

Через игру к театру

**Информационно-игровой проект
Долгосрочный, для детей второй младшей группы №3
«Анютинны глазки»**

Авторы: воспитатели МКДОУ «Детский сад №50»

Бабичева Елена Владимировна

Журавлева Юлия Олеговна

г. Новосибирск

2018 год

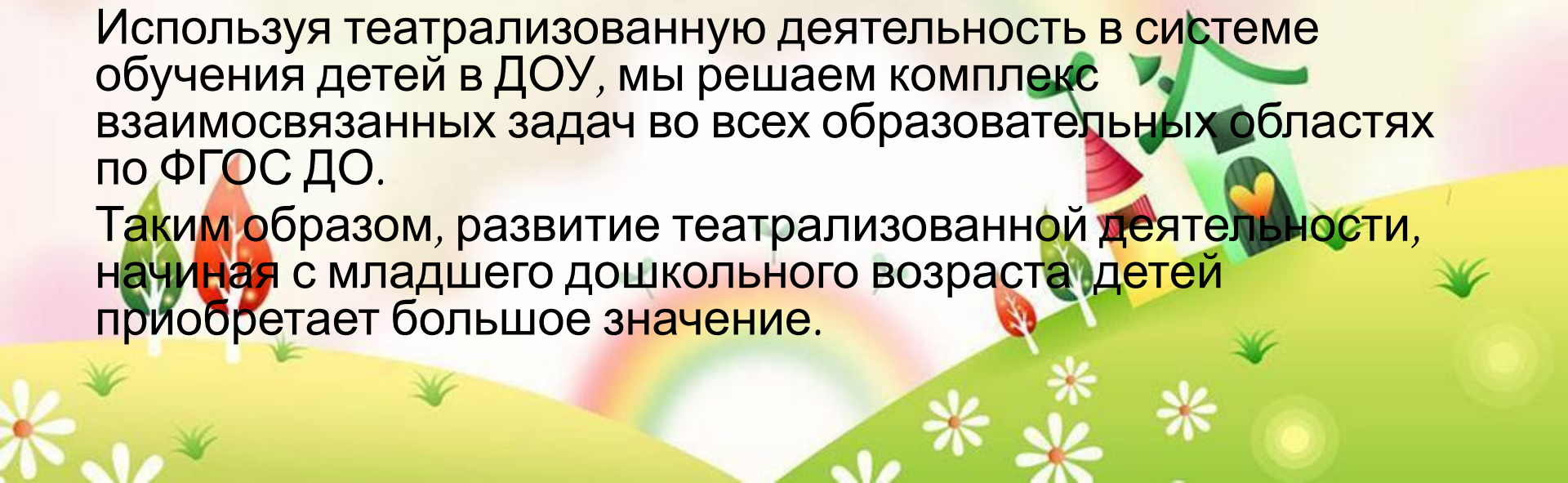
Актуальность проекта

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДООУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

Таким образом, развитие театрализованной деятельности, начиная с младшего дошкольного возраста, приобретает большое значение.



Этап выбора темы проекта

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Игра имеет социальную природу. Она не только впитывает в детей знания об окружающей социальной действительности, но поднимает их на более высокий уровень, придает более сознательный характер.

Ролевая игра – форма моделирования детьми отношений взрослых, т. е. воссоздания их в новой материальной форме, их выделения. В этой форме игру можно назвать арифметикой социальных отношений.

Ролевая игра является важнейшим источником социального сознания ребенка.

Поэтому совместное развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности является залогом успешного и разностороннего развития личности ребёнка.

Цели и задачи проекта

- **Цель** - развитие творческих способностей детей в сюжетно-ролевой игре.
- **Задачи**
 1. Создать условия для развития творческой активности детей в игре, путём пополнения развивающей предметно-пространственной среды;
 2. Знакомить детей с персонажами сказок, их поведением, характерными чертами, вводить этих персонажей в различные сюжеты С/р игр.
 3. Привлечение персонажей сказок для реализации НОД.
 4. Развивать монологическую и диалогическую речь; обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;
 5. Овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);
 6. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
 7. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
 8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Предполагаемый результат:

Сформированные представления о многообразии видов театра;

Умение играть в сюжетно-ролевые игры и использовать образы разнообразных сказочных героев;

Развитие у детей коммуникативных навыков;

Умение говорить не торопясь, внятно, отвечать на вопросы взрослого;

Вовлечение в театрализованную деятельность каждого ребенка;

Умение пользоваться выразительными средствами общения;

Показ приобретённых детьми навыков родителям;

Интерес родителей к занятиям детей

Подготовительный этап

- Подбор литературы;
- Планирование с/р игр с новыми персонажами сказок;
- Планирование НОД с акцентом на персонажей;
- Планирование мероприятий для родителей.



Основной этап проекта

Организация деятельности
в рамках проекта



















Заключительный этап

На данном этапе дети:

- Играют в различные сюжетно-ролевые игры с привлечением разнообразных сказочных героев;
- Легко входят в контакт друг с другом, находят компанию, стараются решать конфликты;
- Стараются говорить не торопясь, внятно,
- Способны отвечать на вопросы взрослого;
- Имеют представления о многообразии видов театра;
- С удовольствием принимают участие в театрализованной деятельности;
- Пытаются проявлять инициативу в игре;
- Используют выразительные средства общения;

Проведен показ спектакля для родителей.

Родители проявляют интерес к занятиям детей. Выражают готовность пополнять развивающую предметно-пространственную среду.

Далее планируется продолжать работу по проекту, увеличивая количество персонажей, создавая многообразие сюжетов и их комбинаций.