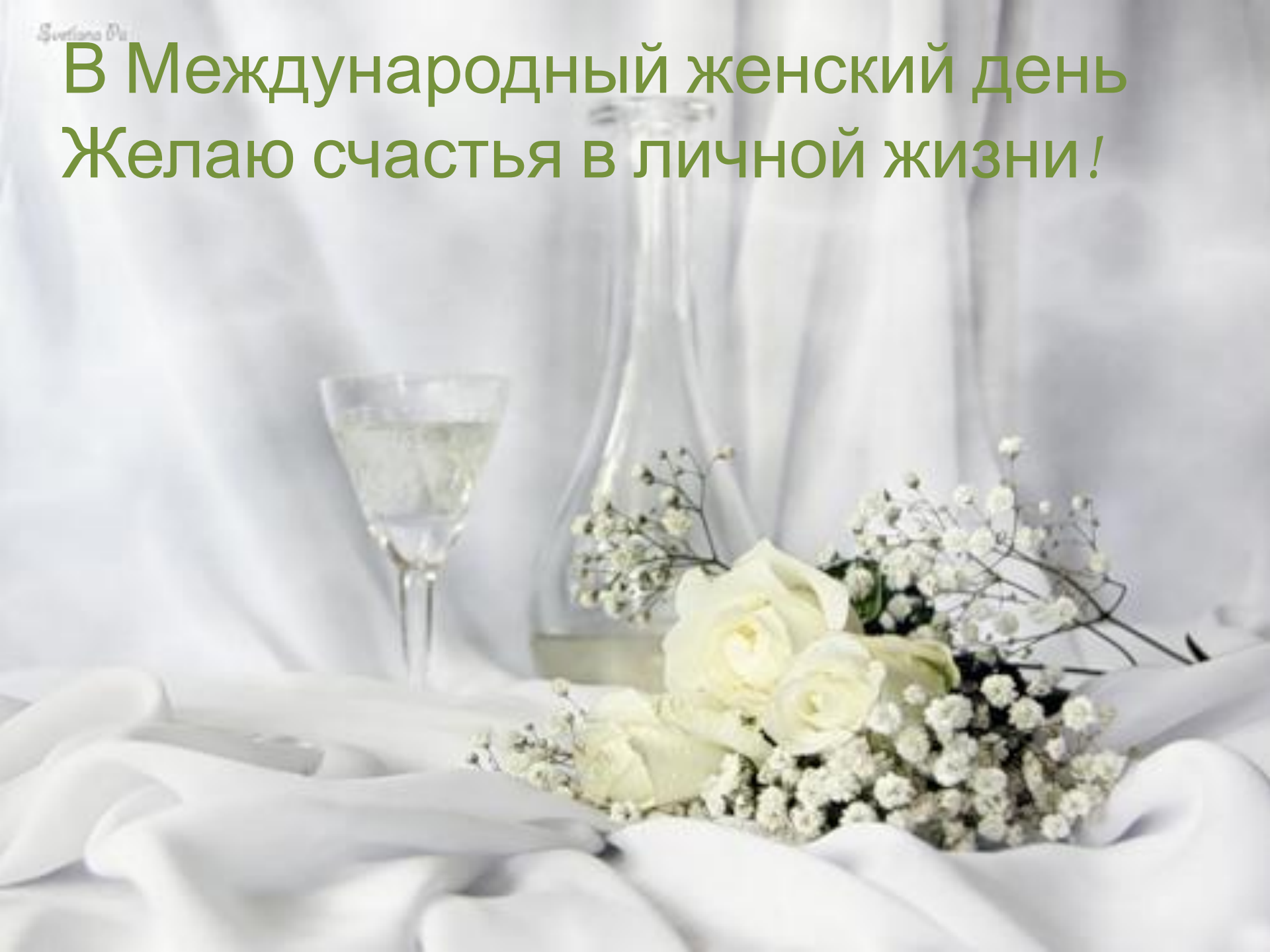


В Международный женский день
Желаю счастья в личной жизни!





