

ҒӘЙНАН ХӘЙРИЗЕН
“БОРОЛОШ” РОМАНЫНДА
ЯБАЙ ҺӨЙЛӘМДӘР
КУЛЛАНЫЛЫШЫ



Мин үземдең тикшеренеү эшемдә был
шәхестең кыска ғына ғүмерендә ни
тиклем эш башкарыуын, ниндәй ауыр
һәм фажиғәле ғүмер итеүен һәм,
әлбиттә, укымышлылығын
исбатларға тырыштым. Уның
ижадын өйрәнәп, уның йәшәү
максатын һәм ниндәй уйзар борсоуын
белергә теләнем. Был эшемдең
максаты.

Бөгөнгө көндә башкорт әзәбиәте
менән кызыкһыныу арта бара,
дәрестәрзә без арзаклы шәхестәрзә
өйрәнәбез, ләкин улар тураһында киң
белемдәр дәреслектән генә алып
булмай. Шуға күрә башка
мәғлүмәттәр аша улар тураһында
материалдар туплап, артабан
кластарштар менән бәхәстәр
ойоштороп әнгәмәләшеү өсөн был
әшемдең ярзамы уңайлы булыр.
Әштең актуаллеген шунда күрәм.

Ғайнан Хәйризең ижадын өйрәнеүсе ғалимдар

Ғайса Хөсәйенов
(1928)



Суфиян Сафуанов



Нәғим
Ишбулатов



Ғәли
Сәйетбатталов



Ғайнан Хәйризең 110
йыллығына бағышланған
кисәләр хакында



ҺӘР ЯКТАН ДА ҺӘЛӘТЛӘЛӘР

— Бездә һәләтле балалар күп, улар менән танышырға махсус килегез, — тип озатып калды мәктәп директоры Зәйтүнә Әхмәт кызы Хажиахмәтова.

Был юлы иһә бездә, Башкортостан Языусылар союзынан идара рәйесе урынбасары, шағирә Фәрзәнә Ғөбәйзуллина, ғалим, филология фәндәре докторы, языусы Мирас Изелбаев, журналист һәм шағирә Зәһрә Котлогилдина, Нуриман районында йәшәгән якташ шағирә Хәлисә Мөзәрисоваларзын, Яңы Күлдә барыуыбыздың сәбәбе башка ине.

Беренсе башкорт романы «Боролыш»тон авторы, языусы Ғәйнә Хәйриҙең тыуыуына 110 йыл тулыуына хәтер кисәненә сабырайылар.

Район китапхананы хезмәткәре Ғәлиә Сабирова, район музейы директоры Мәжит Хажиев, Ғәйнә Хәйриҙең туғаны, күрше Иске Күл ауылы хакимиәте башлығы Булат Зәйнуллин, прозаик Мирас Изелбаевтар языусының ижады, тормош юлы, язмышы хақында бик мауықтырғыс итеп һөйләнә. Залда йыйылған райондың башкорт теле һәм әҙәбиәте уҡытыусылары был осрашыуҙан үзгәрә өсөн файҙалы мәғлүмәттәр алғандыр.

Кунактарҙың барыһын да ин һокландырғаны, әлбиттә, уҡыусыларҙың сығышы булды. XI синыф уҡыусыһы Гөлнур Бикбаева башкорт халыҡ йыры «Сыбай кашка»ны монло һәм һәр боролыш еренә етереп башкарҙы. Тамашасылар уны иҫтәрә китеп тыңланы.



«Ыңйылар» бейеу ансамбле «Гөлнәзирә»не башкара.

тиклем араларынан «Язғы тамсылар» республика балалар йыр бәйгеһендә Гран-при һәм I урындарҙы яулаусы уҡыусылар ҙа булған. Гөлнур ҙа, моғайын, киләсәген йыр менән бәйләргә уйлайҙыр.

VII синыфтан Рәзил Камалов сәхнәгә милли кейемдә сыбырт-

көтөп ултырға, сыбырткыһын шартлатып ебәрҙе лә башкорт халыҡ йыры «Гөлкәйем»дә дәрәжә итеп башкарып, залдағыларҙы үҙенә қаратты. Һәләтле кеше бөтә яктан да һәләтле була, тип юкка әйтмәүҙәренә тағы бер қат ышандыҡ: Рәзил бейеп тә ебәрҙе, итек қунысына қыстырған

Ин бәләкәс кыҙ, IV синыф уҡыусыһы Ләйсән Камалова ла барыһын да монло тауышы менән хайран қалдырҙы. Ул «Саҡ менән Сук» бәйетен һокландырғыс башкарҙы.

Ә индә сәхнә тултырып, қыздар, малайҙар «Гөлнәзирә» бейеүенә сықҡас, был мәктәптә сәнғәткә, ысынлап та, зур игтибар бүленгәнәнә шигебез қалманы. Ауыл клубында директор булып эшләүсе Хәлим Шәмғүл улы Хәлилов мәктәптә «Ыңйылар» бейеу ансамблендә етәкләй. Ә музыка уҡытыусыһы Наил Ғәбизулға улы Бикмөхәмәтов «Кариҙел» вокаль ансамбленә йөрөүселәр менән етди шөгөлләнә.

Бына шуға ла — бейеу булһынмы, йырмы — Яңы Күл уҡыусыларының сығышы профессиональ кимәлгә еткереләүе менән һокландыра.

Район өсөн ошондай мөһим сараны игтибарҙан қалдырмай, үзгәрәнен сыққан шәхестәргә ихтирам күрһәтеп, мәғариф бүлгә етәксәһе Минислам Фәтих улы Ғәлиәскәров менән мәҙәниәт бүлгә етәксәһе Лениза Шаһбал кызы Хәлиловаларҙың да қатнашыуы мақтаулы күренеш. Шәхестәрен күтәргән халыҡ қына үзән күтәрә, тигәндә Нуриманда йәшәүселәрҙән олоһо ла, кесәһе лә яқшы аңлай.



Гөлнур Бикбаева йырлай.



Рәзил Камалов һәләте менән һокландырҙы.



АВТОР ФОТОЛАРЫ.