

Біблія і література

**Підготували:
учні 9-А класу**

**Корецької ЗШ І-ІІІст. №1
Войненко Т. Агажанова І. Жильчук Л.**

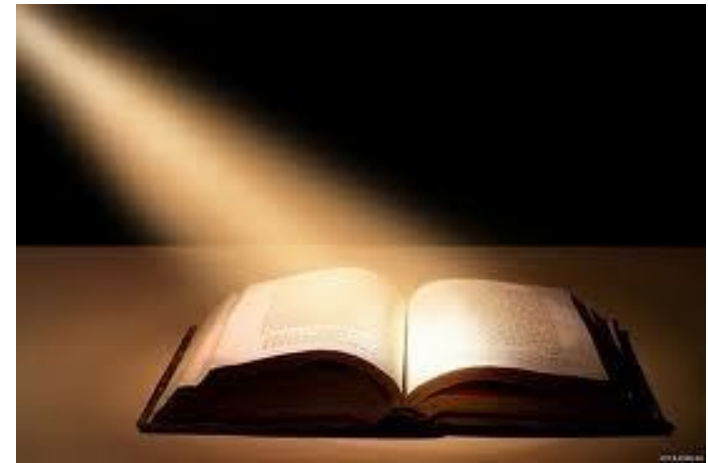
Корець 2013 р

Зміст

- 1. Біблія**
- 2. Пов'язання Біблії та літератури**
- 3. Розвиток друкарства за допомогою Біблії**
- 4. Біблійні мотиви українських поетів**
- 5. Бог змінює світ**
- 6. Іван Вишенський**
- 7. Біблійні мотиви українських поетів**
- 8. Невичерпні джерела Біблії**
- 9. XX століття - це час войовничого матеріалізму.**
- 0. Висновок**

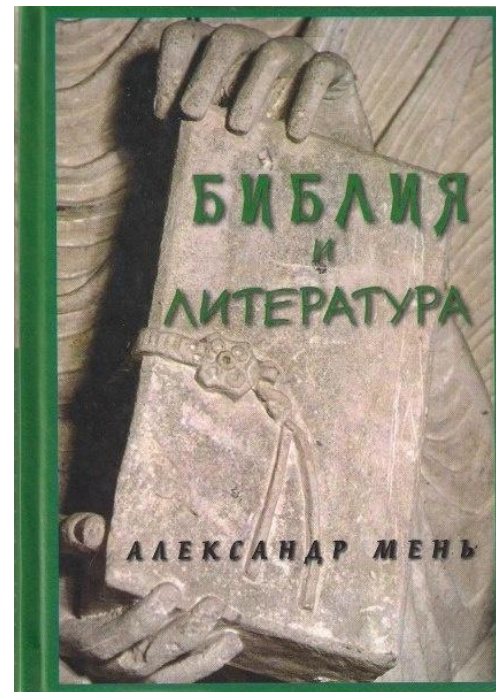
Біблія

Біблія— священна книга християнства, яка поділяється на дві частини: Старий Заповіт і Новий Заповіт, що складаються з окремих книг, написаних різними авторами. Старий Заповіт написаний давньоєврейською мовою (біблійному івриті), за винятком деяких частин, написаних арамейською мовою. Новий Заповіт написаний на одному з діалектів старогрецької мови



Пов'язання Біблії та літератури

В оригінальних творах руських авторів на передньому плані виступає мудрість Біблії. Уже найперші твори свідчать про обізнаність русичів із Святим Письмом. Літописець Нестор, який уклав «Повість минулих літ», поряд з цілісною картиною історичних подій включив богословські трактати, життя святих, оповідання, легенди, історичні перекази, повчання, промови, що стали не лише ілюстраціями до літопису, а й надали його твору більшої значущості, відкривали, що людська історія священна. Нових висот сягає християнська мораль у «Повчанні»



Розвиток друкарства за допомогою Біблії

Для розвитку української літератури Біблія має надзвичайно важливе значення, адже давньоруська рукописна книжна література починається з Остромирового Євангелія, а з Острозької Біблії (1581 р.) та «Апостола» (1574 р.) — розвиток українського друкарства. Біблія стала стимулом морально-етичних та ідейних шукань для багатьох митців у різних галузях світової літератури в різні часи, наприклад: Данте «Божественна комедія», Д. Мільтон «Втрачений рай», «Поверненні в рай», М. Булгаков «Майстер і Маргарита», Г. Манн «Йосип і його брати», Ф.