Однажды Бога попросил мужчина
Создать ему объект его любви.
Бог отозвался, выяснив причины.
И создал женщину из плоти и крови.
Немного света лунного прибавил
И солнечным сияньем осветил.
Во нрав он кротость голубя добавил,
А стройность серны в стане воплотил.
Создатель так увлекся над твореньем,
Что наделил ту женщину слезой.
Вселил в нее он молнии мгновенье
И легкость пуха он смешал с грозой.
Наполнил голос соловьиным пеньем,
Болтливостью сороки наделил.
А в результате страстное творенье
Всевышний для мужчины сотворил.
Бог жизнь вдохнул в прекрасное
созданье,
Просящему отдал его заказ.
"Бери и мучайся", - сказал он на прощанье.
"Люби и береги как божий глас".
С тех пор мужчина - пленник и
хранитель
Прекрасной смеси, отданной ему.
Он муж, любовник, критик и ценитель.
А все вопросы - к Богу самому...



*Я истеричка. Я невыносима.
Я разная, как сто улыбок
мира.*

*Я - эгоистка. Я великолепна.
Я от своих лучей сияя слепну.
Я - нимфоманка. Я
непостоянна.*

*Я ветрена. Я буду ваша рана.
Я - вечная эксгибициониста.
Я обнажаю чувства. Я -
артистка.*

*Я - королева черного пиара.
Я - сплетница. Я вам не пара.
Я - аферистка. Я плету
интриги.*

*Я - лишь фрагмент.
Я вырвана из книги.
Я вас люблю... я ваша без
остатка.*

*Я девушка почти без
недостатков*



 разящий,
На пальце в кольце бриллиант
 настоящий.
Нарядов немного... Зачем задаваться?
 Чтоб за год не больше трех раз
 повторяться.
 Чтоб кофе в постель с круасаном
 хрустящим,
 Любви как в кино, только чтоб
 настоящей.
Работать чтоб с часу, ведь утром так
 спится,
 А в два по домам, чтоб по ходу
 скупиться.
 Ведь шопинг у женщин полезен
 безмерно
Системе центральной, моментами
 нервной.
В квартире достаток, под цвет глаз
 машина...
 Но главное умный, достойный
 мужчина!!!
 Который подарит помаду и тени,
Кольцо с бриллиантом, привстав на
 колени.
Пригонит машину, обставит квартиру,
В любви фору даст даже Ричарду Гиру.
 А если таких еще нету на свете,



Какое счастье быть красивой
женщиной,
И чувствовать спиной мужские
взгляды,
По тротуарам не шагать, а -
шествовать,
Носить не только в праздники –
наряды.

Какое счастье быть красивой
женщиной,
Купаться в восхищении мужчин,
Дарить улыбки с щедростью
божественной –
Так просто, без особенных причин.

Какое счастье быть красивой
женщиной,
Окутанной туманами духов,
В сердцах мужчин выстукивая
трещины
Ударами высоких каблуков.



Я чей-то сглаз и чей-то оберег
Кому награда, а кому расплата.
Я чья-то позабытая навек.
Зато незабываемая чья-то.
Я чей-то мимолетный эпизод
На ночь одну. И чья-то бесконечность.
И чей-то от ворот я поворот
Ошибочный, как всякая беспечность.
Я чьих-то глаз усталых полукружья
И чья-то возвращенная улыбка,
И чье-то напускное равнодушие
Жестокое, как всякая ошибка.
Я чья-то ледяная мерзлота
И чье-то потепление глобальное.
Я чья-то пропасть, чья-то высота,
Я - подвиг, я - предательство
случайное.
Я чьих-то рук ночная неприличность
И чья-то непроявленная суть.
Я чья-то боль. Я чья-то безразличность.
Я чей-то рок. Я чей-то Млечный путь.
Я чья-то даль и чьи-то небеса,
И чья-то первая любовь, твоя быть
может...
Пусть это знание тебе спастись
поможет, -
Ведь я - порушенная вера в чудеса.



Я - обжор.
Меня не сделаешь своей,
Но свежести моей вкусив
однажды,
не утолишь иною влагой жажды.
Я - солнце.

Не желай меня! Не тронь!
Я светом взгляд померкнувший
утешу,
Осыплю лаской и теплом
изнежу,
а прикоснешься - обожгу
ладонь...

Я - радуга.
Не схватишь гибкий стан.
Хоть кажется, что тело рядом,
меня коснуться можно только
взглядом.

А вот рукой - попробуй-ка
достань!

Я - воздух.
Не пытайся удержать...
Дыши, пока даю собой дышать!!



