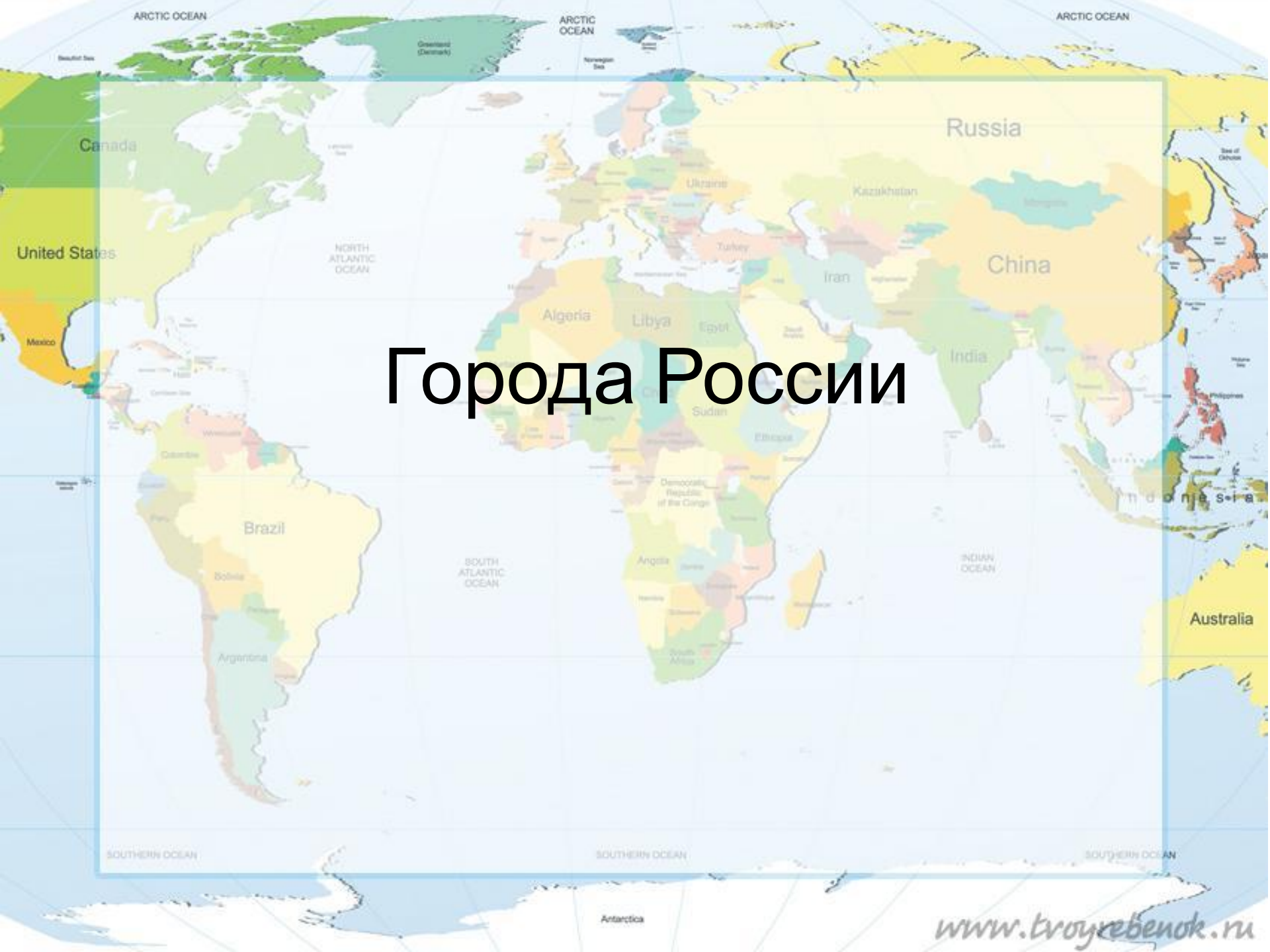
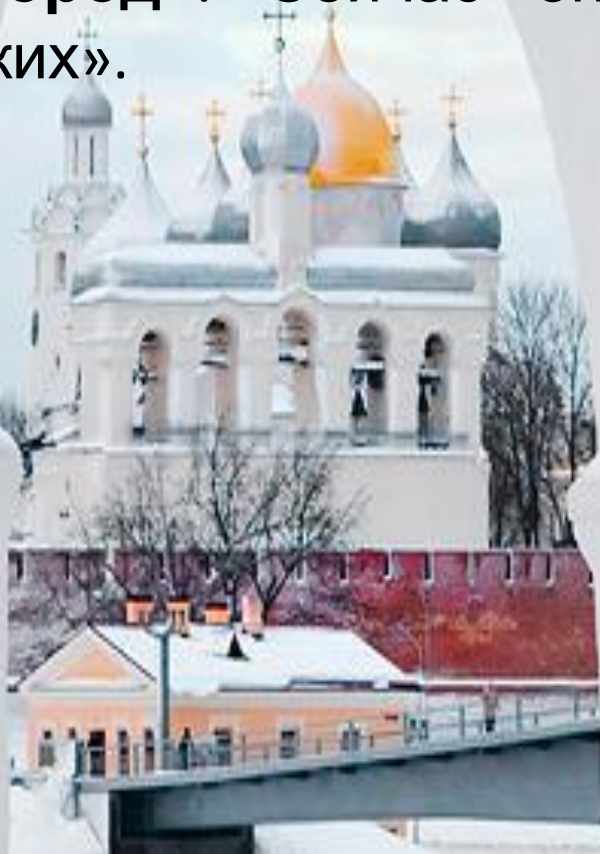


