

Азбука скороговорок



Пивоварова Е. В.,
воспитатель ГБДОУ № 79
комбинированного вида
Приморского района
Санкт-Петербурга, 2015



*
Сорока балоболка,
Кобылка белабока.

*
Коваль ковал коня.
Конь копытом коваля.
Коваль кнутом коня.



*
На каток — кот идёт,
Под каток —
кит плывёт.
Кот идёт с котятами,
Кит плывёт
с китятами.

*
На лугу под горкой
лежит сырок с красной
коркой.
Сорок сорок съели
сырок.

*
— Зайка, зайка,
Съешь-ка сайку!
— Кошка, кошка,
Съешь-ка крошку!

*
Вдруг грубый сук
Рвёт лук из рук.

*
У кота папа кот.
У кита папа кит.
У хита папа хит.
У крота папа крот.

*
Купили каракатице
кружевное платье.
Ходит каракатица,
хвастается платьем.

*
Краб забрался на трап,
И заснул крепко краб,
А кальмар не дремал
Краба крепко поймал.

*
Кровельщик Кирилл
криво крышу крыл.
Перекрыть крышу
пригласили Гришу.

*
Шаг. И шаг.
И снова шаг.
Заупрямился ишак.

*
Канавку Наталка
конала лопаткой,
Канат Капитон натянул
за палаткой.

Не каждому взрослому, не говоря уже о ребенке, удастся повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает, а сама скороговорка запоминается навсегда. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка и новыми поэтическими образами.

Запомнить скороговорку для большинства детей, как правило, не составляет особого труда. Гораздо сложнее ее выговорить быстро (скоро) и без запинки, при этом четко и внятно. Предлагаемые ниже игры и упражнения помогают эффективно справиться с этой задачей. Однако здесь очень важно знать и выполнять несколько простых правил:



*
Бобёр побрёл в бор.
В бору бобра обобрали.
Обобранный бобёр
побрёл в Борвиху
к бобрехе,
Бобреха бобра
побранила и побрила,
а бобрята бобра
ободрили.
Обобранный, побритый
и ободрённый бобёр
побрёл обратно в бор.

*
По бревну бобры
бредут.

*
Бомбардир
бомбардировал
Бранденбург.

*
Баран-буян залез
в бурьян.



*
Бомбардир
бомбоньерками
бомбардировал
барышень.

*
Забавной обезьяне
бросили бананы,
бросили бананы
забавной обезьяне.

*
Боря Ире дал ириску,
Ира Боре — барбариску.

*
Под кроной дуба
Люба.

*
Борона боронила
неборонованное поле.
Боронила борона
по боронованному
полю.

*
Бородач боронил
бороной борозду.

