

Габдулла Тукай

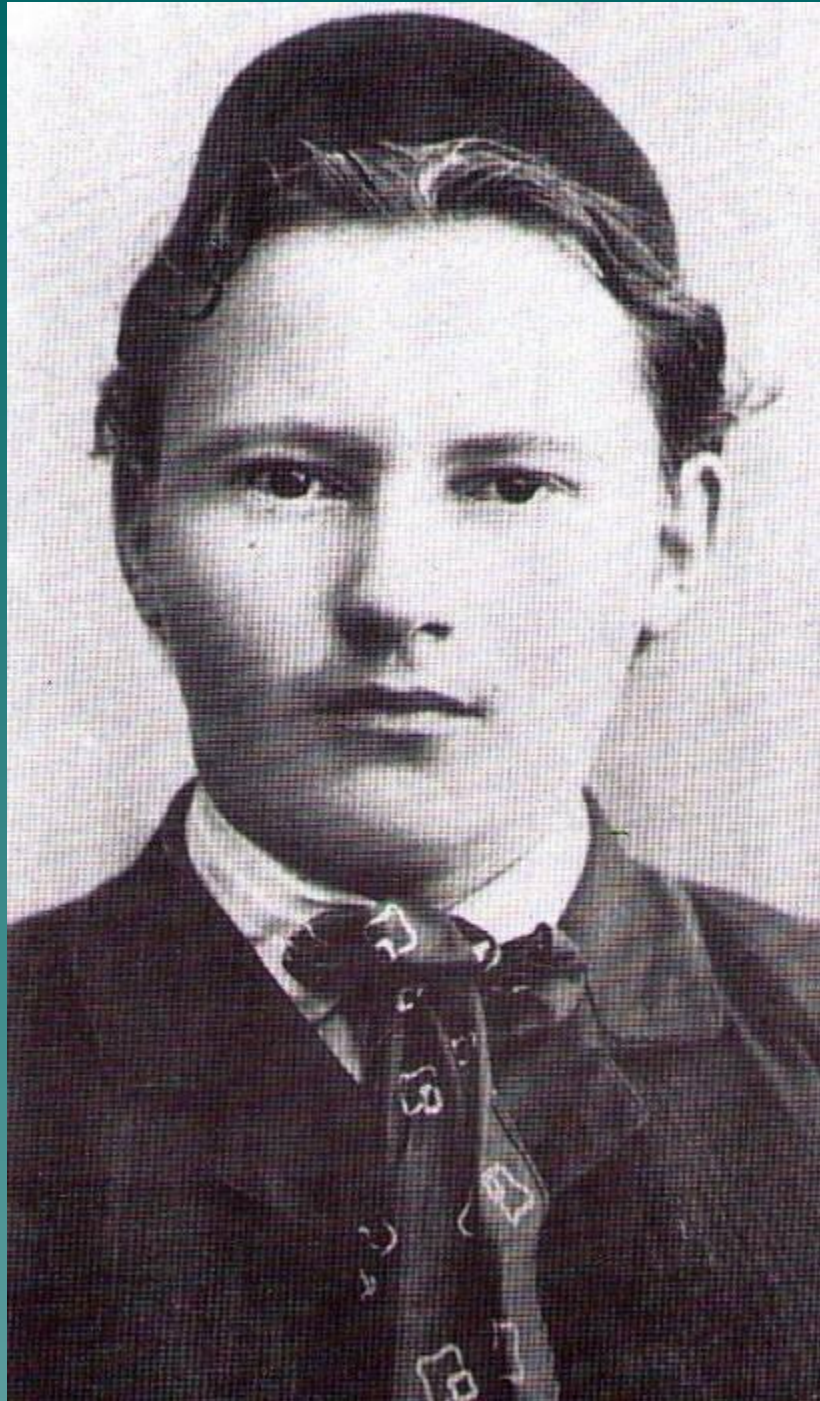
*Посвящается выдающемуся татарскому
народному поэту, литературному
критику, публицисту и переводчику.*





Поэта жизнь, короткая
такая,
Была смертельный бой,
великий труд.
Недаром день рождения
Тукая
В Казани днем поэзии
зовут.

Марк Зарецкий



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ –

Тукаев

ГАБДУЛЛА

Мухамедгарифович

26 апреля 1886год-

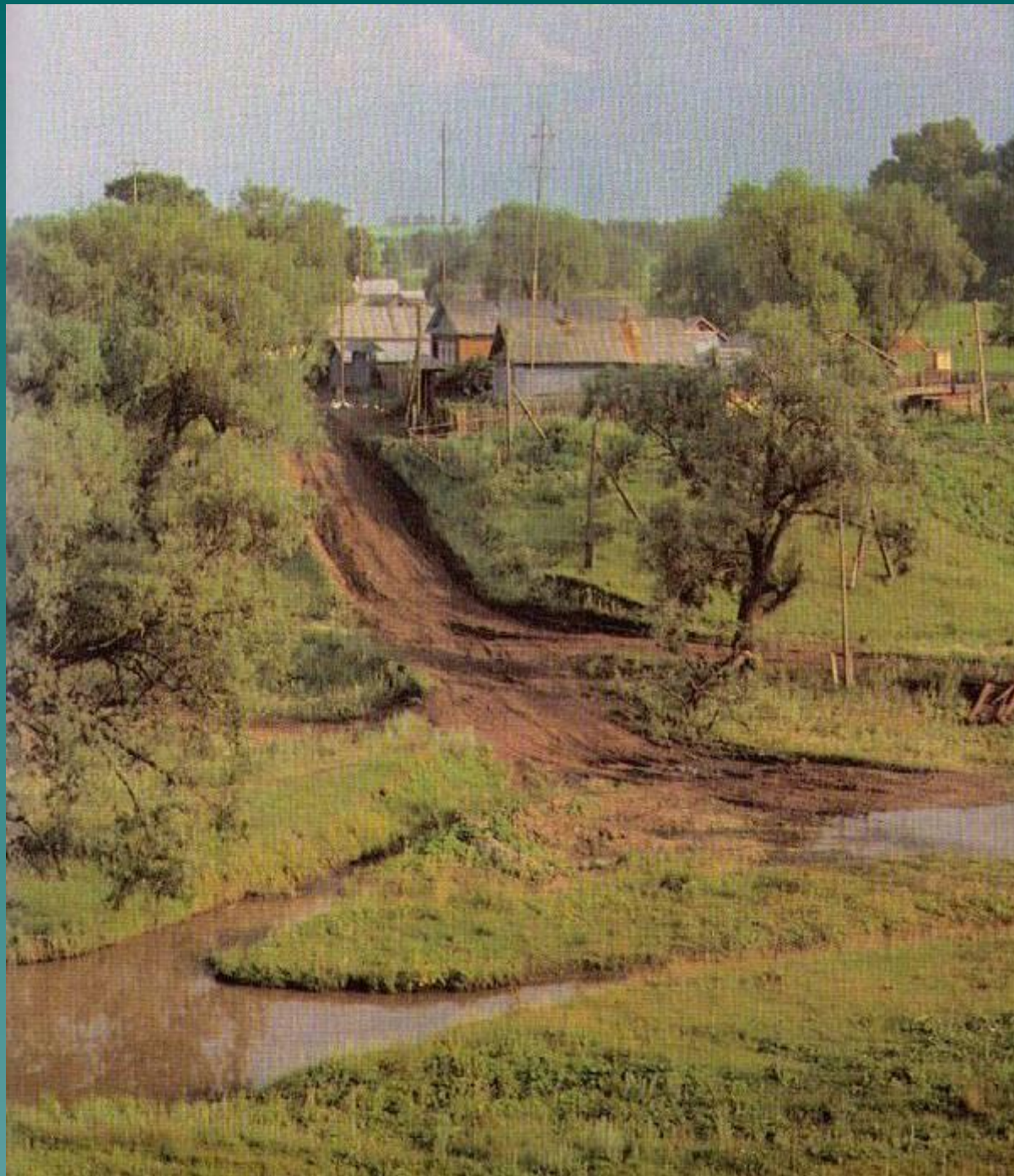
15 апреля 1913 год.