Бог змінює світ

Бог змінює світ, діє через видатних людей. Особливу вагу в історичному поступу має література, що здатна вплинути на розум і достукатися до серця і душі людини. Афонський монах родом із Судової Вишні, відомий письменник Іван Вишенський із далекої чужини слав палкі послання, в яких закликав українців мати міцну віру і непорушну надію в живого Бога. У своїй творчості Іван Вишенський посилався на Біблію, пересипав власні рядки виписками із Святого Письма, звертався до



Іван Вишенський

Іван Вишенський творив у часи історичних зрушень, на зламі двох віків, коли в Україні розгорталася релігійна полеміка, в якій Біблія була головним критерієм істини. У XVI столітті в Україні створювали рукописні збірники повчань, в яких живою народною мовою передавалися євангельські оповіді. У Києво-Печерській лаврі готуються збірки різних українських авторів, у яких письменники в чернечих рясах творили свої трактати, розсіваючи зерна християнської моралі. З 1840 року Тараса Григоровича Шевченка почали називати на Україні Кобзарем.



Уже в його перших творах

Біблійні мотиви українських поетів

В українській літературі широка розробка біблійних сюжетів відбувалася у XIX — на початку XX століття. Біблійні мотиви використовували такі українські класики, як Т. Шевченко, П. Куліш, Ю. Федькович, Леся Українка, О. Кобилянська, І. Франко. У своїх творах на тлі художньо переосмисленого біблійного сюжету автори розмірковували про долю українського народу.

Початок XX століття в українській літературі характеризується духовним занепадом, який спричинила Жовтнева революція 1917 року. І хоча біблійні мотиви ще зустрічаються у 20-х роках у поезії П. Тичини, М. Рильського, Я. Савченка, М. Філянського та



Із часів середньовіччя і до наших днів література черпає з Біблії теми, сюжети і мотиви, переосмислюючи їх відповідно до вимог та ідей свого часу.

Найбільшою популярністю серед українських письменників користувалася притча про сіяча, що пояснюється просвітительською функцією літератури, прагненням відкривати народові очі на його життя. Філософ і просвітитель Григорій Сковорода називав Біблію своєю «возлюбленою невісткою» і зазначав, що саме в духовному шлюбі з Книгою книг народилися найкращі його твори.



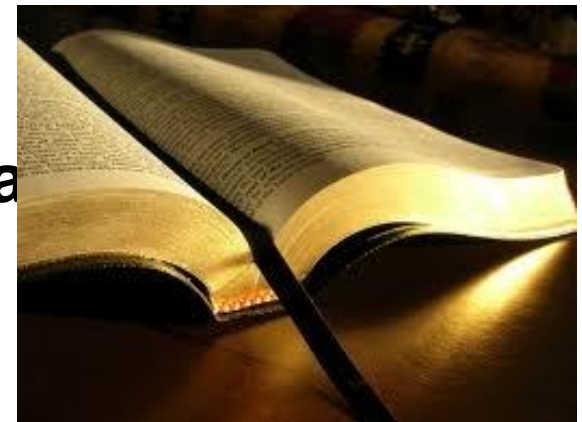
Невичерпні джерела Біблії

До невичерпного джерела Біблії, до її вічних тем і образів зверталися Б. Пастернак у романі «Доктор Живаго» і Бальзак у творі «Ісус Христос у Фландрії». Зачаровує нас яскравими картинами втілення вічного сюжету «Майстер і Маргарита» М. Булгакова. Майже сорок років працював польський письменник Г. Панас над романом «Євангеліє від Іуди», у якому Христос змальований людиною, але найвищої породи і природи, носієм особливих здібностей. Далекі від ідеальних християнських стосунків події зображено в романі «Собор Паризької Богоматері» В. Гюго. У творі тісно поєднані краса і потворність, добро і зло. Рівноправним героєм твору є собор, який втілює ідею добра, справедливості, любові, який є щимим



XX століття - це час войовничого матеріалізму.

