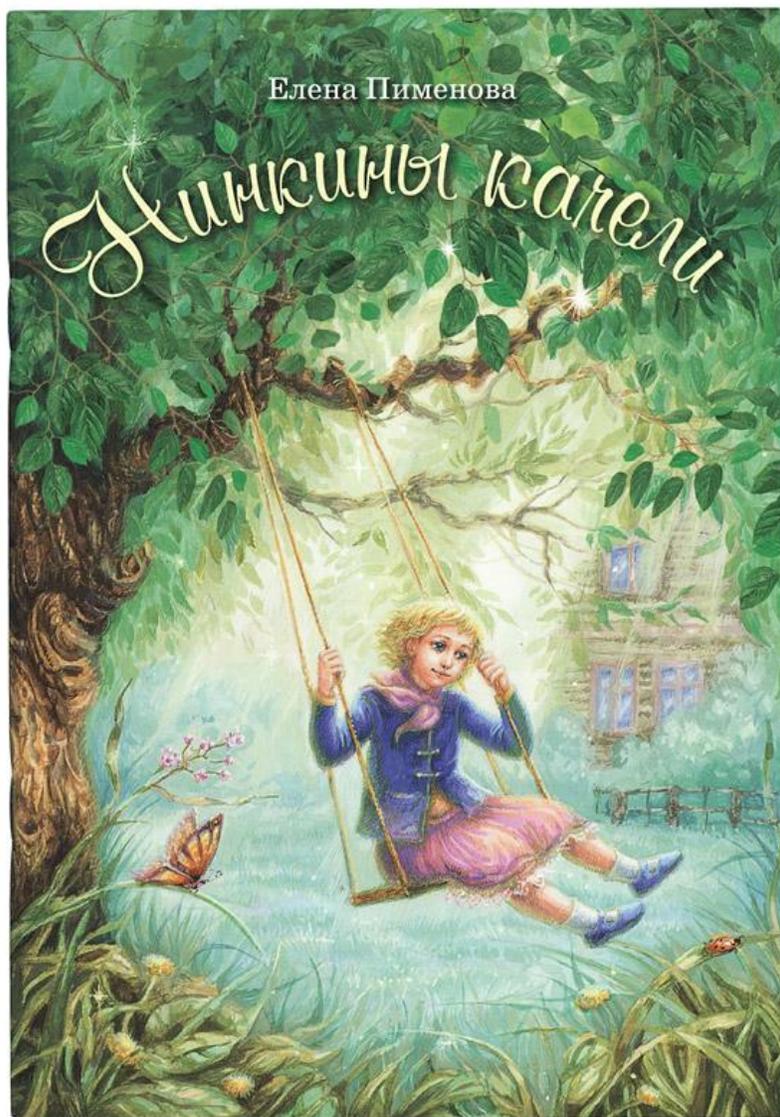


- Поучительная история для детей младшего школьного возраста о том, как Земляничка, Гриб и Колокольчик дружно играли на полянке, а потом решили открыть свой магазинчик...



- Писатель Сергей Козлов хорошо известен ценителям художественного слова. Он лауреат международного конкурса литературы для детей и юношества им. Алексея Толстого, международной премии им. Владислава Крапивина и других. По повести Сергея Козлова «Мальчик без шпаги» («Пуговица царевича Алексея») снят художественный фильм «Наследники». В повести рассказано о мальчике Тимофее из далекого поселка, который привык полагаться только на себя... Родители главного героя – алкоголики, в школе заправляют «фашисты»-старшеклассники... Однажды Михаил, вор, которого Тимоха считает единственным другом, дарит ему необычную пуговицу... Мальчик решает узнать, чья она...

Вторая повесть, «Бекар», – тоже о подростках, перед которыми жизнь ставит нелегкий выбор: быть или не быть человеком. Главный герой жертвует будущей всемирной известностью и открывает для себя простую истину: чтобы любовь или талант принесли плоды, они должны пройти серьезные испытания.



- Кому как не матери приоткрываются тайны детской души? А если детей пять, и мать чувствует, что должна поделиться своими открытиями с другими людьми? Такое проникновение в мир детских желаний, мыслей, чувств и совершается в сборнике рассказов многодетной мамы Елены Пименовой. Книга для детей младшего и среднего школьного возраста.



- В детской комнате – всегда рай. И все бури века должны затихать у порога этого хрупкого рая. Для того мы, папы и мамы, и поставлены у колыбели, чтобы беречь огонёк лампадки, чтобы хранить тишь и гладь да Божью благодать.