Города России



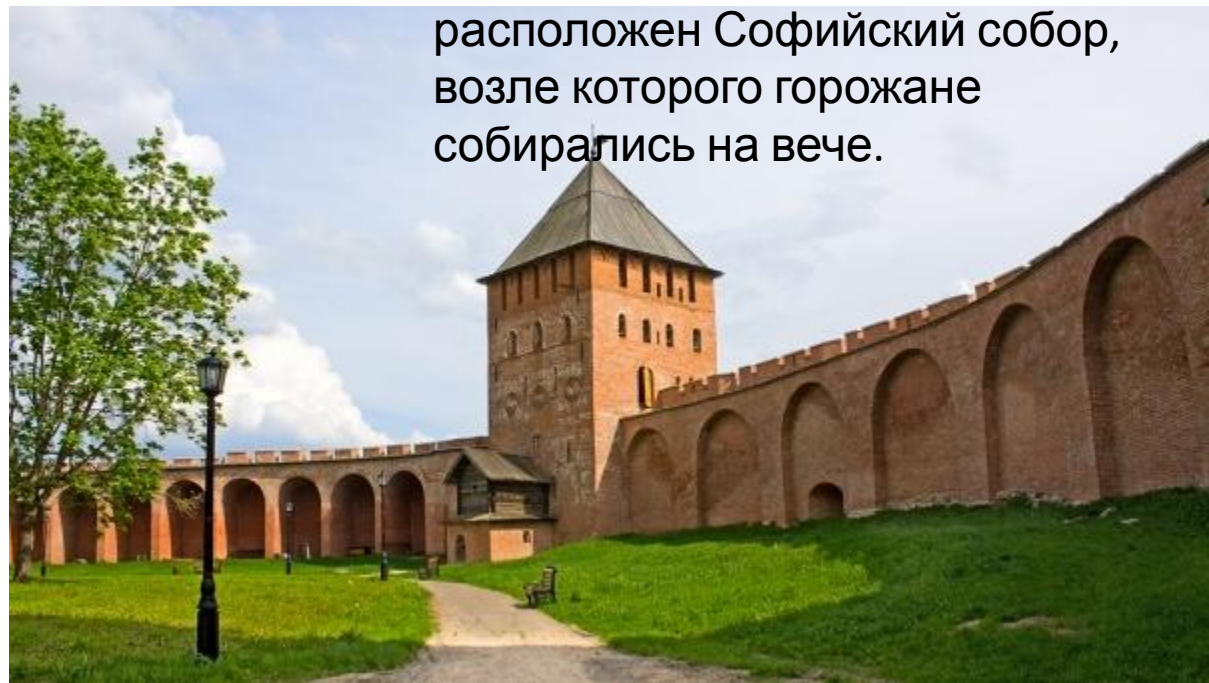
Великий Новгород является одним из древнейших российских городов. Мало какой город в России может похвастаться такой богатой историей, которая есть у Новгорода. В старину, в годы республики, город уважительно называли **«Господин Великий Новгород»**. Сейчас он считается **«Отцом городов русских»**.





Каменный Новгородский детинец (более распространенное название – Новгородский кремль). Общая протяженность крепостных стен нынешнего детинца составляет примерно полтора километра. До наших дней сохранилось 9 башен, в том числе и самая высокая – башня Кокуй. На территории детинца расположено около десятка различных памятников архитектуры. Именно здесь расположен Софийский собор, возле которого горожане собирались на вече.

Также в Новгородском кремле находится знаменитый памятник «Тысячелетие России», Софийская звонница, мемориал «Вечный огонь славы», Грановитая палата и многое другое. Территория детинца является излюбленным местом отдыха новгородцев и многочисленных туристов.





Софийский собор (или Собор Святой Софии) является одной из древнейших каменных построек, сохранившихся в России. Он был заложен князем Ярославом Мудрым в 1045 году. Строительство собора длилось пять лет. Собор является главной святыней новгородцев. «Где святая София – там и Новгород», – говорили местные жители. Раньше у стен этого храма проходили вече́вые собрания, на которых принимались важные решения.



В нескольких километрах от Великого Новгорода расположен Свято-Юрьев монастырь. Изначально все строения монастыря были деревянными. Лишь в 1119 году здесь появилась первая каменная постройка – Георгиевский собор, сохранившийся до наших дней. В настоящее время это действующий мужской монастырь.

В нескольких километрах от Великого Новгорода расположен музей деревянного зодчества «Витославицы». Он назван так в честь села, существовавшего здесь с XII века. В музее под открытым небом представлены постройки XVI-XX веков. Также здесь открыто несколько выставок, которые позволяют узнать больше о быте, культуре и традициях новгородцев. Кроме того, здесь регулярно проводятся праздники, народные гуляния и фестивали.



Великий Устюг В гостях у Деда Мороза.

Парадный фасад Великого Устюга – набережная реки Сухоны. Церкви, колокольни, каменные старинные особняки и скромные деревянные домики, расположились над водой в каком-то своем, первозданном ритме. Величественная архитектура Великого Устюга рассказывает своим языком о прошлом. Но и в современности скромному северному райцентру есть чем похвастаться. Например, один его житель известен всей стране и получает ежегодно чуть ли не двести тысяч писем. Он живет в своем имении, которое так и называется – [Вотчина Деда Мороза](#), и круглый год принимает в гостях детей любого возраста, от ясельного до пенсионного.