Содержание

- ◆ Детство
 - ◆ Первые шаги к творчеству
 - ◆ Казань в судьбе поэта
 - ◆ Путешествия по России
 - ◆ Последний год жизни
 - ◆ Память
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ
прожил короткую и
трагическую жизнь.
Родился он 26 апреля
1886 года в деревне
Кушлавуч Казанской
губернии (ныне
Арского района) в селе
приходского муллы
Мухамедгарифа.



Рано
лишившись
родителей, он
скитался по
чужим углам в
деревнях Училе,
Сасна, Кырлай.



В 1890, после смерти матери, мальчика отдали дедушке Зинатулле со стороны матери в деревню Училе. Здесь прошли самые печальные дни его детства. В многодетной и полуголодной семье Габдулла оказался “лишним ртом”.



Казань.
Новая слобода.
Сенной базар.
По просьбе деда, со
словами
«Возьмите ребёнка
на воспитание»
Габдуллу
пристроили к
ремесленнику
Мухаммедвали.



Улица Гафури
(Сембер).

До 1892 года
здесь жил
Габдулла

«Мама шила
тюбетейки, отец
работал в
мастерской».



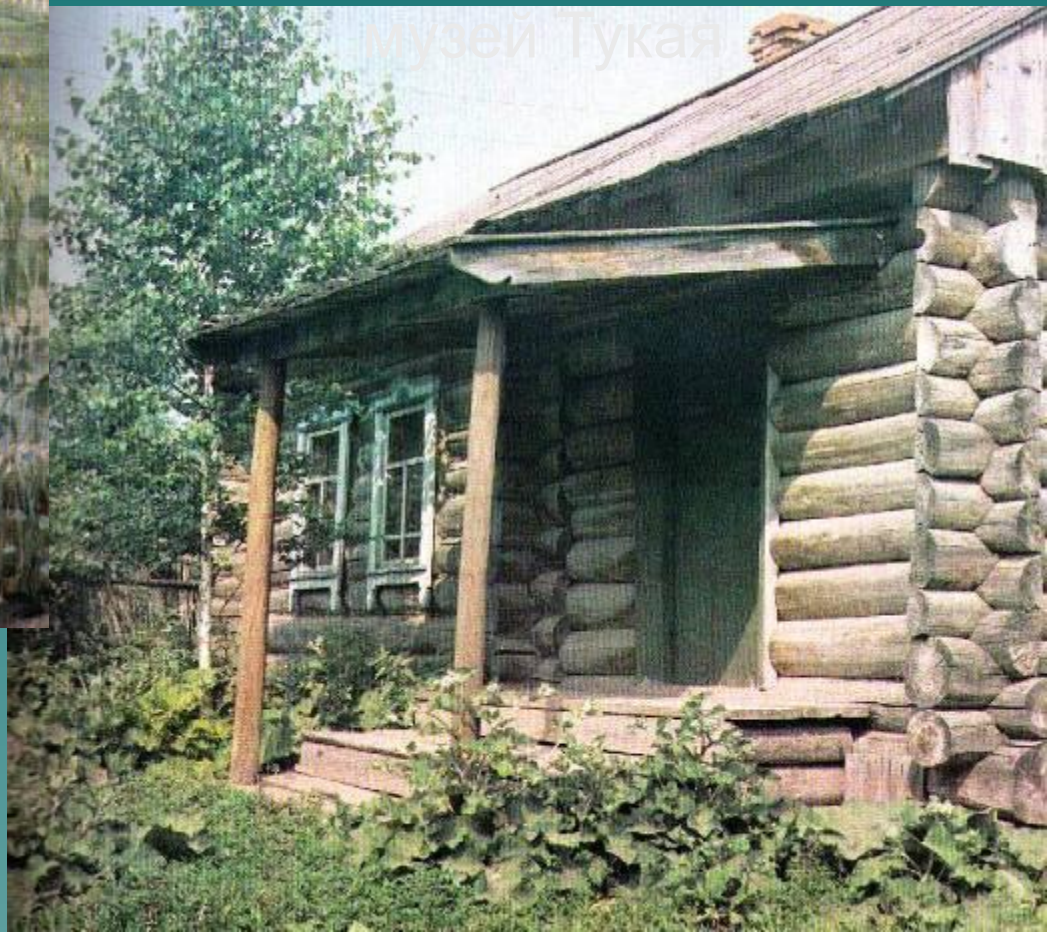
В 1892-1895 годы жизнь Тукая проходит в семье
крестьянина Сагди в деревне Кырлай