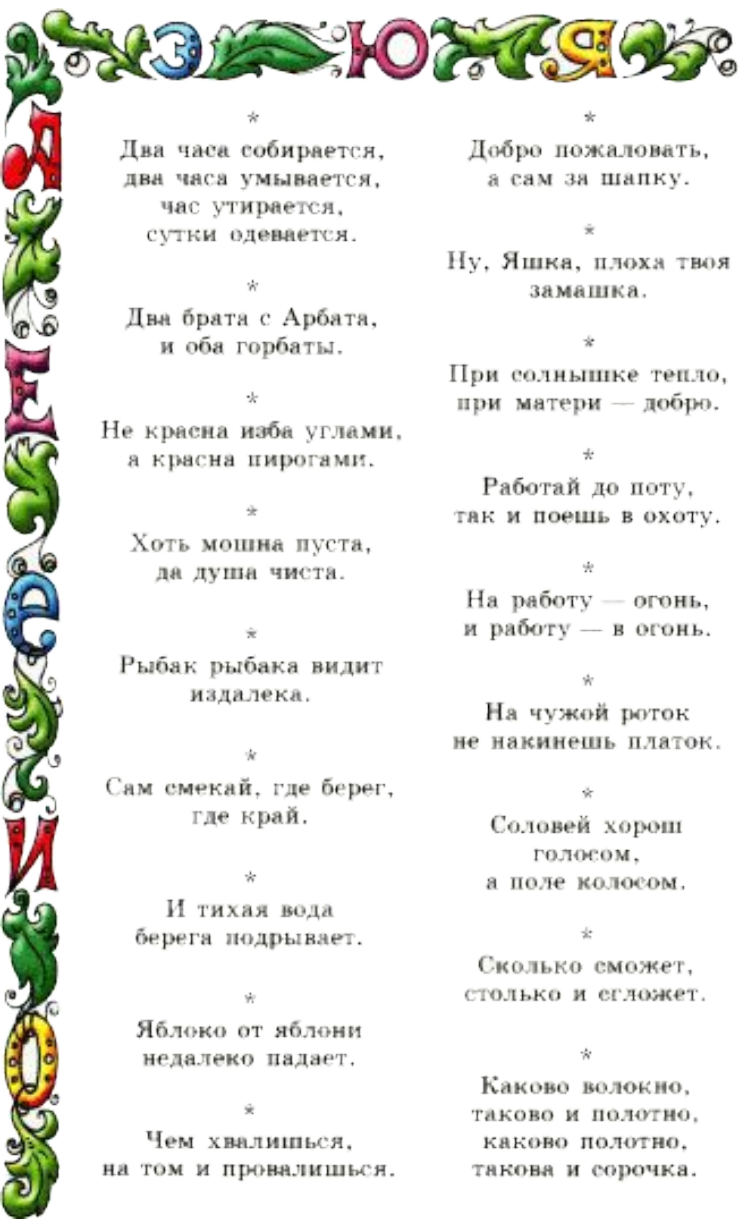
*
В бору бобёр
и брат бобра работают
без топора.
Бобёр и брат бобра
добры: не рубят
на бревню боры.



- не допускайте скуки во время занятий, постоянно подогревая интерес ребенка новыми творческими идеями;
- отложите занятие, если ребенок расстроен, устал или хочет заняться делом, которое ему больше нравится;
- найдите меру и не перегружайте малыша. Помните, норма – понятие весьма относительное;
- забудьте о своем возрасте и с удовольствием включайтесь в работу с ребенком;
- искренне гордитесь ребенком, цените и уважайте его успехи.

Иными словами, добивайтесь того, чтобы занятия были бы для всех не в тягость, а в радость.

Прежде всего, необходимо иметь «банк скороговорок». Очень полезно к поиску новых скороговорок подключать самого ребенка.



На одно занятие следует выносить не больше одной скороговорки. В этом случае она глубже прорабатывается, четче усваивается и остается в памяти на более длительное время. Начать лучше с того, что взрослый достаточно громко, не спеша, внятно читает текст скороговорки. Затем взрослый с ребенком хором повторяют текст еще раз. После такого первичного знакомства со скороговоркой начинается основная работа по ее лучшему запоминанию и проговариванию. Для этого имеется много различных приемов:

1. Пропевка скороговорок.

Абсолютно любую скороговорку можно пропеть, главное – подобрать к каждой в отдельности «свою» мелодию. И вариантов здесь великое множество: в виде любимой эстрадной песни, оперы, романса, частушки, в стиле «рэп», речитативом и др. Особенно детям нравится петь, изображая известных животных. Здесь тоже очень много вариантов: например, как медведь (грубым голосом), или как лисичка (хитро и лукаво), или как мышка (писклявым голоском), или как котенок (ласково и нежно) и т.д. Важно предоставить ребенку возможность самому решить, какое животное он будет изображать следующим.

Подобная работа тренирует память дошкольников, раскрывает их творческий потенциал, повышает настроение.

2. Инсценировка скороговорок.

Этот прием очень любим детьми, однако следует помнить о том, что не все скороговорки можно «показать», инсценировать. Поэтому необходимо заранее все продумать и отобрать подходящие.

