

ГОУ ТО «Киреевская школа для детей-сирот и
детей,
оставшихся без попечения родителей»



Внеурочное занятие

«Путешествие на машине времени. История письменности».

1-5 классы
Подготовили:

Терехова Н.В., Мызникова Л.А., Еловеч К.Д.

**Киреевск,
2017**



КЛИНОПИСЬ



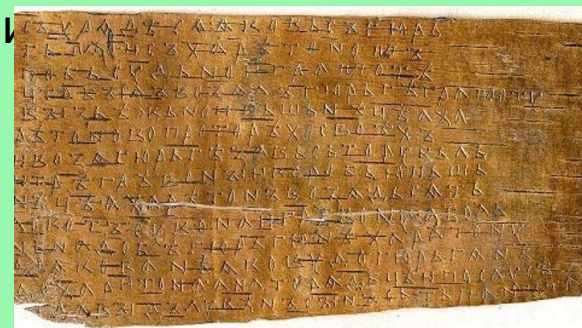
арабская
ВЯЗЬ



египетские



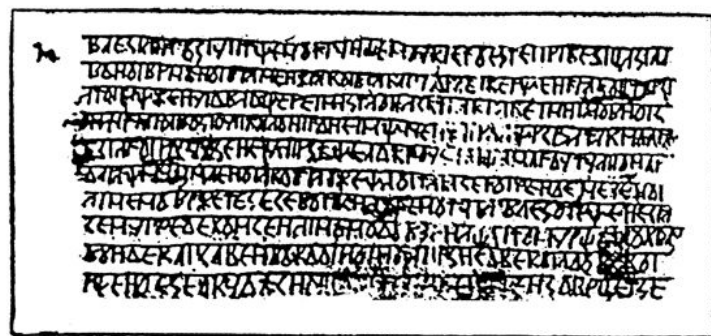
кипу



берестяные
грамоты

馬	月	好	愛
Лошадь	Луна, понедельник	Любить слева женщина справа ребенок	Любовь
情	念	夢	想
Любовь, страсть	Мгновенный ум, сознание, мысль	Мечта	Мысль, идея
梅雨空 心	空海	火	待
Настроение подобное небу в сезон дождей	Небо и море небо как отражение моря	Огонь	Ожидание, ждать

китайские
иероглифы



руны





История письменности

Путешествие на машине времени

Цели занятия:

- узнать: когда появилась письменность; какие виды письменности существуют на нашей планете; когда появилась письменность на Руси;
- познакомиться с профессиями, связанными с языком;
- учиться работать в команде.



Алфави
т
племен
и
Оттока
11 букв



Камбоджийски
й
алфавит
72 буквы



DANIEL CARDLE 2003

Письменность появилась около 6 тыс. лет назад.

Конкурс

1.

1 задание «ИЕРОГЛИФЫ»

2 задание «Зашифруем имя»





DANIEL CARDLE 2003



Конкурс 2 «Тайное послание»



№	Начертание	Произношение	Соотв. (кириллица)	Числовое значение	Соотв. соврем.
1	† ‡	Азь	А	1	А а
2	Ѣ	Буки (<i>боги</i>)	Б	2	Б б
3	Ѵ	Вѣдѣ	В	3	В в
4	Ѧ	Глаголи	Г	4	Г г
5	Ѧ	Добро	Д	5	Д д
6	Ѣ	Есть	Е	6	Е е
7	Ѧ	Живѣтъ	Ж	7	Ж ж
8	Ѧ (Ѧ)	Сѣло	Дз	8	—
9	Ѧ (Ѧ)	Земля	З	9	З з
10	Ѧ	Инить	Ї	10	—
11	Ѧ	Ижеи	і	10	—
12	Ѧ	Иже (<i>исток</i>)	И	20	И и
13	М (мѣ)	Дервь Гервь	гх	30	—
14	Ѧ (Ѧ)	Како	К	40	К к
15	Ѧ (Ѧ)	Людиѣ	Л	50	Л л
16	Ѧ (Ѧ)	Мыслитъ	М	60	М м
17	Ѧ (Ѧ)	Нашь	Н	70	Н н
18	Ѧ	Онъ (<i>оно</i>)	Ѧ	80	О о
19	Ѧ	Покой	П	90	П п
20	Ѧ	Рьцы	Р	100	Р р
21	Ѧ	Слово	Ѧ	200	С с
22	Ѧ	Твердо	Т	300	Т т
23	Ѧ	Укъ	Ѧ	400	—