По **Терему** можно прогуляться в сопровождении дедушкиных помощниц. В тронном зале - сфотографироваться с самим Морозом, в **Комнате Желаний** – загадать заветное желание и позвонить в хрустальный колокольчик, чтобы оно сбылось. Дед Мороз даже пускает гостей в свою спальню, где по стенам развешаны мешочки со снами. Рядом с теремом гостей катают на чудо-печке, паровозике, снегоходе, лошадках и оленях. В Вотчине Деда Мороза работает зимний сад, открыт душевный мини-зоопарк с ледяными

Вотчина Деда Мороза встречает посетителей развилкой: можно пойти сразу в Терем, или свернуть на Тропу Сказок.

Если свернуть на **Тропу**, оставив терем на потом, то встретишь Лесовика, Сову, Медведя, Зайца и двенадцать Месяцев, которые рассказывают всякие сказочные истории и загадывают загадки. Баба Жара развлекает песнями и народными плясками, а потом угощает горячими блинами, пирожками и чаем. И то, и то на морозе очень актуально.

Владимир – это город истории и культуры, расположенный на левом берегу р. Клязьмы. Здесь сохранилось множество церквей, монастырей и памятников, рассказывающих о жизни и развитии Владимира за весь период его существования.



Золотые ворота. В XII-XIII веках это был самый парадный въезд в город. Построены были в период правления князя Андрея Боголюбского, сына Юрия Долгорукого. Взойдя на княжение после смерти отца в 1157 году, он построил земляную крепость с двумя белокаменными воротами. Одни из них, ворота которых были окованы тогда золоченой медью (отсюда и название - Золотые), сохранились до наших дней.

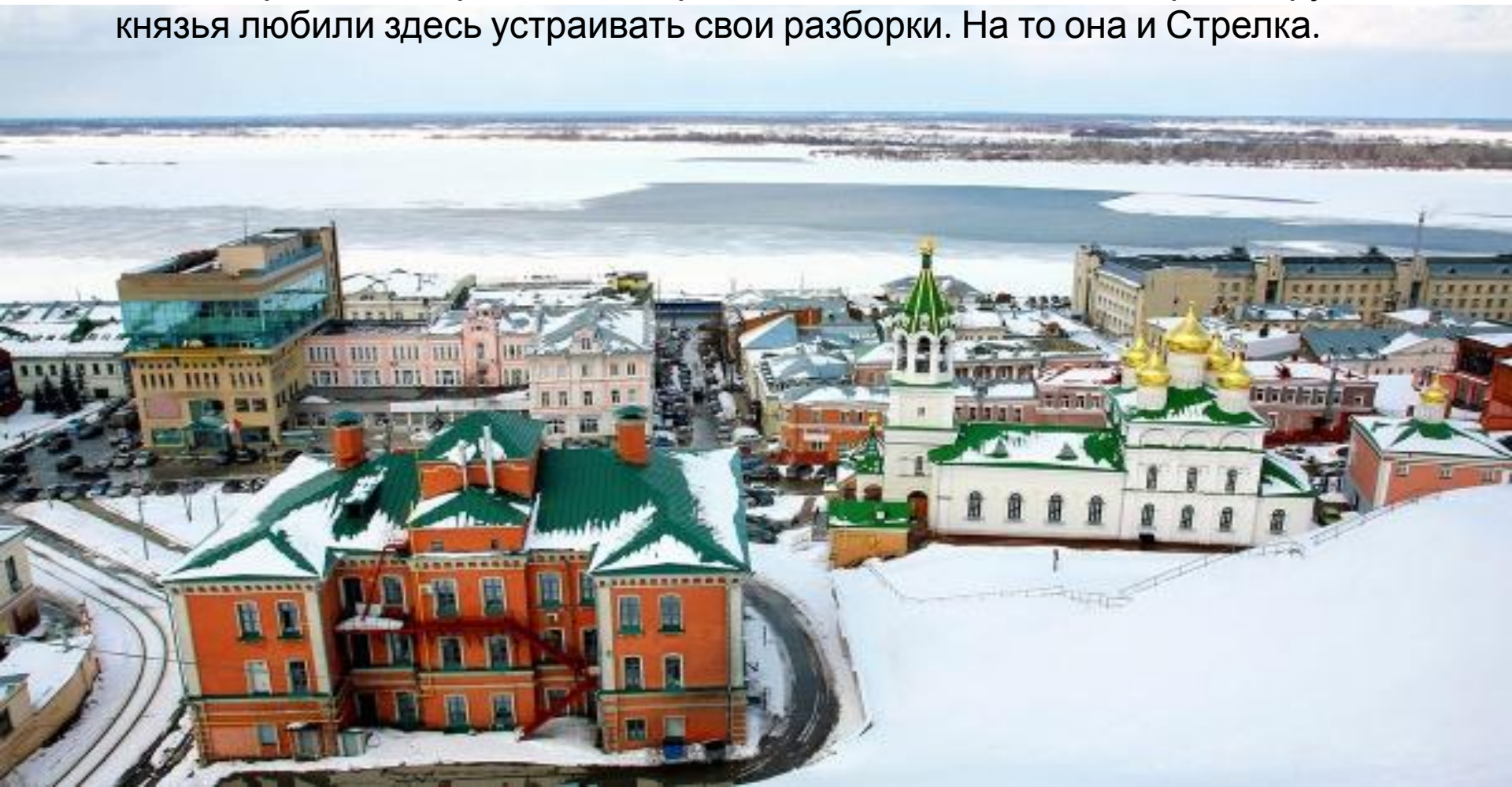


Муромцево. Остатки древней усадьбы.