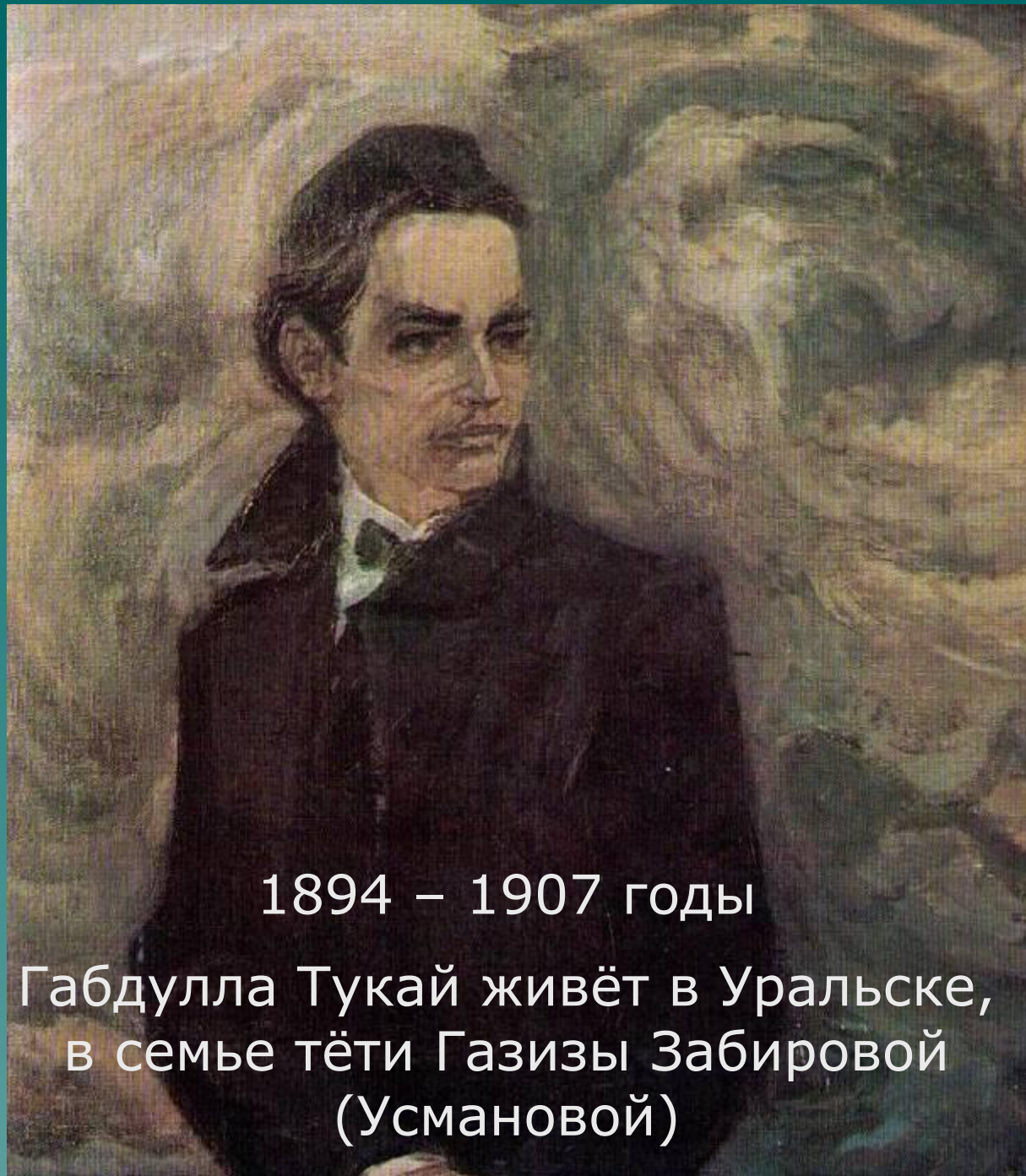




Здесь Габдулла приобщился к крестьянскому труду, осознал чувство любви к народу, родной земле.

Кырлай. В этом доме находится



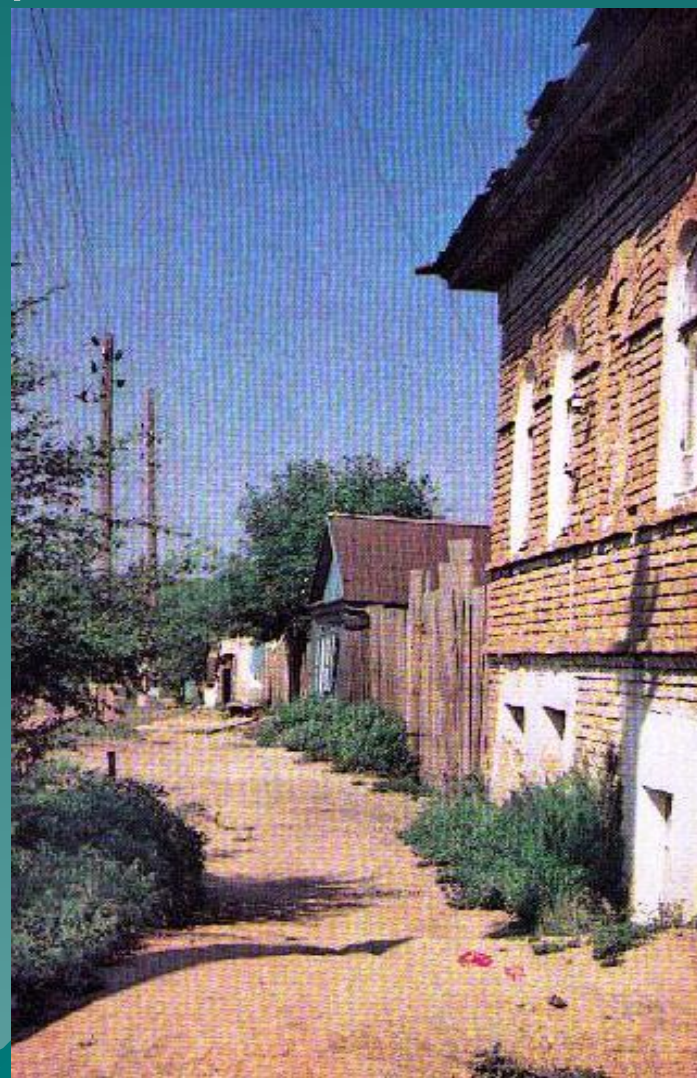
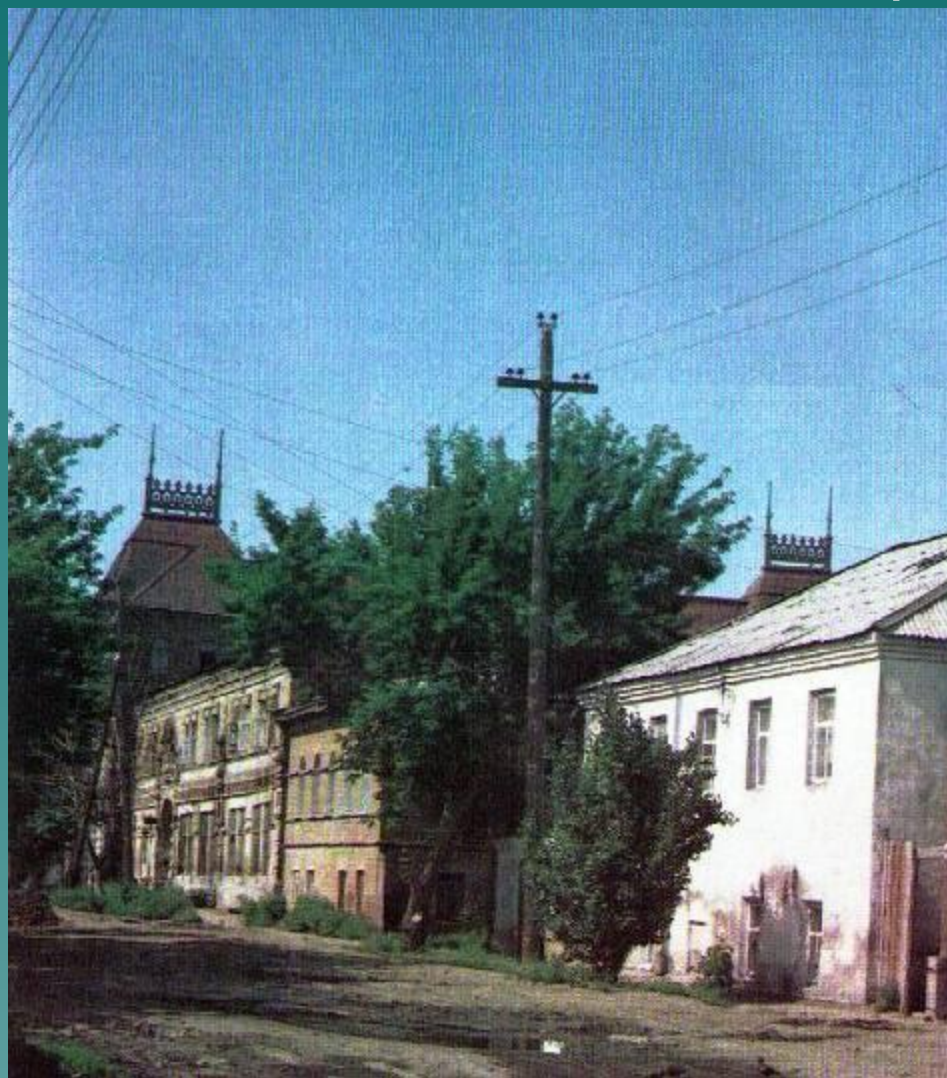


