



**«Всё знать не
возможно, поэтому,
не главное знать, а
главное знать, где
найти!»**

Панкова Н.С.
Педагог-библиотекарь
МБОУ «СОШ №11»
Ангарск



Пути информационного поиска

Информацио́нный по́иск (англ. information retrieval) — процесс **поиска** документальной информации, удовлетворяющей **информационные** потребности...

Вот он: под соснами под ёлками
лежит мешок с иголками.....

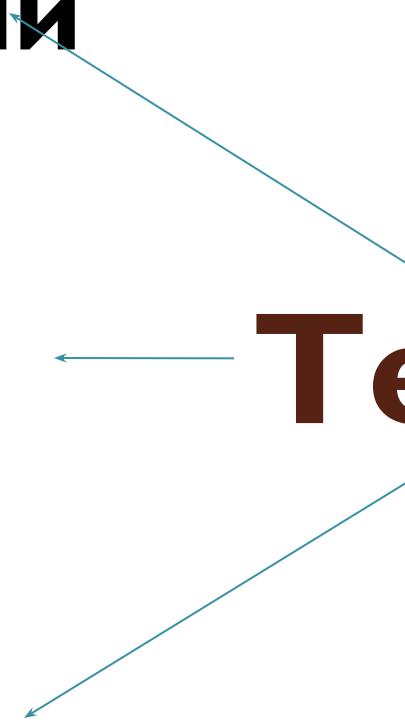


**Научно-
популярный**

Научный

Текст

Художественный



Стиль

Научный текст

Этот стиль характеризуется тем, что его значение состоит в том, чтобы дать точное и ясное представление о научных понятиях.

Научно-популярный

Основная задача ознакомить читателя в доступной и понятной не специалисту форме, с научными знаниями. Она не преследует цели дать последовательное изложение научных концепций.

Художественный

Этот стиль воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.



Научный



**Научно-
популярный**



**Художественны
й**

Работа с ТЕКСТОМ

Научный стиль



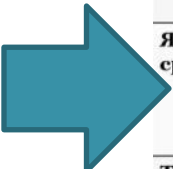
Сфера использования	Наука, техника, образование
Основная цель речи	Сообщение, фиксация знаний
Характерные черты стиля	Строгая логичность изложения, доказательность, смысловая точность, обобщенность
Жанры	Монография, диссертация, научная статья, учебник, реферат, доклад, курсовая работа, и т.д.
Языковые средства	Однозначные слова, термины, абстрактная лексика; причастия и дееспричастия, указательные и определительные местоимения; вводные конструкции, сложные и простые осложненные предложения, прямой порядок слов; минимум средств выразительности (сравнения, реже метафора)
Типы речи	Рассуждение (формулировка тезиса, доказательство, вывод)

Научно-популярный стиль



Сфера использования	Сфера научной и учебной деятельности
Основная цель речи	Популяризация научных знаний, привлечение внимания к научным достижениям
Характерные черты стиля	Синтез научного и публицистического стилей; занимательность, интеллектуальная доступность
Жанры	Научно-популярная литература, статья, доклад
Языковые средства	Замена терминов описательными выражениями; иллюстративность; несложные синтаксические конструкции; неточное цитирование, отсутствие сносок; употребление эмоциональных слов, сравнений, метафор, эпитетов, вопросительных и восклицательных предложений
Типы речи	повествование

Художественный стиль



Сфера использования	Искусство, художественная литература
Основная цель речи	Воздействие через образное моделирование мира
Характерные черты стиля	Образность, широкое использование средств других стилей, средств выразительности
Жанры	Роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое стихотворение и т.д.
Языковые средства	Возможно использование любых лексических единиц (синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, просторечные и разговорные слова, диалектизмы и др.); разнообразие синтаксических конструкций; широкое употребление тропов и стилистических фигур
Типы речи	Описание, повествование, рассуждение



**«Всё знать не
возможно, поэтому,
не главное знать, а
главное знать, где
найти!»**

Спасибо за работу!



Досвидания!