Музей хрусталя и лаковой миниатюры. Музей расположен в Троицкой церкви (1913–1916 гг.), рядом Золотые ворота. На 1м этаже - музей хрусталя. Красиво оформлены и подсвечены витрины. На 2й этаж подъём по крутой лестнице (раньше на колокольню). Там лаковая миниатюра. В подвале –сувениры.



Новгород который Нижний Знаменит город своим каменным Кремлем, писателем Максимом Горьким, автомобильным заводом «ГАЗ» и патриотами, освободившими Москву от поляков — Мининым и Пожарским. Река Ока делит город на две малосвязанные между собой части: верхняя — историческая и офисная, нижняя — промышленная и жилая. Нижний стоит на Стрелке — месте слияния Оки и Волги. Правда, в народе ходит предание, что еще с давних времен русские князья любили здесь устраивать свои разборки. На то она и Стрелка.





Храм Рождества Иоанна Предтечи на Торгу. Один из древнейших православных храмов Нижнего Новгорода.



Нижегородский Кремль

Здание Государственного банка на Большой Покровской строили к 300-летию династии Романовых в 1913 году.

Нижегородская ярмарка.
В настоящее время
Нижегородская ярмарка – это
один из крупнейших
выставочных комплексов
в России. Ежегодно более 60
выставок становятся
площадкой для презентаций
инновационных проектов и
новых научных разработок.

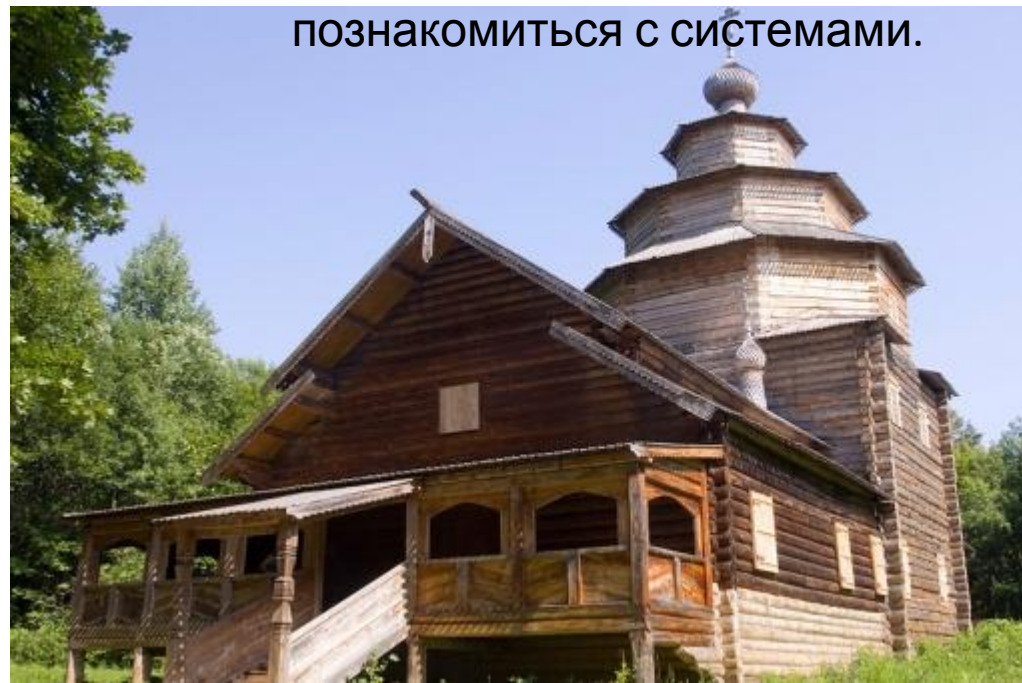


Памятник легендарному летчику-испытателю,
Герою Советского Союза Валерию Павловичу
Чкалову установлен в 1940 году над Верхне-
Волжской набережной. Чкаловская лестница
— самая длинная на волжских берегах.
Лестница насчитывает от 450 (считали
нижегородцы) до 560 (официальные данные)
ступенек, имеет вид восьмерок,
спускающихся к реке Волга , на пересечении –
смотровые площадки. В конце лестницы,
почти у самой воды, на постаменте памятник



На самом краю города, если следовать по московской трассе, в поселке Сортировочный, расположился музей под открытым небом — Паровозы России. Здесь на огороженной благоустроенной площадке стоят 15 локомотивов, сделанных не только в России и СССР, но и в Швеции и Германии в первой половине XX века. Главное достоинство музея — на все паровозы можно залезть, познакомиться с системами.