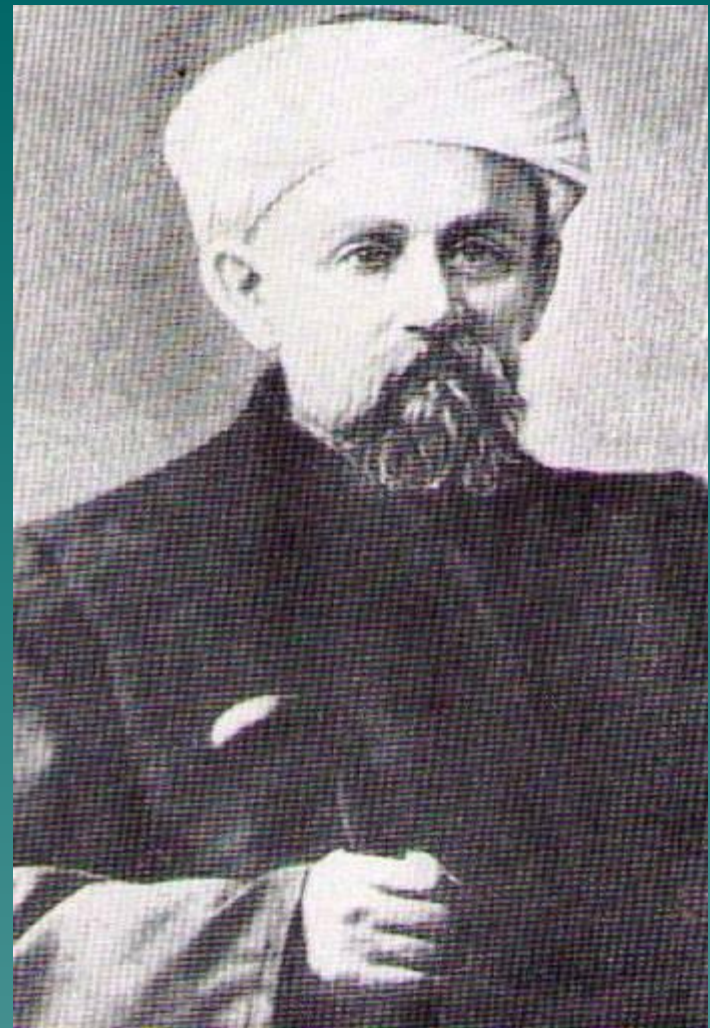
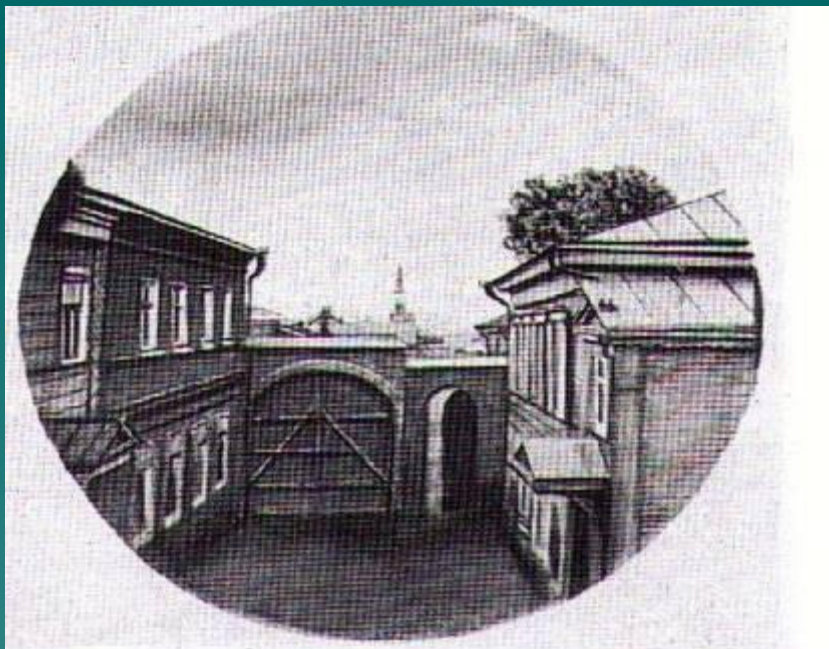
1894 – 1907 годы

Габдулла Тукай живёт в Уральске,
в семье тёти Газизы Забировой
(Усмановой)

Улица Почиталина

По этой улице Г. Тукай ходил в медресе "Мутыгия",
принадлежавшем прогрессивно настроенной семье
меценатов Тухватуллиных





Учитель Тукая,
в "Мутыгие"
Мотыйгулла Тухватуллин

1895 – 1898 годы

Одновременно с медресе Тукай обучался в трёхлетней русской школе.