Этот прием, как и предыдущий, раскрепощает детей, раскрывает их актерские способности.

3. Ответь на вопрос.

Работа в этом ключе подразумевает, что скороговорка может быть не только великолепным упражнением для укрепления артикуляционного аппарата, но и служить богатейшим материалом для многочисленных размышлений дошкольника: о чем (о ком) повествует эта скороговорка? Бывает ли такое на самом деле? Почему? Сколько слов в предложении? Значение какого слова не понятно? Какой звук здесь встречается чаще других? Как можно охарактеризовать этот звук? и т.д.

Ответы-рассуждения на подобные вопросы развивают мышление детей, учат их выдвигать гипотезы, обогащают словарный запас, учат различать звуки речи на слух, помогают овладеть звуковым анализом слов, подготавливая к освоению школьной грамоты.

4. Задай вопрос.

Если предыдущий прием предполагал, что вопросы продумывает и задает взрослый, то в данном случае сам ребенок после знакомства со скороговоркой формулирует свой вопрос.

Подобная работа в сочетании с предыдущим приемом обучает дошкольников умению наблюдать, слушать, оперировать понятиями, характеризовать, разъяснять, рассуждать, делать выводы и умозаключения, оформлять свои мысли, формулируя их в виде грамотных размышлений, правильных вопросов и достойных ответов. В результате ребенок накапливает и обогащает знания и представления о самом себе, об окружающих его людях, о животном и растительном мире, о явлениях природы и о многом другом.

5. Диалог.

В проговаривании скороговорки участвуют два человека, между ними происходит диалог. Важно, чтобы пара стремилась произнести скороговорку как можно четче и лучше, при этом эмоционально обыграв задуманную по ситуации роль.

Данный прием развивает у малышей навыки общения и актерское мастерство. Следует помнить о том, что не всякая скороговорка подойдет для этого упражнения, поэтому материал следует отобрать заранее.

6. Зеркало.

Упражнение выполняется в паре. Взрослый изображает человека, стоящего перед зеркалом, и он должен произносить скороговорку, широко открывая рот и четко выговаривая каждый звук; ребенок стоит лицом к лицу к взрослому и изображает зеркало, а точнее – зеркальное отражение. Его задача – беззвучно, одними губами, точно повторить текст. Затем следует поменяться ролями.

Для данного приема, который великолепно развивает внимание дошкольников, подходит любая скороговорка, лишь бы она была интересна детям.

7. Эхо.

Ребенок достаточно громко, медленно, с паузами после каждого слова проговаривает скороговорку; ладони можно приложить к губам. По длительности паузы должны быть достаточными для эхо-повтора произнесенного слова взрослым. Интересно и занимательно при этом внести элемент игры, например, «Заблудившийся в лесу» или «Мы в горах». Прием способствует развитию навыков работы в коллективе, умению слушать и слышать не только себя, но и других.

8. Аудиоповтор.

Скороговорка записывается на магнитную ленту. Взрослый сам решает, сколько раз и в каком темпе будут звучать слова и предложения.

