



**Тема: «Алёнушка»
Д.Б. Кедрина и
А.А. Прокофьева**



Цели:

- ✓ Научиться сравнивать стихотворения;
- ✓ Научиться делать сравнительный анализ;
- ✓ Привить интерес к искусству.



Стихотворение «Алёнушка» написали 2 поэта:



**Дмитрий Борисович
Кедрин**



**Александр Андреевич
Прокофьев**

Кедрин Д. Б.

Алёнушка

**Стойбище осеннего тумана,
Вотчина ночного соловья,
Тихая царица Несмеяна -
Родина неяркая моя!**

**Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.**

**Только всё ты вынесла и снова
За раздольем нив, где зреет рожь,
На пенке у омута лесного
Песенку Алёнушки поешь.. .**

**Я бродил бы тридцать лет по
свету,
А к тебе вернулся б умирать,
Потому что в детстве песню эту,
Знать, и надо мной певала мать!**



Прокофьев А.А.

Алёнушка

Пруд заглохший весь в зеленой ряске,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Алёнушка сидит.

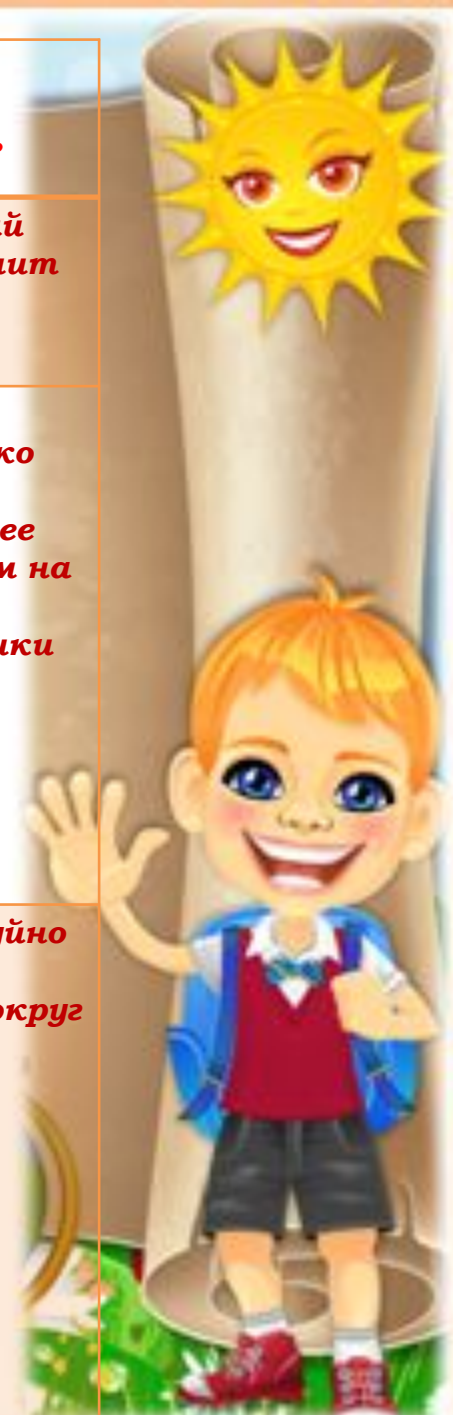
Прост венок, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный на платье синем,
С тополиных роц он прилетел.

С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман с цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда.

Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.



«Алёнушка» Кедрина Д.Б.		«Алёнушка» Прокофьева А.А.
<i>Туманная ночь, тихая царевна Несмеяна.</i>	<i>Образы, которые создают ощущение покоя, тихого и спокойного места</i>	<i>Пруд, заглохший, затянутый ряской. Тростник чуть шумит</i>
<i>Рождается чувство тревоги, близости какой-то опасности. Об этом говорят слова «лихая сила, ножичек сапожный, глухая околица». Чувствуется хрупкость всего красивого и родного, возможность разрушения</i>	<i>Что мы можем увидеть? Какую картину можем представить?</i>	<i>Поэт рисует прекрасную девушку, используя несколько деталей: венок из красных гвоздик и белых лилий и синее платье с рисунком, похожим на тополиный пух. Чувство восхищения красотой девушки и её близостью к природе</i>
<i>«Краса нетленная», хотя и ножичек над нею. Терпение русских людей («всё ты вынесла и снова»), богатство родного края («раздолье нив»), продолжение жизни через возвращение в сказку («песенку Алёнушки поёшь»)</i>	<i>Какие слова помогают передать чувство тревоги, опасности? Как показывается борьба жизни и смерти?</i>	<i>Мёртвая вода зарастает буйно травой, жизнь побеждает. Хотя пруд и заглохший, а вокруг него цветёт багульник</i>



Дмитрий Кедрин

Общее в
стихотворениях

Александр Прокофьев

царевна
Несмеяна

Алёнушка

милая

тихая, неяркая

Её прстота

прост венок

нетленная краса

Красота

нет его красивей,
тополиный пух, гвоздики,
лилии

ножичек сапожный,
лихая сила

Тревога
за неё

заглохший пруд,
мертва вода,
дурман-цветком

всё вынесла,
снова, раздолье
нив, песенку
поёшь

Жизнь
продолжается

кукушка кукует, тропинка,
щедрое солнце, золотые
обручи



картина В. М. Васнецова

Вывод:

Стихотворение Д. Б. Кедрина и А. А. Прокофьева нельзя считать словесным пересказом картины Васнецова «Алёнушка». Данные стихотворения посвящены родной природе и Родине. Но, вероятно, были написаны под впечатлением картины В. М. Васнецова. Стихотворение написано перекрестной рифмовкой, стихотворный размер-хорей. Художник по-своему осмысливает действительность, пропускает ее через себя. Поэты по своему выразили свои впечатления от картины Васнецова "Алёнушка", передав в своем стихотворении любовь к родной земле.



***Спасибо за
внимание!!!***