Тукай обладал сильной волей и большим врождённым талантом. Новые веяния, предвещавшие подъём революционного движения, оказывали на него заметное влияние в условиях медресе. При активном непосредственном участии Тукая выпускается рукописный журнал «Эль-гаср-эль-джадид» («Новый век»), в котором он публикует свои первые ученические стихи и статьи. Он переводит басни И. Крылова и предлагает их к изданию. Впервые они были опубликованы в прозаическом переводе в 1906-1907 годах под названием «Энже бертеклэре» («Жемчужины»), 77 басен, больше половины которых переведено из Крылова.



Революция 1905 года всколыхнула жизнь в Уральске. Здесь появились первые татарские газеты и журналы: «Фикер» («Мысль»), «Уклар» («Стрелы»). Тукай публикует свои уже не подражательные, а оригинальные стихи, в которых выступает защитником прогресса и равноправия народов. Всё его творчество пронизывается боевым духом возвеличения и защиты демократических идеалов.

Тукай работал наборщиком, корректором, редактором в типографии Камиля Тухватуллина.

В 1907 году власти запретили издания органов татарской печати. Революция шла на убыль. Боевым откликом на это событие стало стихотворение Тукая "Не уйдём!" В его ярких строках прозвучал голос поэта-борца, зовущего до конца стоять за честь Родины и торжество демократии.

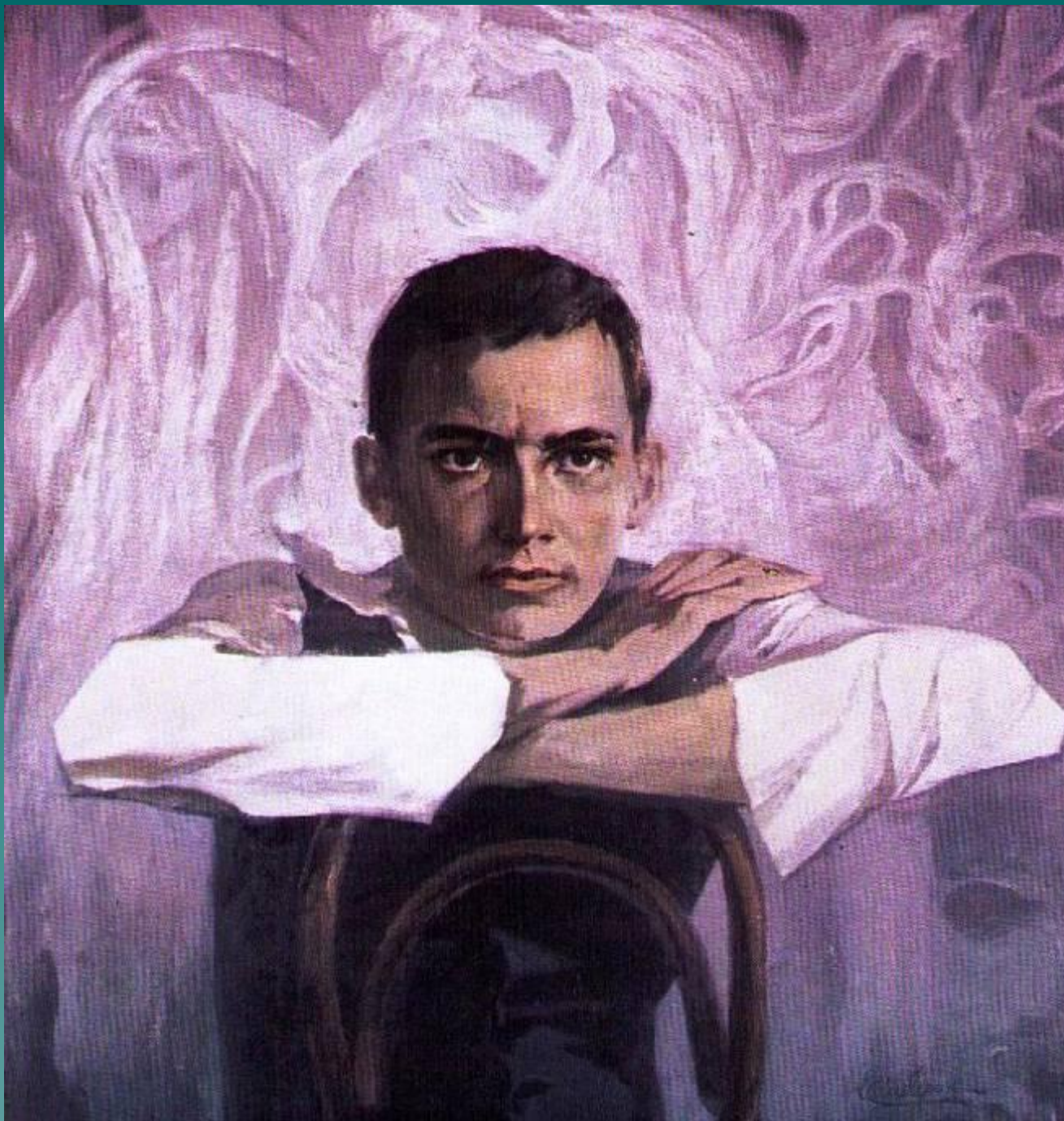


1907год.

Перед отъездом в Казань
Тукай жил в гостинице
“Казан”.

Тукай со своими
друзьями.





Возвращение в
Казань

(1907 – 1913)

«Светозарная Казань» притягивала богатой и необходимой
поэту культурной средой – газетами, книжными
издательствами, театром, кругом людей, родственных по
мысли и духу.



В начале XX века здесь была гостиница “Болгар”, где жила татарская интеллигенция



В Казани Тукай сблизился с писателем Фатихом Амирханом, с первым татарским большевиком Хусаином Ямашевым.



Габдулла Тукай сдружился с поэтом из Астрахани Сагитом Рамиевым.

С драматургом Галиаскаром Камалом Г. Тукай в 1908 – 1909 году издавали сатирический журнал “Яшен” (“Молния”).