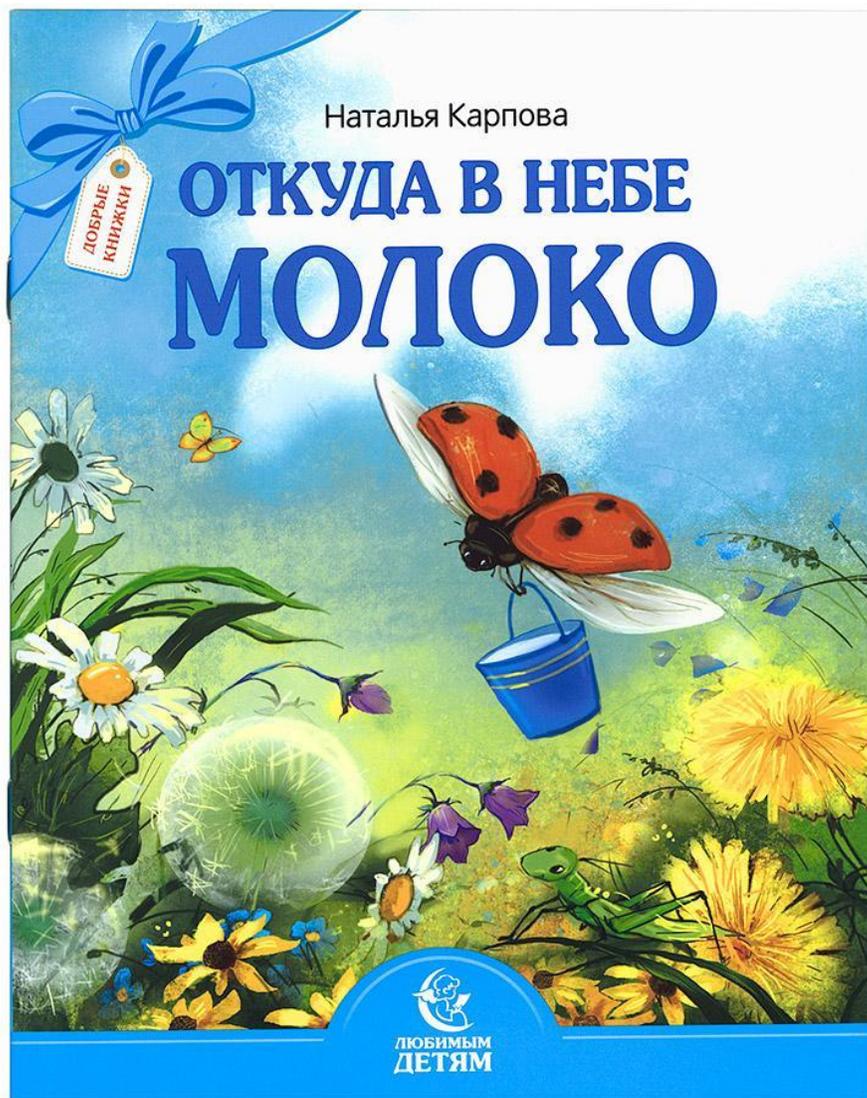


- В повести Леонида Евгеньевича Нечаева рассказывается о сложных душевных переживаниях подростка, о становлении его личности. Поиск своего места в жизни, ощущение чего-то ценного и неповторимого, о чем тоскует душа, стремление быть понятым и мучительная жажда дружбы, любви и сострадания, детские страхи, проявления юношеского максимализма, необыкновенная чуткость и ранимость, острое восприятие несправедливости, греховности — все это описано с такой проникновенной точностью и глубиной, что вполне могло бы быть использовано как иллюстрация к учебнику по детской психологии.

Как трудно бывает понять другого человека — даже самого близкого, любимого и родного. Какой сложный путь должна пройти душа, чтобы сделать «бросок к счастью». Эта повесть обращена, в первую очередь, к подросткам, которые, может быть, найдут в ней ответы на свои мысли и переживания о дружбе и любви, об отношениях с родителями, о необходимости и ценности каждого человека, о жажде совершенства и самовыражения, об умении понимать и прощать.



- Книга Бориса Проказова «Оружие победы» в доступной для детей форме рассказывает о войне и об оружии. О том оружии, которым воевали солдаты Великой Отечественной. 1418 дней жизнь советских солдат и матросов неисчислимое множество раз зависела от моторов, брони и оружия этих боевых машин, от мужества и мастерства их экипажей и расчетов. Но самым главным оружием русского солдата во все времена оставались вера и молитва. Именно сила духа русского народа и благословение Церкви помогли выстоять и победить в этой войне.