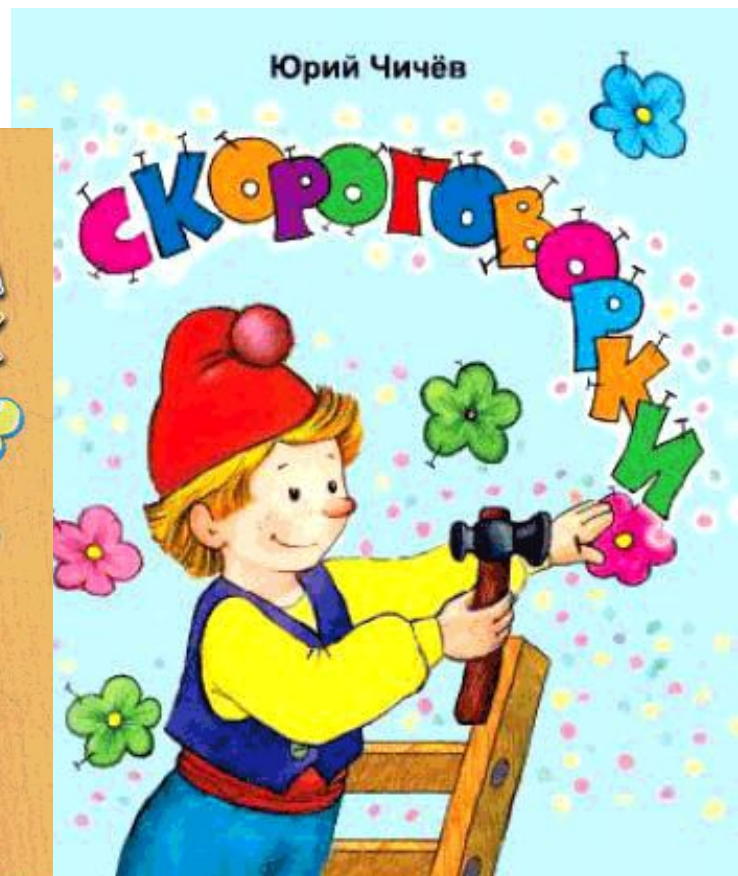
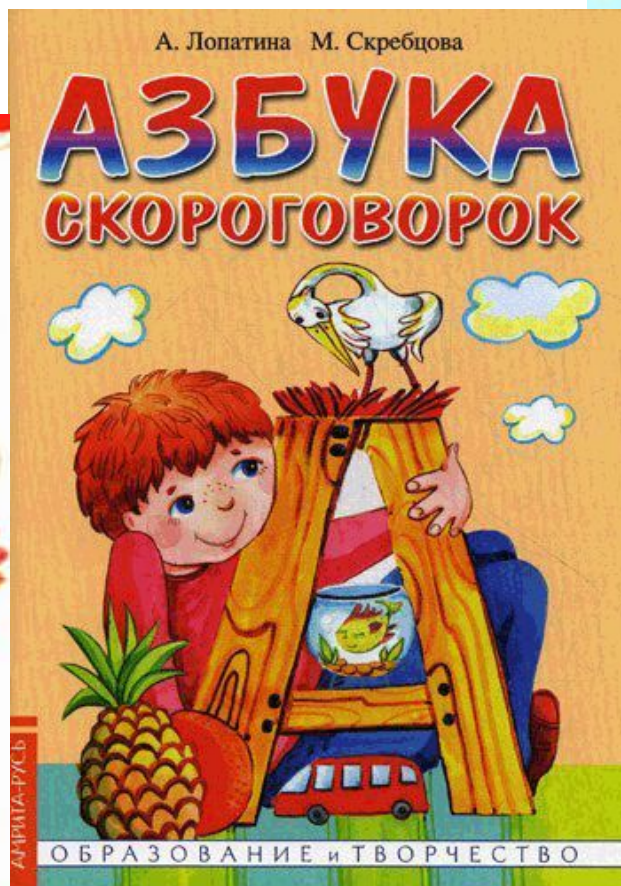
9. Иллюстрация.

Этот способ еще называется «Зарисовка». Ребенок на листе делает иллюстрацию к изученной скороговорке. При этом не имеет значения, есть ли у ребенка способности к изобразительной деятельности или нет. Таким образом, после серии занятий у ребенка формируется свой «банк скороговорок». Это прием развивает воображение, дает бескрайний простор для творчества.

10. Книга скороговорок.

Когда наберется достаточное количество иллюстрированных скороговорок, можно выпустить книгу. Для этого надо всего лишь с выдумкой и фантазией оформить обложку, указав при этом автора и название книги.

Возможности работы со скороговорками неисчерпаемы. Ведь всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь.





[/http://skorogovor.ru](http://skorogovor.ru)