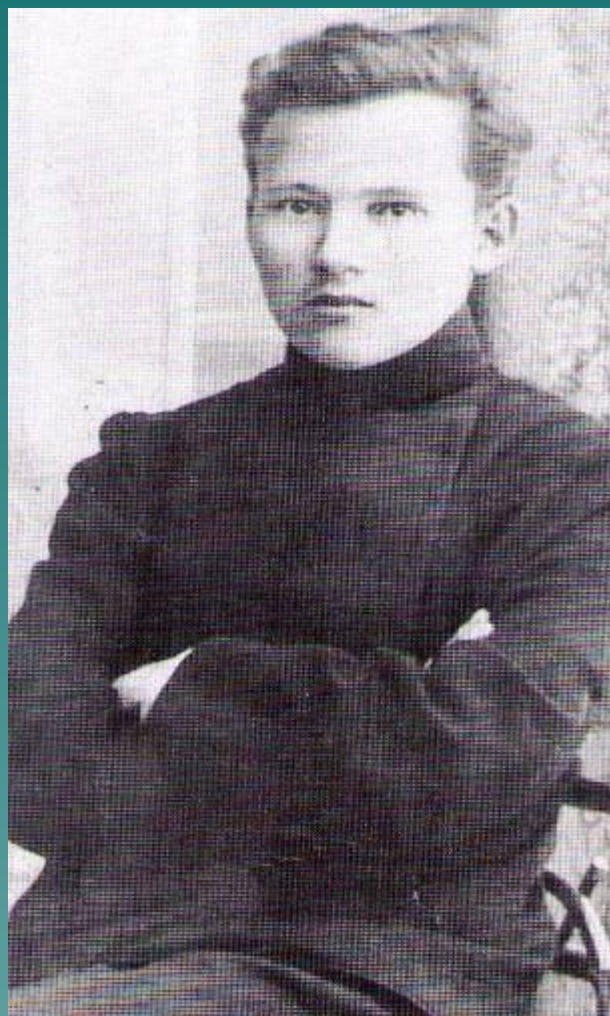
С революционером Гафуром Колехметовым Тукай создали клуб “Шерык”, где проводились концерты, лекции, вечера.

Сехипжамал Гиззатуллиной – Волжской – первой татарской актрисе, Тукай посвятил стихотворение “Ике кояш” (“Два солнца”).



Габдулла Тукай 1908 год.

Революционеры, писатели – демократы группировались вокруг газеты “Аль -ислах” (“Реформа”), которая выходила по инициативе писателя Ф.Амирхана и являлась одним из самых прогрессивных печатных органов.



Казань стала временем расцвета таланта Г.Тукая, временем его человеческой зрелости, временем его славы. Здесь он состоялся как поэт, как журналист, как общественный деятель. Тукай среди сотрудников газеты “Аль - ислах” («Реформа»)



Г.Тукай и труппа “Сояр”. В центре Г.Камал – основоположник профессионального татарского театра.

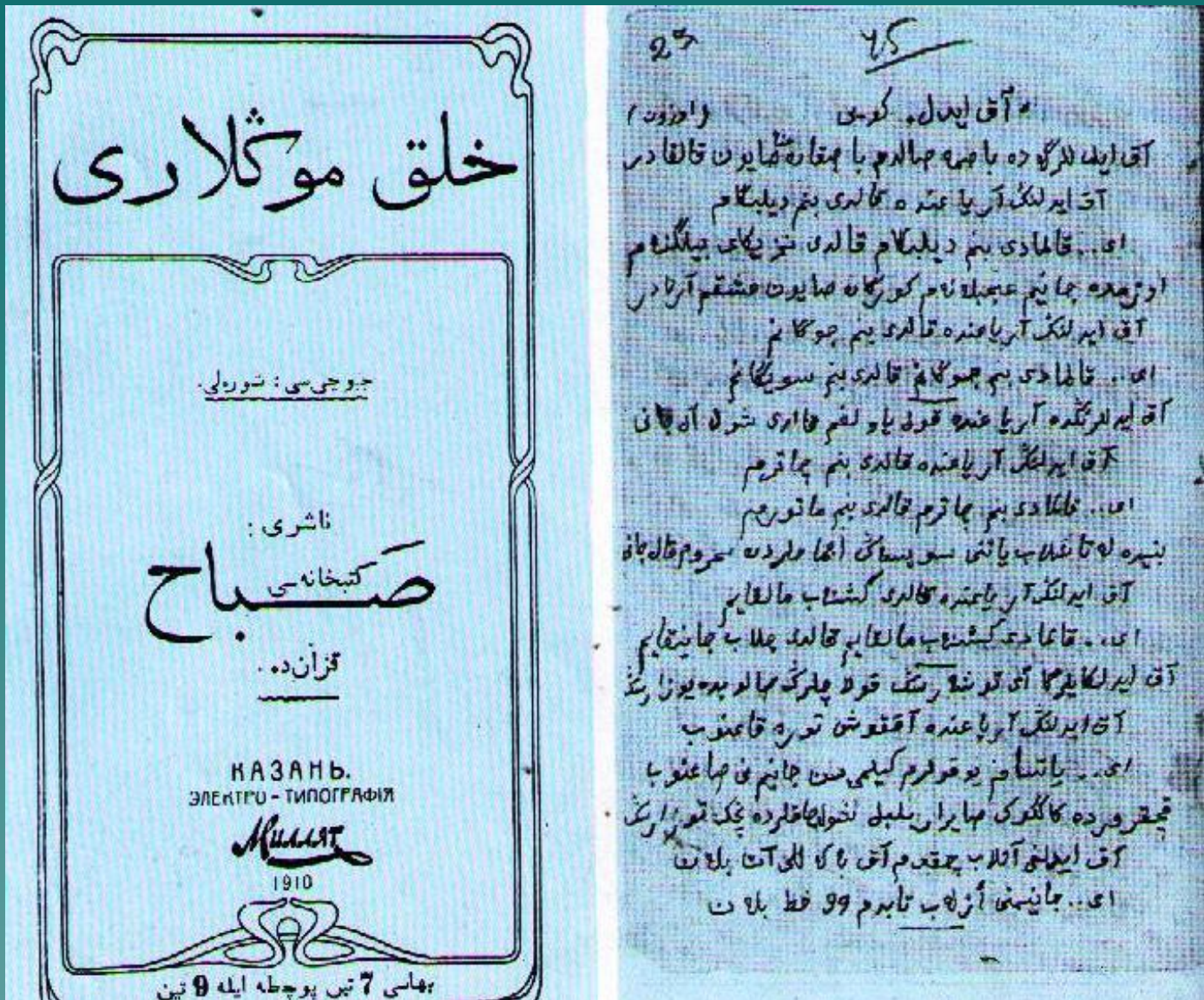
В Казани Тукай с большим воодушевлением отдался творческой работе.



В 1909 году Тукай написал автобиографическую повесть «Мои воспоминания».



Г.Тукай любил народные песни, собирал их. В 1910 году под псевдонимом «Шурале» вышел сборник «Национальные мелодии», включающий 28 песен.