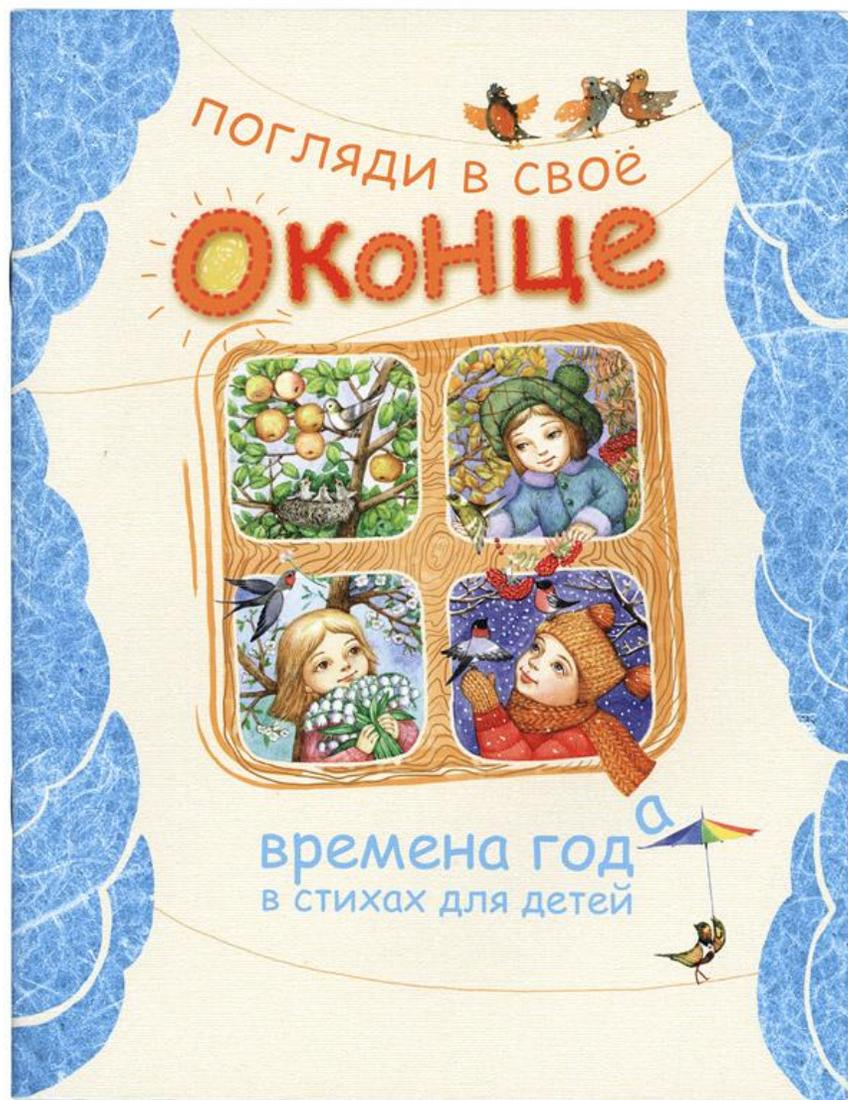


- Знаете ли вы, что фонарики в городском парке могут светиться сами по себе, без батареек и электричества, а в небе можно обнаружить молоко и найти огромную медовую конфету? Обо всем этом в стихах для самых маленьких рассказала поэт Наталья Карпова в книге «Откуда в небе молоко», а художник Екатерина Бабок воплотила слова в иллюстрации.



- Варюшу отправляют на лето в деревню к прабабушке. В доме с большим садом так много необычного: как будто обыкновенно, но на самом деле – «всё по другому». Почему прабабушка Поля всё делает не как другие люди, окружающие Варю, и любит то, чего другие не любят: рано вставать, а не поспать сладко на утренней зорьке; побольше работать вместо того, чтобы посидеть в тенёчке с книжкой и многое, многое другое? А ещё она, похоже, знает то, чего не знают другие. Может быть, она – волшебница? Вскоре Варя обнаруживает прабабушкину тайну: за старой калиткой, запертой на большой ключ, скрывается ещё один сад, где не бывает зимы, а яблоки, принесенные оттуда, обладают чудесной силой.

Удастся ли девочке проникнуть туда и найти ответы на все вопросы?



- В книге «Погляди в своё оконце» собраны стихи классиков и современных авторов о временах года.