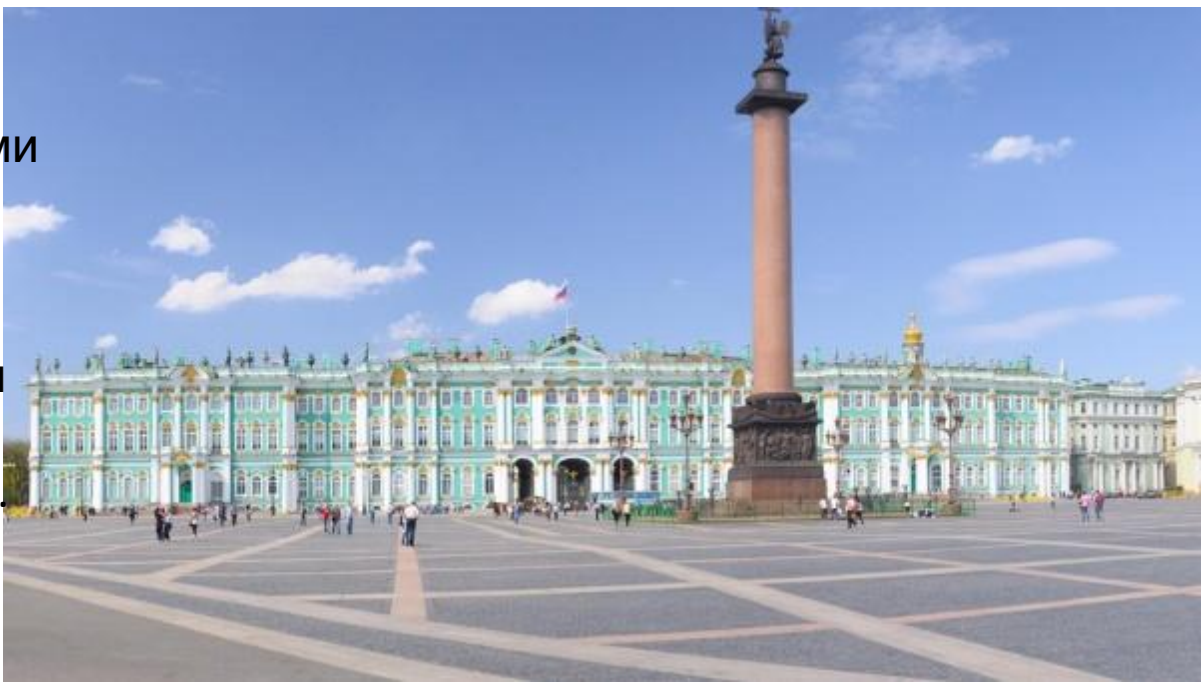
Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья. На территории музея собраны крестьянские избы, культовые и хозяйственные постройки Нижегородской губернии. Музей представляет собой русскую деревню XIX в. с жилыми избами, овинами, амбарами, церквями XVII – XVIII вв., мельницами. Многие строения возведены без единого гвоздя — поражаешься мастерству



Питер Первый Самый изящный из российских городов. Вторая культурная столица России.



Главная площадь города. С одной ее стороны возвышается торжественный, с белоснежными колоннами и позолотой Зимний дворец, с другой – полукруглое здание Главного штаба с аркой посередине. Площадь является памятником победы России в Отечественной войне 1812 года.





Казанский собор. Отсюда в 1812 году выходили войска на войну с Наполеоном, здесь венчался Павел I, и здесь же, внутри собора, похоронен фельдмаршал Михаил Кутузов.

Комплекс Эрмитажа состоит из нескольких зданий, расположенных рядом друг с другом на **Дворцовой набережной**. Зимний дворец – центр музея.





ПЕТЕРГОФ. Музей-заповедник, который превращается в лучшее место для прогулок в теплое время года. Состоит из Большого Петергофского дворца, Верхнего и Нижнего парков. Знаменит своими фонтанами.





Один из главных мостов Санкт-Петербурга и его символ, который часто можно увидеть на открытках. Дворцовый мост связывает центральную часть города и Васильевский остров.

Его до сих пор разводят, так что в ночные часы запоздавшие и беспечные граждане по-прежнему, как почти сто лет назад, вынуждены ждать утра, чтобы вернуться к себе домой.



Визитной карточкой

Костромы считается

Сусанинская площадь, которую местные называют «сковородкой». От нее лучами расходятся улицы. Другой важный элемент города – это Волга, величественная и широкая. Река делит город на две части. Третья неперемнная составляющая Костромы – это лен. Изделия из него тут встречаются повсюду.



Костромская пожарная каланча может похвастаться тем, что в прошлом носила звание лучшей пожарной каланчи российской провинции. сейчас устроена экспозиция, посвященная истории пожарной службы России и Костромы.

Ессентуки. Родина знаменитой минеральной воды. В 1826 здесь основали казачью станицу, но без вливаний курортной публики она так и осталась бы небольшим городком на речке Ессентук. Местные отстроили купальни, начали лечиться водой. А еще через 15 лет додумались рассылать минералку «Ессентуки» в другие города и курорты. Тогда-то вся страна и узнала вкус целебной водички.



Бювет №17 – источник с богатой историей: галерею для прогулок заложили еще в 1848 году у входа в Курортный лечебный парк. Когда в 1927 году в галерею подвели воды источника №17, место окончательно превратилось из прогулочного в питьевое. Тогда же бювет утеплили, чтобы принимать воду можно было круглогодично.

Волгоград – один из немногих российских городов, обладавших за свою историю аж тремя названиями (Царицын, Сталинград, Волгоград).

Громкие рекорды

Волгограда:

- Самая высокая статуя в России – «Родина-мать зовет!».
- Самый высокий памятник в человеку – памятник Ленину у шлюза №1 Волго-Дона.
- Самая длинная улица в мире реально живущему в России – Вторая Продольная Магистраль (главная улица в Волгограде).
- Самый крупный остров в речной системе в Европе – остров Сарпинский.
- Самый длинный дом в мире – жилое здание на улицах Грамши и Николая Отрады.
- Самый первый в мире Метротрам – «помесь» метро и трамвая.
- Крупнейшая гидроэлектростанция в Европе – Волжская ГЭС (город Волжский).
- Единственный в мире аналог Мертвого моря – озеро Баскунчак (между Волгоградом и Астраханью).
- Самый длинный мост в Европе – Танцующий мост, длина которого после окончания строительства всех четырех комплексов составит около 30 километров.