Габдулла Тукай – любимый поэт татарской детворы. На его произведениях воспитывалось не одно поколение.



Особую любовь снискала у читателей поэма – сказка
«Шурале», где в ярких красках запечатлены образы
Родины и народа.



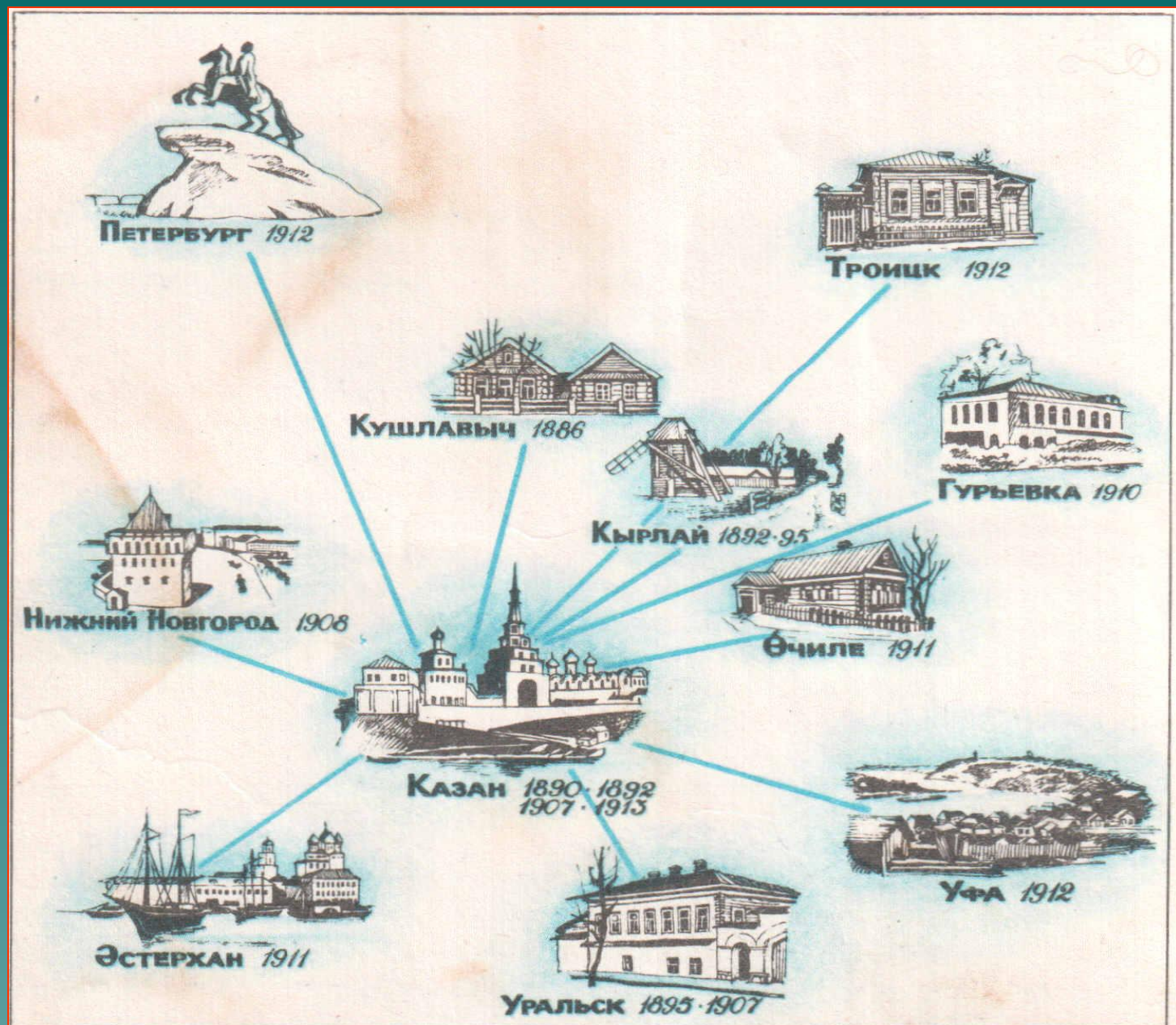
Всем хорошо известна и любима детворой баллада «Водяная». «Шурале» (1907) и «Водяная» (1908) созданы на основе народных сказок.