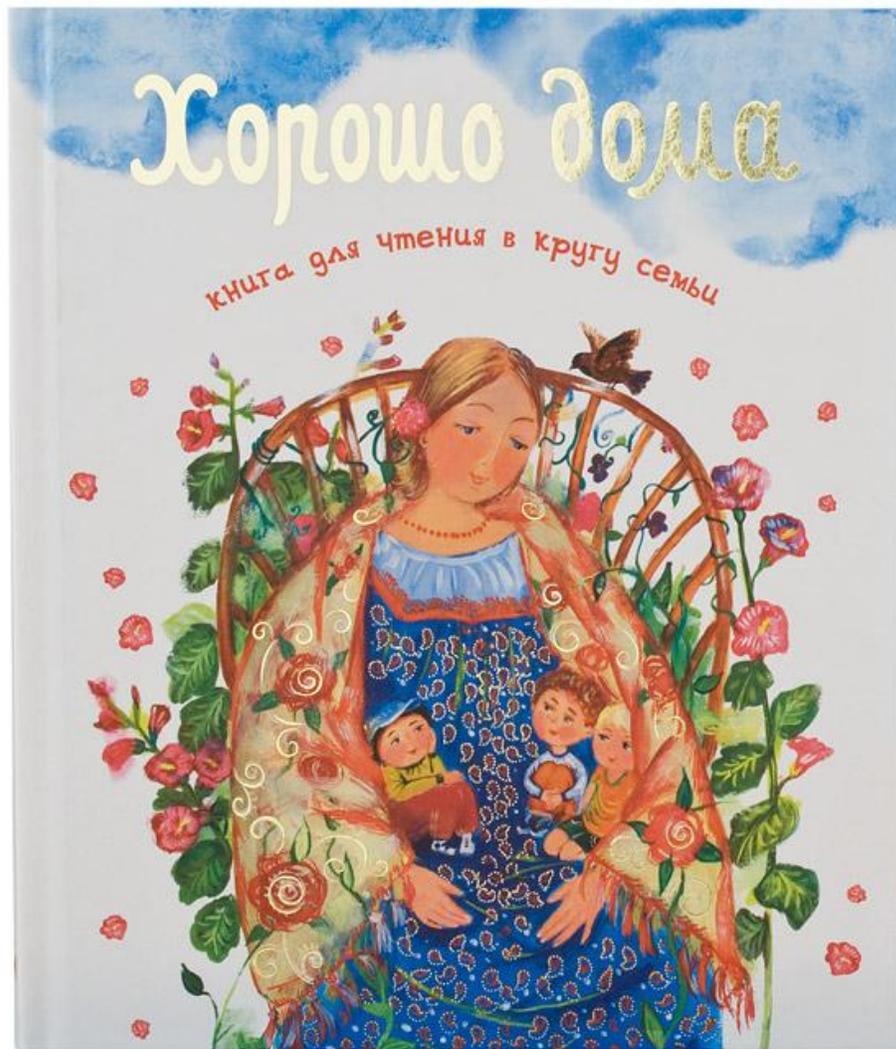
Красота Божьего мира открывается в явлениях повседневной жизни. Каждый день приносит любовь и надежду. И нам так хочется, как в детстве, встречать новый день с благодарностью Господу, с нежностью и заботой к нашему ближнему. Встречать новый день как весть, как радость, как величайший дар!

Есть стихи, которые дышат настоящим, дышат жизнью и её полнотой в каждой строке. Именно из таких стихов мы и старались собрать эту книжицу, чтобы она была интересна не только детям дошкольного и младшего школьного возраста, но и их папам и мамам.