Сталинградская битва – одна из самых кровопролитных в истории человечества. Она проходила под девизом из приказа №227 «Ни шагу назад!» и являлась важнейшим переломным моментом не только в Великой Отечественной войне, но и во Второй мировой. Главным символом Сталинградской победы стала «высота 102» – Мамаев курган, в ходе битвы не раз переходивший от советских войск к немцам и обратно. Неудивительно, что мемориальный комплекс в память о погибших воинах было решено построить именно на этом холме. Все элементы мемориала - площади, скульптуры, барельефы, памятники - глубоко символичны. Включая и дорожку к главному монументу мемориала - памятнику «Родина-мать зовёт!». На ней ровно двести ступеней - как и ровно двести тех дней, которые длилась



На **аллею тополей** с Входной площади Мамаева кургана ведет широкая лестница, на ступенях которой написано «За нашу советскую Родину! СССР». По обеим сторонам 220-метровой аллеи высажены трава, кустарник и пирамидальные тополя, которые стоят ровно и прямо, словно воинский строй. В конце аллеи гранитная лестница выводит на Площадь



Горельеф «Память поколений»



В центре **площади Героев** расположен гигантский бассейн, который символизирует реку Волгу (его еще называют Озером материнских слез). Справа от бассейна - шесть скульптур, каждая из которых демонстрирует моменты боя: солдат поддерживает обессиленного друга, санитарка выносит на себе раненого, пехотинец с гранатой бросается под гусеницы фашистского танка...





Площадь Скорби – самое драматичное место на территории мемориального комплекса. На ней можно увидеть скульптуру скорбящей матери, которая держит на руках погибшего сына.

С Аллеи тополей гранитная лестница выводит на Площадь **«Стоять насмерть!»**, символизирующая самые сложные моменты Сталинградской битвы. Посреди нее находится водоем, в центре которого возвышается скульптура русского воина-богатыря, поднявшегося на защиту страны и черпающего силы из родной реки Волги.



«**Рязань** – столица ВДВ».

Десантники здесь повсюду. Еще один рязанский бренд – всевозможные вещицы ручной работы, созданные по старинным технологиям. Например, цветные Михайловские кружева, плетущиеся с помощью специальных палочек-коклюшек, глазурованная скопинская керамика, тончайшее кружево кадомского вениза или сплетенные из лозы шиловскими мастерами вазы, стулья



Рязанский кремль. Это самая древняя часть Рязани. На территории кремля и сейчас можно увидеть восемь церквей (самые древние из них Архангельский и Христорождественский соборы XV века), дворец Олега – палаты рязанских архиереев, гостиницу черни, Певческий и Консistorский корпуса



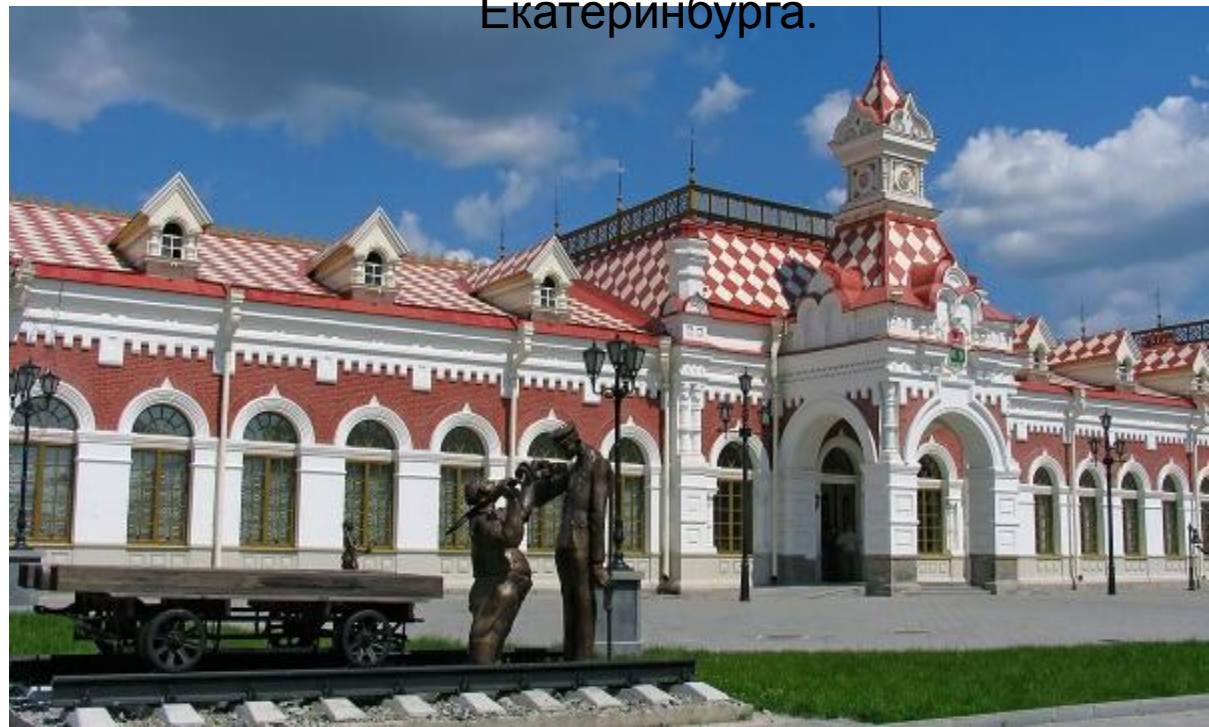
Дворец Олега. Самое большое гражданское здание на территории кремля (его площадь составляет 2530 квадратных метров) и одно из лучших архитектурных творений XVII века.