Ева и Творец

*Когда Творец, наполнив чрево,
В Эдеме сладко почивал,
К нему явилась дева Ева,
И ну устраивать скандал.*

*Что, дескать, всё ей надоело
В так называемом раю,
И что для девушки – не дело
Впустую тратить жизнь свою.*

*Что ей тут скучно, одиноко.
Нет ни подруг и ни друзей.
А от Творца-то много ль прока?
Хоть Бог, да всё ж – не пара ей.*

*– Замолкни, чёртова зараза!
Аз мужика тебе воздам,
Чтобы решить проблемы разом,
И назову его – Адам.*

*Тебе он мужем станет верным,
Поскольку женщин нет вокруг.
Ему трепать ты будешь нервы,
А мне базарить недосуг.*

*Но за подобную услугу
Я наложу один запрет –
Не смей рассказывать супругу,
Что первой ты пришла на свет.*

Евгений Меркулов



Женщине

*Ты - женщина, ты - книга между книг,
Ты - свернутый, запечатленный
свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.*

*Ты - женщина, ты - ведьмовский
напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено среди пыток.*

*Ты - женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты - в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!*

Валерий Брюсов



Пусть гневно лед в глазах
сверкает,
И сердце каменно на треть -
Холодных женщин не бывает.
Бывает - некому согреть.

Не ожидая, не мечтая,
Живут, от жизни ждут атак.
Холодных женщин не бывает.
Бывает греют - да не так.

Что кутать плечи горностаем,
Когда в душе кромешный ад?
Холодных женщин не бывает,
Бывает - порошок сыроват.

Без крыльев, веры и без стаи,
По веренице серых лет...
Холодных женщин не бывает.
Бывает, таять смысла нет...

(Злата Литвинова)



У женщины, которая любима,
Глаза сияют так, что аж слепит !
Любой из нас заметит, если мимо,
Она походкой легкою летит !

Неважно восемнадцать или тридцать !
Влюбленный взгляд любой из нас идет ,
Здесь просто невозможно ошибиться !
Мы - Феи ! Мир сверкает и цветет !

И хочется любовью той делиться !
Дарить, не глядя, лучики тепла,
И с чувством этим вряд ли что сравнится !
Еще бы, за спиною два КРЫЛА !

А как нам всё с любовью удастся !
В согласии и тело и душа !
Как дышится, прощается, поется !
Жизнь, если любишь, дивно хороша !!!

Любите, нас, мужчины ! Посмотрите !
Что может быть прекрасней женских глаз !
Елены, Клеопатры, Нефертити ...
Мы - Чудо ! Если любите вы нас !



Женщина - с нами, когда мы
рождаемся,
Женщина - с нами в последний
наш час.

Женщина - знамя, когда мы
сражаемся,
Женщина - радость
раскрывшихся глаз.

Первая наша влюбленность и
счастье,
В лучшем стремлении - первый
привет.

В битве за право - огонь
соучастия,
Женщина - музыка. Женщина -
свет.

/Константин Бальмонт /



О женщина, ты роза и кинжал.
В чем суть твоя, сама отлично
знаешь.

И в мире нет того, кто бы познал,
Когда ты любишь, а когда караешь.

В единоборстве вечном двух начал
Игры расчетливой с наивностью
искусства
В тебе то разума холодный
интеграл,
то музыка таинственного чувства.

Умеешь ты в себе соединить
Покорность рабскую с неистовой
гордыней,
В одном лице одновременно быть
Царицей и безропотной рабыней.

Я чту тебя и грешной, и святой,
В пиру гетер и в мраке пуританства.
Во все века ты остаешься той
Загадкой жизни, смерти и
пространства.



Ты, пожалуйста, не привыкай,
Ни к глазам моим, ни к улыбке.
Не хочу тебе доставлять,
Горькой боли, надежд - ошибки.

Ты, пожалуйста, не привыкай,
К разговорам нашим,
сердечным.
Не смогу быть всегда с тобой,
Просто: доброй, весёлой,
беспечной.

Ты, пожалуйста, загляни,
В омут боли моей, незрячей.
Попытайся во мне разглядеть,
Только то, что тебе
предназначено.

