

Казан шәһәре Авиатөзелеш районы 5 нче татар гимназиясе

Тема: *“Кинорежиссер Рамиль
Төхвәтуллин кунакханәсендә”*

Казань
2019

Максат: Милли кинофильмнар сэнгатенен башлангыч чоры белән таныштыру, кинорежиссер Р. Төхвәтуллинның тормыш юлы һәм ижаты, татар фильмларының алып кергән яңалыгы һәм “Зөләйха” әсәрләренң бүгенге көндә әһәмиятен билгеләү; фәнни эзләнү эшчәнлеген, ижади фикерләү сәләтен камилләштерү, милли сэнгатебез белән кызыксыну тәрбияләү.

ЭПИГРАФ

Жырлап торам, торган жирем тар булса да,
Курыкмыйм, сөйгән халкым бу татар булса да...

Габдулла Тукай

РЕЖИССЕР РАМИЛ ТӨХВƏТУЛЛИН



Режиссер Р.Төхвәтуллин 1966 нчы елның 2 нче октябрәндә Татарстанның Аксубай посёлыгында дөньяга килә. 1987 нче елда Казан театр училищесын тәмамлый һәм Г. Камал исемендәге Академия театрына эшкә кабул ителә. 1999 нчы елда КДУ татар филология бүлеген, ә 2008 нче елда шул ук югары уку йортының юридик факультетын тәмамлый. Мактаулы исемнәр белән бүләкләнә: Татарстан Республикасының атказанган артисты (1995 нче ел), Татарстан Республикасының халык артисты (2003 нче ел), 2007 нче елда министрлар кабинеты спорт һәм культура мәсьәләре буенча, 2008-2010 нчы елларда КДУда кино сәнгате кафедрасының җитәкчесе.





**KAZAN
FIRST**
НОВОСТИ КАК ЕСТЬ

Г. ИСХАКИЙНЫҢ «ЗӨЛӘЙХА» ДРАМАСЫ БУЕНЧА РЕЖИССЕР Р. ТӨХВӘТУЛЛИН ЖИТӘКЧЕЛЕГЕНДӘ КИНОФИЛЬМ ТӨШЕРЕЛӘ.

“Зөләйха” әсәренен сценаристлары: Р. Төхвәтуллин һәм Юныс Сафиуллин, режиссер-куючы: Рамил Төхвәтуллин, оператор: Әмил Жәләлетдинов, рәссам: Сергей Скоморохов, композитор: Марат Әхмәтшин. рольләрне башкаручылар: Илсәя Төхвәтуллина, Гафур Каюм, Рамил Төхвәтуллин, Феликс Пантюшин, Сергей Смирнов, Александр Купцов, Шәүкәт Биктимиров. Вакыйгалары Татарстанның төрле төбәкләрендә төшерелә. Шуны да әйтеп үтәргә кирәк: бу фильм Берлинда үткәрелгән кинофильмнар фестивалендә призга лаек була.



Р.ТӨХВЭТУЛИН "АК КЫРАУ"
ФИЛЬМЫНДА, 2012 ЕЛ.

Зөләйха









Көчлөп чукундырылган, моның белән килешмәгәнә өчен, тугыз ай монастырьда ябып яткырылган, иреннән, газиз балаларыннан аерып, ирексездән рус мужигына хатын ителгән, ләкин рухы белән татар хатыны булып калган, кяфер ирен үтереп, унсигез ел каторгада интеккән Зөләйханың язмышы ул-дөрөсендә, татар халкы кичергәннәрең бер тамчысы, бер кисәге. Руслар алдында шулкадәр нинди гаебе булган соң Зөләйханың? “Мине хак диннән чыгарырга теләделәр, көчлөп алып, ирем бар өстеннән руска иргә бирделәр. Көчлөп чукундырдылар. Көчлөп ата-анамнан, бала-чагамнан аердылар. Мин, әлхәмделилла, барысына да чыдадым, барысына да! Мин ислам өчен...зәхмәт чиктем”. Зөләйханың бу сүзләрендә конфликтның тулы эчтәлегә яңгырый.

- ◎ "Татарстанда милли киноматографиядә иң үзенчәлекле юнәлешләрдән берсе-Р. Төхвәтуллинның "Рамай" студиясе. Бу уңайдан бу студия ярдәмендә иҗат ителгән "Зөләйха" фильмы татар халкы өчен генә түгел, ә башка милләт өчен дә зур әһәмиткә ия." Диллема", "Зөләйха",фильмнары ;"Шүрәле" мультфильмы - Р. Төхвәтуллинның зур казанышы»,- дип яза кинорежиссер Алексей Барыкин

2 "Безнең аны күрсәтергә хакыбыз бар, бу документаль эсәр түгел, бу нәфис фильм. Нәфис фильмның үз мөмкинлекләре бар. Без дәрәслекнең миллионлаган бер өлешен генә күрсәткәнбездер. Дәрәслекне чыгарсаң, низагка да ерак түгел. Кемдер адекват кабул итте. Әйттик, татарлар 10% кына яши торган Алабуга шәһәрендә ул сизгез мәртәбә барды, заллар шыгрым тулы булды. Кайбер кеше аны фильм итеп карады, кемдер анда сәясәт табарга теләде. Ләкин ул нәфис фильм иде. Башка андый фильм булмаячак», -дип яза Ф. Бәйрәмова.

Игътибарыгыз өчен рәхмәт!