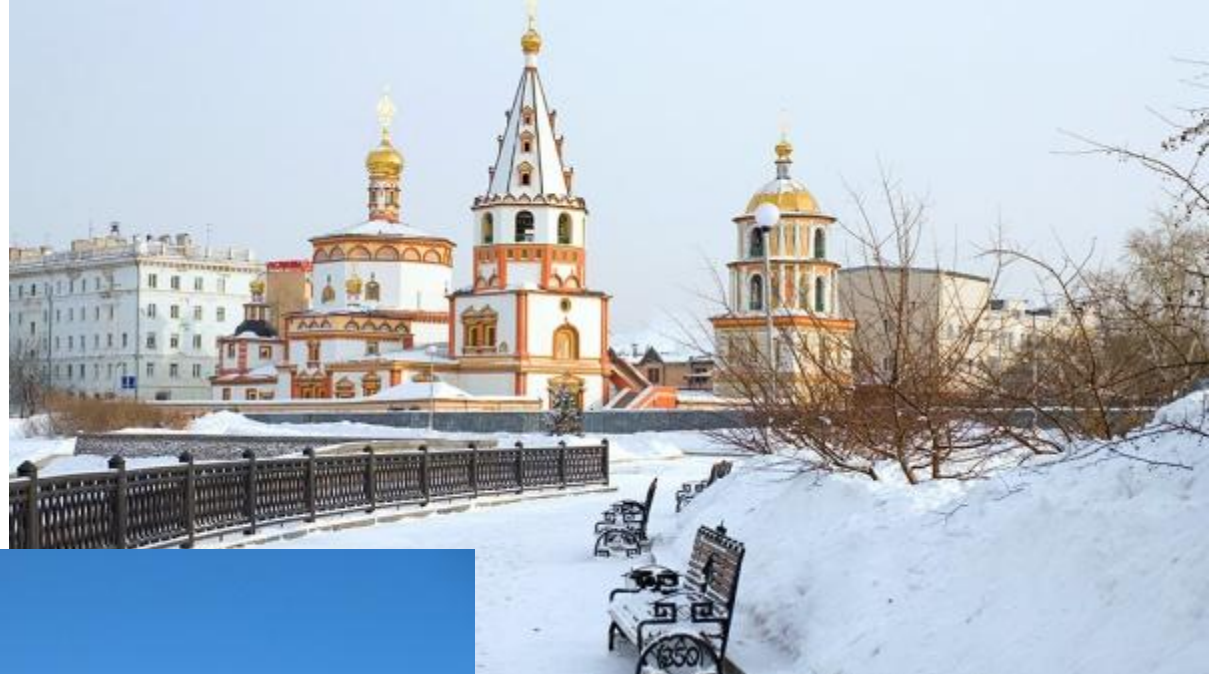


Екатеринбург. Город, в котором убили последнего русского царя. За звание третьей столицы России Екатеринбург уже долгие годы борется с такими мегаполисами, как Казань, Новосибирск и Нижний Новгород. Храм-на-Крови стоит на печально известном месте, где была расстреляна царская семья. Это самый большой храм Екатеринбурга.

Музей Свердловской железной дороги



«Старик Иркутск». Река Ангара делит город почти пополам. Иркутску уже более 350 лет.



Архитектурно-этнографический музей Тальцы.



Главный козырь Иркутска - самое чисто озеро планеты Байкал. В штиль с лодки можно увидеть, что происходит на глубине 40 метров, какая живность попала в сети рыбаков. Зимой, расчистив снег, разглядывать, как под толщей льда проплывают большие и мелкие рыбы.

Озеро, замерзающее на зиму, летом не успевает прогреться. Поэтому здесь купаются только в одном месте – на Малом море и то недолго в июле и августе. Длина озера равна расстоянию от Москвы до Санкт-Петербурга. Вода озера пригодна для питья, обладает исключительно высокими вкусовыми качествами