Если сможешь, прими, как есть:
То капризную, то звенящую.
Я ведь просто, земная, поверь,-
Как все женщины -
НАСТОЯЩАЯ



*Женщина... Небесное создание.
Воплощение сказочной мечты.
Облако несбыточных желаний.
Ветер из добра и красоты.*

*Сколько сил затратила природа,
Создавая Женщину на свет!?
Что вложила доброго и злого
В этот многоликий силуэт?*

*Безмятежность летнего
рассвета,
Чистоту холодного ручья,
Теплоту из солнечного света,
Свежее дыхание дождя,*

*Странную загадочность тумана,
Чувственность из утренней росы,
Буйство разъярённого вулкана
И непредсказуемость грозы!!!*



Пусть я уже совсем не молода...
И седина виски припорошила...
Я жить сейчас хочу, как никогда!
Спасибо, жизнь, тебе за то, что было!

Спасибо, жизнь, ты так ко мне добра,
За то спасибо, что ты жить учила,
За то, что не спала я до утра,
За то, что и страдала и любила!

Отдельное спасибо за любовь!
За счастье, за мечту и за разлуку,
Спасибо и за радость и за боль,
Ты мне всегда протягивала руку.

И пусть считает календарь года,
О возрасте я как-то позабыла.
Я жить сейчас хочу, как никогда,
Хоть седина виски припорошила.

Леночка Дружинина.



Убей свою вялость, фасон
укради,
Не слушай отцовские бредни.
В 17 и в 70 – все впереди
Для женщины, то есть для
ведьмы.

Плыви на высоких своих
каблуках,
Легко улыбаясь невежам.
Движением брови буди в мужиках
Тоску о прекрасном и нежном.

Тебе золотистым кружить
лепестком
В медовом играющем ветре,
Тебе толковать неземным языком
Загадки земных геометрий.

Твоя никогда не проходит пора.
Пускай берегутся мужчины.
И главное, голову выше, сестра,
На шее скрывая морщины...

Надежда Козан



Сорокалетней женщине

Ты не кляни свои года напрасно,
И в страхе перед зеркалом не стой.
Поверь, что ты воистину прекрасна
Отточенной и зрелой красотой.
Вам этот дар природою завещан,
Не прячь его, тогда наверняка
Поверят все, что лучшие из женщин
Рождаются лишь после сорока.
Ах, как правы старинные картины,
Как понимали женщин мастера.
Ах, как несут Венеры и Афины
Свои великолепные тела.
О, как их взгляд убить дыханье может,
И как чисты движенья и легки.
Наверняка на их горячем ложе
Неслабые сгорали мужики.
И если ей сегодня очень плохо,
Она молчит, и плачет без причин, –
Тут ни при чем ни возраст, ни эпоха.
Всему виной – невежество мужчин.
Эх, знатоки политики и пива,
Поклонники крутых рекламных фей,
Каких сердец, какой любви счастливой
Лишились вы по глупости своей...
Пылает в кроне поздний луч осенний,
Он не уймёт озябших листьев в дрожь.
А я опять стою в ошеломлении,
Когда пустой аллеей ты идёшь. "

Евгений Латаев



*Возраст...Он для женщин - не помеха.
Кто сказал, что годы стАрят нас?
Наши души - солнышки в доспехах,
А морщинки - лучики у глаз.*

*Кто сказал, тот видно не умеет
Оценить старинное вино :
Молодое - радует и греет,
Зрелое - ах, как пьянит оно!*

*Как в бокале радужно играет,
В голове кружит, в руках поет...
Только глупый с виду выбирает.
Кто умнее - с выдержкой берет.*

*А морщинки - это от улыбок
И раздумий. Что ни говори,
Мы с девизом, как хмельной напиток -
Не "Давай", а "На меня, бери!"*

*Возраст...Он для женщин не помеха.
В счастье все призывно-хороши.
Возраст - это маленькая вежа,
Это - состояние души!*



Все женщины по вкусу, как вино:
бывают терпкие, игристые, сухие.
Бывает, медом тают на губах,
бывают горькие, бывают никакие.

Прозрачные бывают, как стекло,
бывают мутные... не сразу разобраться...
Такую...лишь пригубишь ты - и все...
На утро не захочешь похмеляться.

Имеет каждая свой тонкий аромат.
Его ты различишь только в постели,
а с виду одинаковые все,
но это все не так на самом деле.

Все женщины имеют разный вкус...
Благословен, кто это понимает...
Вы только не мешайте два в одном...
Гурман от этого лишь только потеряет.