24	Ѧ	Оукъ	Ѧ	400	У у
25	Ѧ (Ѧ)	Фѣртъ	Ф	500	Ф ф
26	Ѧ	Хьнь	Х	600	Х х
27	Ѧ	Отъ	Ѧт	700	—
28	Ѧ (Ѧ)	Пѣ (<i>пѣ</i>)	П (ф)	800	—
29	Ѧ	Ци (<i>сія</i>)	Ц (с)	900	Ц ц
30	Ѧ (Ѧ)	Чрьвь	Ч	1000	Ч ч
31	Ѧ	Ша	Ш	—	Ш ш
32	Ѧ	Шта	Щ (шт)	800	Щ щ
33	Ѧ	Ѧрь	Ѧ краткое	—	—
34	Ѧ	Ѧры	Ы	—	Ы ы
35	Ѧ	Ѧры	Ы	—	Ы ы
36	Ѧ	Ѧры	Ы	—	Ы ы
37	Ѧ	Ѧрь	Ѧ краткое	—	—
38	Ѧ	Ѧтъ (<i>ять</i>)	Ѧе дифтонг.	—	Ѧ Ѧ
39	Ѧ	Хлъмъ	Ѧ придых.	—	—
40	Ѧ (Ѧ)	Юсь	Ю ю	—	—
41	Ѧ	Юс	Ю ю	—	Ю ю
42	Ѧ	Большой юс (<i>ю</i>)	Ѧ краткое	—	—
43	Ѧ	Едо (<i>эдо</i>)	Ѧ полукрат.	—	—
44	Ѧ	Одо	Ѧ носовое	—	—
45	Ѧ	Есьмъ	Ѧе носовое дифтонг.	—	—
46	Ѧ	Ѧита	Ѧ мягкое	—	Ѧ Ѧ
47	Ѧ	Ижица (Ѧ)	Ѧи	—	—



свѣтло свѣтлая и украсно
украшена земля русская
и многыми красотами
удивлена еси. озера многими
удивлена еси. реками и кладязми
мѣстоуестными горами крутыми
холмы высокими дѣбравами
чистыми и полями дивными
звѣрьми разнуными пѣтицами
бещисленными города великими
обителными дома церковными
и князми грозными
боиары чстными
вельможами многими
всего еси исполнена земля
русская о вѣра
православная





DANIEL CARDLE 2003

Азбука Брайля



Луи Брайль придумал способ представления информации для слепых. Проводя пальцами по выступам, незрячие люди различают буквы и могут читать.





Флажный семафор

А		Е		Л		Р		Х		Ь	
Б		Ж		М		С		Ц		Ы	
В		З		Н		Т		Ч		Ю	
Г		И		О		У			Я		
Д		К		П		Ф		Щ			

ПОНЯЛ НЕ ПОНЯЛ ПОВТОРЯЮ

СТАНЬ ПРАВЕЕ СТАНЬ ЛЕВЕЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

НЕ МОГУ ПРИНИМАТЬ ВЫЗЫВАЮ ВАС СТАНЬ ВЫШЕ

СТАНЬ НИЖЕ ОКОНЧИЛ



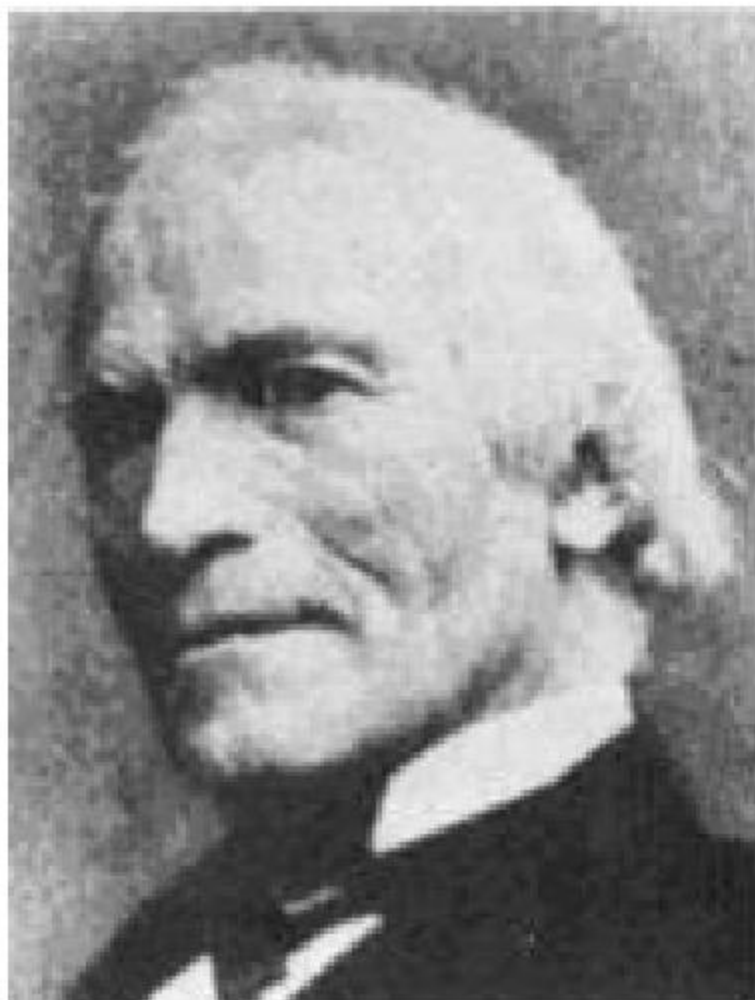
Физминутка
«Флажный
семафор»