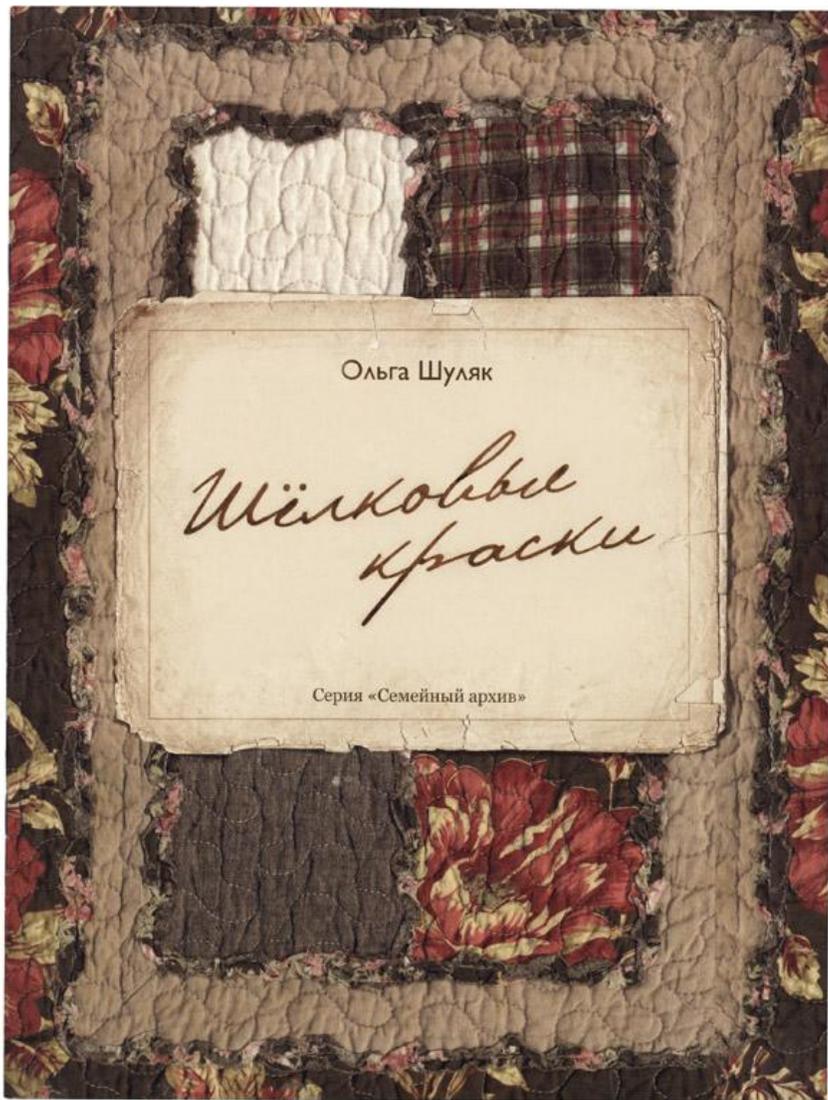
- Эти рассказы повествуют о детстве двух обыкновенных современных мальчишек из православной семьи. Все, что написано про Колю и Ваню – не выдуманно, а было на самом деле. Мама и бабушка старательно записывали в толстую тетрадку, а то и просто на листочек, все, что случалось интересного в их жизни: иногда грустное, иногда смешное, а иногда и поучительное. Из этих записей и выросли рассказы «Про Колю, Ваню и бабушку».

Лариса Ильинична Калюжная родилась в 1947 г. на Псковщине, в семье учителей. Окончила Ленинградский политехнический институт и Богословско-педагогические православные курсы при Санкт-Петербургской Духовной Академии. Работала инженером-конструктором на Ленинградском металлическом заводе. Преподаватель детской воскресной школы храма святого пророка Илии на Пороховых (Санкт-Петербург), бабушка двух внуков.



- «Хорошо дома» – это книга для семейного чтения, которая собиралась и строилась как дом: в ней Вы найдёте «Святой уголок», «Детскую», «Кухню», «Чердак»... К каждому разделу подобраны замечательные стихи, сказки, проза как классиков литературы, так и современных авторов.

Прекрасно проиллюстрированное издание станет подарком для всей семьи. Надеемся, что в нашем «доме» будет хорошо не только детям, но и взрослым.



- Трогательная история из детства автора о том, как вернувшийся с войны папа-художник подарил маленькой Оле на Новый Год «шёлковые» краски.

Эта серия рассказывает о событиях детства, происходивших в той или иной семье. Здесь и истории из жизни автора, и истории про родных или знакомых детей. А фотографии, рисунки и открытки из «семейных архивов» позволяют сохранять трогательную память детства.



- Не есть ли жизнь выбор между добром и злом? Об этом сборник рассказов «Мы хорошие дети!» для младшего и среднего школьного возраста.



- В книге Елены Черкасовой «Шуркины рассказы» собраны удивительные истории, рассказанные от лица ее дочери, об их дачной жизни в подмосковном Абрамцево.

По словам автора, она начала их записывать, когда Шурке было четыре года. «Именно тогда у неё появилась идея написать книжку, из которой бы и детям, и их родителям стало понятно, почему мы живём на даче».



- Среди бела дня в обыкновенном дворе неведомо откуда появляется удивительный магазин – «Ящик Пандоры», в котором у любого может исполниться его самая заветная мечта. Только зайти... Так начинается диалогия Ольги Ларькиной «Ящик Пандоры, или Пропавшие дети». Герои повести – самые обычные дети – переживают опасные приключения, постигая простую вещь: нельзя попадаться на приманки многоликого зла.



**ПРИЯТНОГО
ЧТЕНИЯ!**