Не надо женщину пить залпом из горла,
в бокал налейте, мелкими глотками,
и наслаждайтесь с ночи до утра,
с утра до ночи - это впечатляет!

Есть женщины, как доброе вино
- пьянят, дурманят и уводят в дали...
И если начал пить, то пей до дна
Назло судьбе, разлукам и печалям!



В том городе, не верящем слезам,
Есть женщина - она слезам не
верит.

Она тебя спокойным взглядом
смерит:

Сам полюбил - расплачивайся сам.
Та женщина всё в прошлое глядит -
Оно ей крепко крылья изломало...

Что сделаешь, ее щадили мало.

Так и она тебя не пощадит.

Той женщине совсем непросто
жить,

Задумчивой, на лунный сноп
похожей...

Случайный, заблудившийся
прохожий,

Ты сам-то, что ей предложить ты
можешь?

Сам полюбил, расплачивайся сам.

Она глядит спокойными глазами -

А ночью плачет горькими слезами

В том городе, не верящем слезам.

(Ботвинник Семён)



Ни в дождь, ни в гололед, ни в слякоть,
Какая б ни стряслась беда,
Не заставляйте женщин плакать
Ни от любви, ни от стыда.
И как бы ни случилось плавать
Вам в океане бытия,
Не заставляйте женщин плакать,
На вас обиду затая.
Какая бы из горьких трещин
Ни расколола сердце вам,
Не заставляйте плакать женщин
По необдуманым словам.
Прощайте женщин! Сокращайте
Предел, бросающий вражду!
И никогда не вымещайте
На женщинах свою беду.
И пусть вам будет, как награда
За бескорыстие труда,
Та женщина, что с вами рядом,
Не плачущая никогда...!

Ах, бросьте, бабоньки, твердить о
возрасте,
мол, скоро тридцать, сорок,
пятьдесят,
мол, одолели тяготы и хворости,
и муж храпит, и отпрыски грубят.
Ах, бросьте, бабоньки, грустить у
зеркала,
разглаживать морщинки возле глаз.
Врут зеркала, что красота померкла,
врут зеркала, что молодость ушла.
Ах, бросьте о диетах, голодании
или о том, что лезет лишний вес...
Зачем себе придумывать страдания?
Прекрасна жизнь и с весом да и - без..
А сделайте-ка лучше взгляд
уверенным
и на лицо - неброский макияж,
вильнув бедром и постучав по
"дереву",
сходите для начала на...массаж .





собираю,
Храню их в себе, на себя
примеряю.
Копила по жизни я их неумело
И часто теряла...Порою
несмело
Брала я их в руки, а капли
сквозь пальцы
Скользили и падали...Как на
асфальте,
В душе оставались
напоминаньем,
Счастливой печатью,
сладчайшим дыханьем,
Испытанным прежде. Словно
награду,
Свое накопила, чужого не надо
Родное...нелегкое...женское
счастье...
И пью я его, как святое
причастье.
(инет)



Улыбайтесь, девчонки, почаще!
Это чудо нам жизнью дано...
Это очень короткое счастье –
наше время летит, как в кино:
только-только пешком до
Арбата
и обратно, совсем не спеша...
Улыбайтесь почаще, девчата,
не легка жизнь, а как хороша.
Отвлечёмся от сереньких
буден,
отвернёмся от сотен забот,
про несчастья на время
забудем,
пусть хоть завтра всемирный
потоп !

*Мне нравится быть женщиной за
двадцать:
Смеяться, увлекаться, ошибаться,
Влюбляться до безумия навеки
И видеть друга в каждом человеке.
О звуках Мендельсоновского марша
Мечтать. И чтоб мужчина был
постарше...
Надеяться стать светочем
Вселенной,
Чтоб замер мир передо мной
смирненно!*



Мне нравится быть женщиной за
тридцать:
Сиять огранкой и собой
гордиться,
Любить со страстью и душой и
телом,
Желанной быть, раскованной,
умелой.
Семью хранить, как свечечку, в
ладонках,
Слыть умницей, но взбалмошной
немножко.
И чувствовать: я - светоч во
Вселенной,
Мир замирает предо мной
смирно!