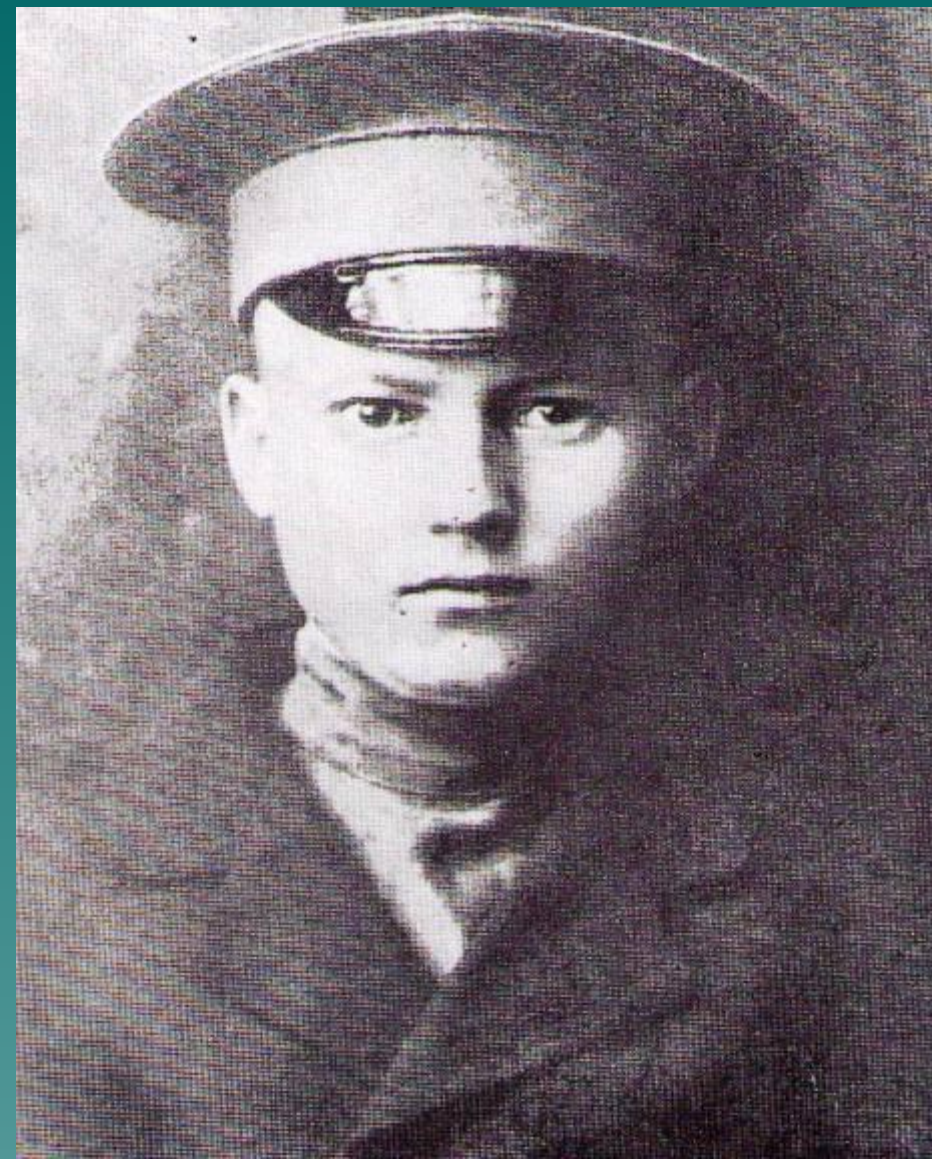


Гукай писат сйхи и прозаическйе произведенья для детей.
Он составил две хрестоматии по татарской литературе для
чтения в школе. Поэт признан основоположником татарской
детской литературы.



Путешествие по России



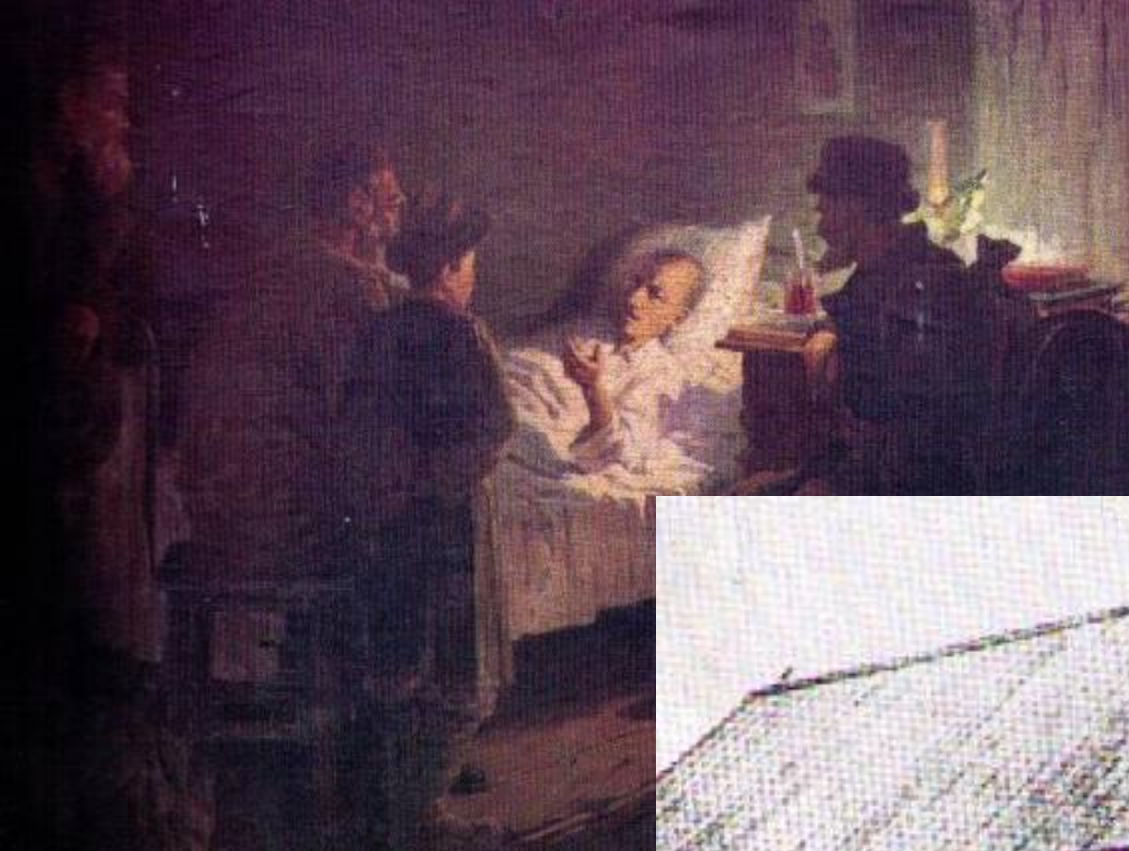


В мае 1911 г. Тукай пароходом приезжает в Астрахань к поэту С. Рамиеву, по пути знакомясь с жизнью Поволжья. Здесь встречается с азербайджанским писателем Н. Наримановым. Весной 1912 г. Тукай решается на более значительное путешествие Казань — Уфа — Петербург. Встреча в Уфе с М. Гафури оставляет глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепляет их симпатии друг к другу. В Петербурге Тукай встречается с М. Вахитовым, видным революционером.

Прожив в Петербурге 13 дней, Тукай отправляется в Троицк, а затем в казахскую степь — пить кумыс, надеясь этим поправить свое здоровье.

На фото представители татарской интеллигенции
в Астрахани.





Последнюю зиму своей жизни (1913 г.) Тукай провёл в доме Кабир Эмирова в деревне Училе.





Тукай в
Клячкинской
больнице
Казани.

14 апреля
1913 г. Фото
сделано по
инициативе
писателя Ф.
Амирхана.

Похороны Тукая 17 апреля 1913 года.
«Татары в лице Тукаева потеряли
величайшего национального поэта»,—
писали казанские русскоязычные газеты.
Кладбище Ново-татарской слободы
(Казань).



Литературный музей Габдуллы Тукая — отдел
Национального музея Республики Татарстан — в Казани.

Именем поэта названа Государственная премия в
области искусства Республики Татарстан.



Литературно-мемориальный комплекс Габдуллы Тукая — в селе Новый Кырлай Арского района Татарстана.



Каждый народ в ту или иную эпоху рождает своего Поэта, миссия которого — стать олицетворением его гения, души. Для татарского народа таким поэтом стал Тукай, поэзия которого зазвучала в унисон со струнами народной души.

Тукай вошел в историю татарской литературы как великий поэт, заложивший основу новой национальной поэзии, как один из основоположников современного татарского языка. Творческая деятельность поэта продолжалась всего восемь лет. Он умер в возрасте 27 лет, оставив более 400 стихов, 9 поэм, 350 рассказов, очерков и воспоминаний.



Пусть частичка души Габдуллы Тукая
живёт в сердце каждого из нас!

Благодарю за внимание!