DANIEL CARDLE 2003

**Графология –
это учение об
определении характера
человека по его
почерку**





Автор термина.
Отец графологии
и создатель
научной школы

Жан- Ипполит Мишон
(1806-1881)



Основными признаками почерка являются:

- размер букв;
- наклон букв;
- направление строки;
- размашистость и сила нажима;
- характер написания слов.

· ВИДЫ ПОЧЕРКА ·

FISHKI.NET

КРУПНЫЙ:

общительный,
дружелюбный

ЗАКРУГЛЕННЫЙ:

доброта,
отзывчивость

МЕЛКИЙ:

замкнутость,
скрытность

**ИЗЯЩНЫЕ
ЗАГЛАВНЫЕ:**

желание произвести
впечатление, романтичность

УГЛОВАТЫЙ:

эгоизм,
амбициозность

**С СИЛЬНЫМ
НАЖИМОМ:**

сила воли,
усидчивость

Конкурс 3

«Юные криминалисты»





Признаки почерка	Вид (письма, почерка)	Описание характера человека
Направленность линии	Линия письма плавно поднимается вверх	оптимизм, уверенный, самолюбие
	Линия письма резко уходит вверх	мечтательный, фантазер
	Линия письма направлена вниз	замкнутый, пессимист, плохое настроение
	Линия письма прямая	уравновешенный характер, смелый, решительный, целеустремленный, трудолюбивый
	Строка «скачет» то вверх, то вниз	импульсивный, нетерпеливый, частая смена настроения
Форма почерка	Округлый почерк	веселый, добрый, отзывчивый
	Угловатый почерк	эгоист, независимый, хитрый, умный, недобродушный
Размер почерка	Крупный почерк (более 3мм.)	общительный, эмоциональный, лидер, душа компании
	Мелкий почерк	сдержанный, расчетливый, скрытный и замкнутый, жестокий, агрессивный, ответственный
	Широкий почерк	творческий, талантливый
	Узкие буквы	бережливый
Стиль письма	Каллиграфический почерк	обязательный, аккуратный, несамостоятельный
	Ровный, правильный почерк	спокойный, уравновешенный
	Размашистый почерк	активный, любознательный, веселый
	Неразборчивый	энергичный, неаккуратный, нервный