*Мне нравится быть
женщиной за сорок:
Быть мудрой и
прекрасной , как богиня,
Не ведающей злобы и
гордыни,
При этом знать: Я -
светоч во вселенной
И замер мир передо
мною смиренно!*



*Хорошо быть девушкой в розовом
пальто,
Можно и не в розовом, но уже не то...
Хорошо быть женщиной в норковом
манто,
Можно и в фуфайке, но уже не то...
Хорошо быть женщиной в новеньком
авто,
Можно и в автобусе, но уже не то...
Славно выйти вечером – глянуть, где и
что...
Можно и посуду мыть, но уже не то...
Хорошо омаров есть, запивать шато....
Можно пиво с воблою, но уже не то ...
Хорошо зарплату бы тысяч эдак в 100,
Можно и 15, но уже не то...
Дорогие девочки, я всегда за то,
Чтобы в нашей жизни было только
ТО!!!*



Ты - женщина. Ты - мать. Сестра.
Подруга.

Любимая. Любовница. Жена.
Ты - солнце. Ты - земля. Ты - мир. Ты -
вьюга.

Ты - вера. Ты - надежда. Ты - весна.

Ты - счастье, ослепительное
счастье.

Ты - лучик ласковый. Ты - бархатный
цветок.

Нет, лепесток цветочный на
запястье

Ты поцелуй. Ты - взгляда уголек.

Ты - праздник. Ты - мечта. Святая
тайна.

Открытая и добрая душа.

Ты - навсегда, а может, ты -
случайна.

Ты - шаг уверенный по лезвию ножа

Ты - женщина. Ты - мать. Сестра.
Подруга

Ты давняя и главная мечта
Ты - солнце. Ты - земля. Ты - мир. Ты -
вьюга. И красота



Не спрашивайте женщин о годах –
Они в цвету, как сад, пока любимы...

Любите больше жизни – и тогда

Их беды и года обходят мимо.

Костры любви пожарами горят –

То полыхают, то углями тлеют...

И счастливы, кто много лет подряд
Огонь любви вдвоем хранить умеют.

Не обижайте женщин никогда:

Они нежны, как розы в час
рассветный,

И веселы и радостны всегда,

Пока их душу греет взгляд приветный.

Не спрашивайте женщин о годах...

Года не властны над Добром и
Честью.

А женщина вовеки молода,
Как музыка, поэзия и песня!



У зеркала

Первых морщин колея неглубокая –
Легче слезинке бежать.
Время копытцем по зеркалу цокает –
Ни оседлать, ни сдержать.

Лета и весны им были обещаны,
Далей распахнутых синь.
Смотрится в зеркало времени
женщина,
В зеркало первых морщин...

Ей бы хватить его оземь, в осколочки,
Да каблуком притоптать.
Грима чуть-чуть, сарафанчик с
иглочки,
Вот и опять двадцать пять...

Чьей-то улыбкой в пути окрыленная,
Гордо глядит на мужчин.
Ночью у зеркала слезы соленые
Ищут дорожки морщин...

Ирина Карцева



По этой самой красоте тоскуя,
Преобразив земное бытие,
Великий Мастер Женщину рисует
Такой, какою видит он её.
Пробившись сквозь извечную рутину,
Душа его, летящая, поёт,
А женщина взирает на картину -
И в ней себя почти не узнаёт:
Улыбка феи, бархатная кожа,
Румянец на щеках и гордый взор...
Да ведь она красивей и моложе,
Чем это ей казалось до сих пор!!!
И повинуюсь воле инстинктивно
Уверовать в правдивость полотна,
В реальной жизни, а не на картине
Прекраснее становится она!
И вот уже, стройна и горделива,
Она идёт по улице пустой.
Она красива, Боже, как красива
Какой-то неземною красотой!!!
Её улыбка Небо восхищает,
И свет струится от её лица –
Так праведная кисть доводит
Первоначальный замысел Творца...



От страсти у мужчины
кровь бурлила
И женщина с улыбкой на
устах
Сказала, что себя бы
разрешила
Поцеловать, но только в 2-
х местах.
О мужики - святая
простота!
Он к женщине
придвинулся поближе
И попросил быстрее
назвать места.
Она сказала: «в Риме и в
Париже».



Этот
праздничный
день украшают
цветы,
И весна
улыбается
нежно.
Пусть
исполниться
смогут любые
мечты
И желания все,
и надежды!