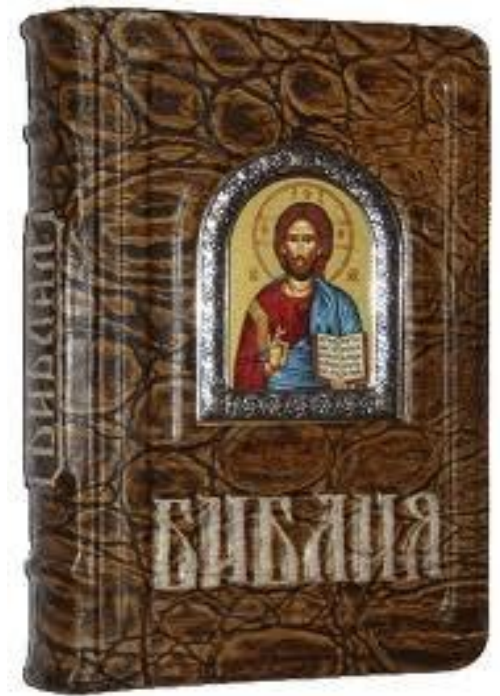
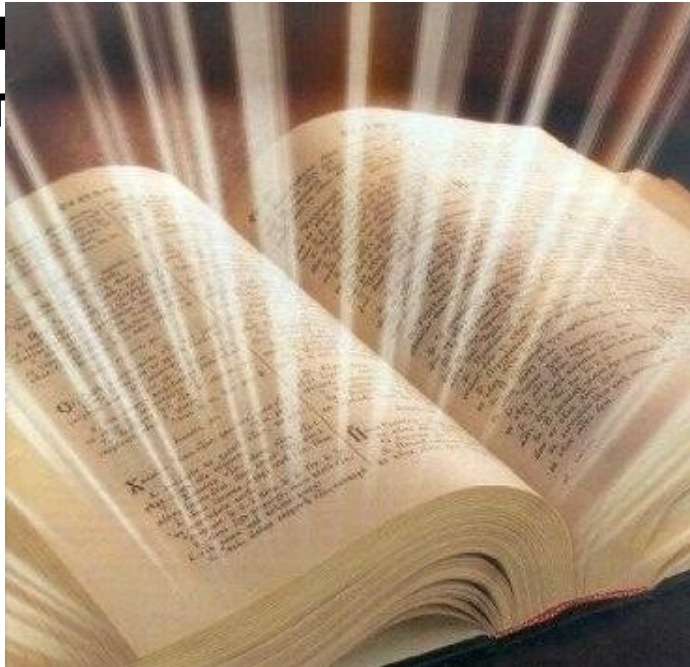
Насаджувалася нова віра у вічну матерію, у комуністичний «рай» на землі. 1918 року Грицько Чупринка писав: Завтра стане храм базаром і майданом сад; Опанує Божим жаром Комерційний лад. Здавалося, що в час глобального атеїзму Вічна Книга буде назавжди викреслена зі свідомості народу, але вона продовжувала надихати на творчість. Олег Ольжич, Богдан-Ігор Антонич, Юрій Клен, Микола Зеров та багато інших талановитих митців знову і знову зверталися до Біблії, доводили, що матеріальний світ є залежним від світу духовного, а



Висновок

Книга Книг більш ніж два тисячоліття давала сюжети для творчості митцям від літератури, живопису, скульптури, музики, вона була і, безумовно, ще буде потужною рушійною силою у філософських та ідейно-

естетичних процесах суспільства протягом століття.



Використана література

1. <http://www.br.com.ua/inshe/tvory/22812.htm>
2. <http://tvori.com.ua/>
3. <http://www.ukrlit.vn.ua/zno/11.html>
4. <http://www.google.com/imghp?hl=ru>



Дякуємо за увагу