Карточка №1

Буратино

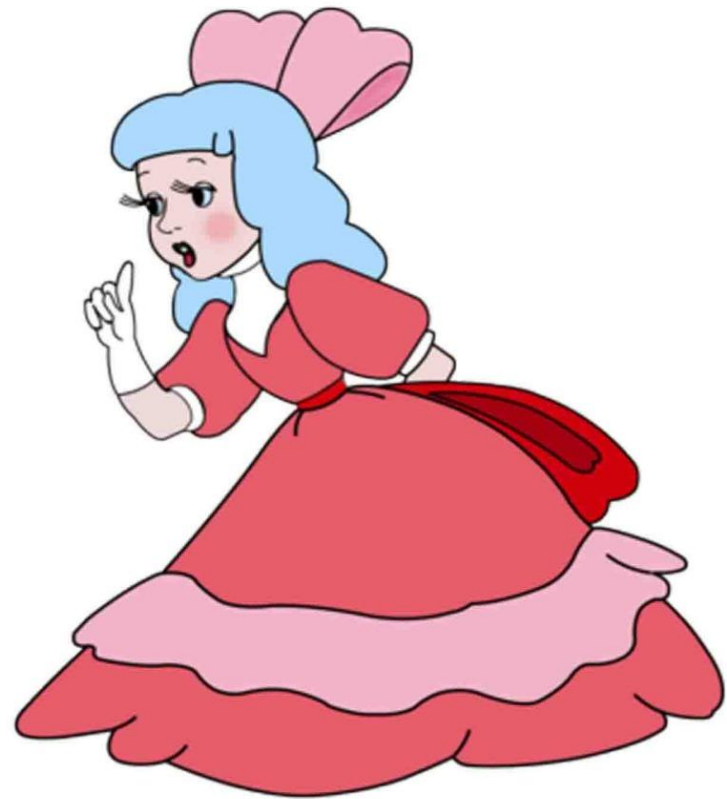


**Смелый,
решительный,
неряшливый,
невоспитанный.**

Карточка № 2

Мальвина

**Воспитанная,
добрая,
трудолюбивая,
ответственная,
уверенная в
себе.**



Карточка № 3

Карабас-Барабас

**Жестокий,
злой, хитрый**





Признаки почерка	Вид (письма, почерка)	Описание характера человека
Направленность линии	Линия письма плавно поднимается вверх	оптимизм, уверенный, самолюбие
	Линия письма резко уходит вверх	мечтательный, фантазер
	Линия письма направлена вниз	замкнутый, пессимист, плохое настроение
	Линия письма прямая	уравновешенный характер, смелый, решительный, целеустремленный, трудолюбивый
	Строка «скачет» то вверх, то вниз	импульсивный, нетерпеливый, частая смена настроения
Форма почерка	Округлый почерк	веселый, добрый, отзывчивый
	Угловатый почерк	эгоист, независимый, хитрый, умный, недобродушный
Размер почерка	Крупный почерк (более 3мм.)	общительный, эмоциональный, лидер, душа компании
	Мелкий почерк	сдержанный, расчетливый, скрытный и замкнутый, жестокий, агрессивный, ответственный
	Широкий почерк	творческий, талантливый
	Узкие буквы	бережливый
Стиль письма	Каллиграфический почерк	обязательный, аккуратный, несамостоятельный
	Ровный, правильный почерк	спокойный, уравновешенный
	Размашистый почерк	активный, любознательный, веселый
	Неразборчивый	энергичный, неаккуратный, нервный

Карточка №1

Семина

Светлана Михайловна

**Учитель начальных
классов**



Карточка № 2
Юрчиков
Игорь Александрович

Фельдшер



Карточка № 3
Харькова
Наталья Вячеславовна

Педагог-психолог





Признаки почерка	Вид (письма, почерка)	Описание характера человека
Направленность линии	Линия письма плавно поднимается вверх	оптимизм, уверенный, самолюбие
	Линия письма резко уходит вверх	мечтательный, фантазер
	Линия письма направлена вниз	замкнутый, пессимист, плохое настроение
	Линия письма прямая	уравновешенный характер, смелый, решительный, целеустремленный, трудолюбивый
	Строка «скачет» то вверх, то вниз	импульсивный, нетерпеливый, частая смена настроения
Форма почерка	Округлый почерк	веселый, добрый, отзывчивый
	Угловатый почерк	эгоист, независимый, хитрый, умный, недобродушный
Размер почерка	Крупный почерк (более 3мм.)	общительный, эмоциональный, лидер, душа компании
	Мелкий почерк	сдержанный, расчетливый, скрытный и замкнутый, жестокий, агрессивный, ответственный
	Широкий почерк	творческий, талантливый
	Узкие буквы	бережливый
Стиль письма	Каллиграфический почерк	обязательный, аккуратный, несамостоятельный
	Ровный, правильный почерк	спокойный, уравновешенный
	Размашистый почерк	активный, любознательный, веселый
	Неразборчивый	энергичный, неаккуратный, нервный

Карточка № 1

Кондакова Ольга



Ученица 3 класса

Карточка № 2

Фролов Сергей



Ученик 4 класса

Карточка № 3

Дурнева Екатерина



Ученица 5 класса

Цели занятия:

- узнать: когда появилась письменность; какие виды письменности существуют на нашей планете; когда появилась письменность на Руси;
- познакомиться с профессиями, связанными с языком;
- учиться работать в команде.



МОЛОДЦ