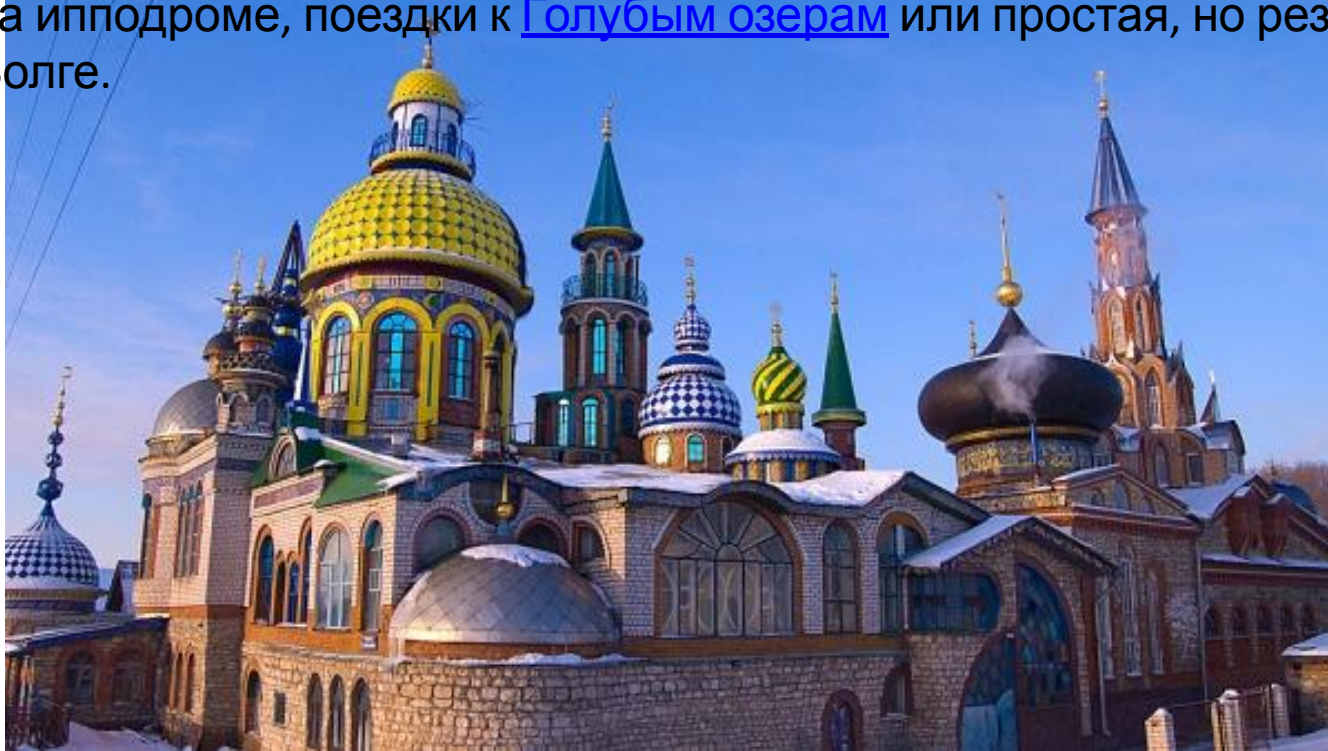


Этот ледокол – один из первых построенных в мире и, соответственно, настоящий ветеран судостроительства. Прошло уже 111 лет с того момента, как он был спущен на воду. Теперь это музей.

Кружевной дом. Раньше это был богатый дом купца.



Казань. БОЛЬШОЙ КОТЁЛ. Третья столица России, город с 1000-летней историей, - красавица Казань удивляет своими архитектурными шедеврами и гостеприимством. Здесь осязаемо сплетение восточных и западных культур: в языке, в архитектуре, в кухне – во всем. Здесь поражает своим великолепием Кремль и подкупает своей нежностью самая-самая мечеть России - Кул Шариф. Здесь, недалеко от города, выстроен «Храм всех религий». Не действующий, конечно, потому, что такого просто не может быть. Гордится Казань и своей культурной деятельностью: ежегодно здесь проводятся международные театральные и музыкальные фестивали. Здесь множество архитектурных памятников, парков, театров, дворцов по соседству с современными небоскребами и аквапарками и такое же множество развлечений: цирковые представления, скачки на ипподроме, поездки к Голубым озерам или простая, но результативная рыбалка в Волге.



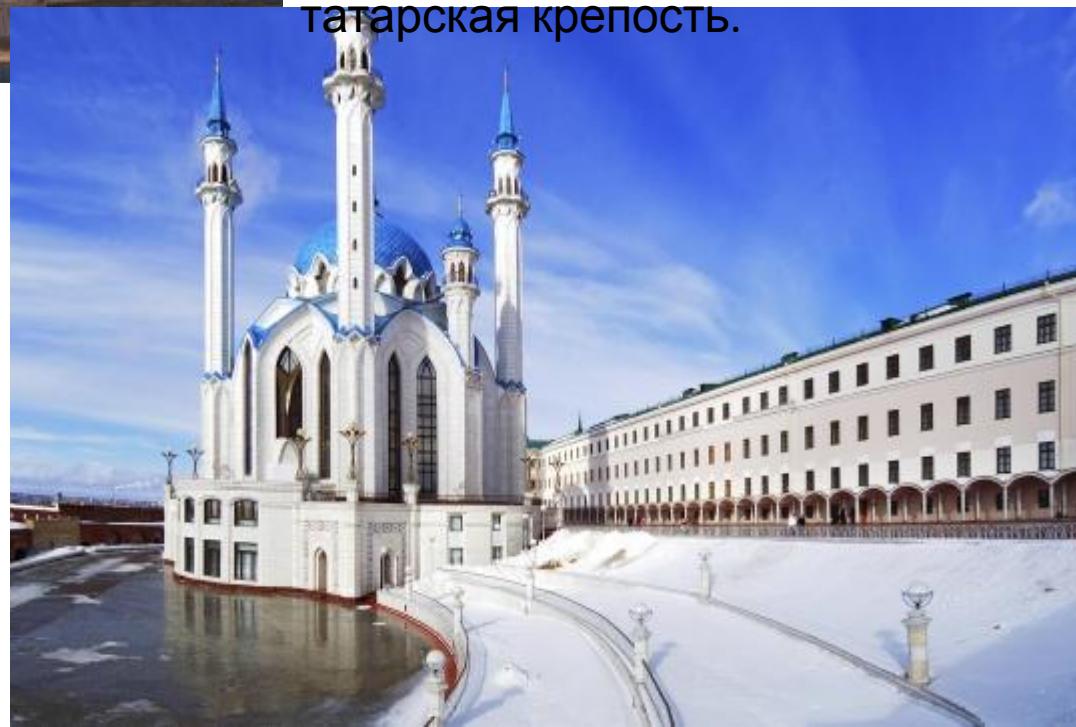
Храм всех религий.

Самое экстравагантное сооружение Казани, доказывающее возможность мирного сосуществования разных верований.

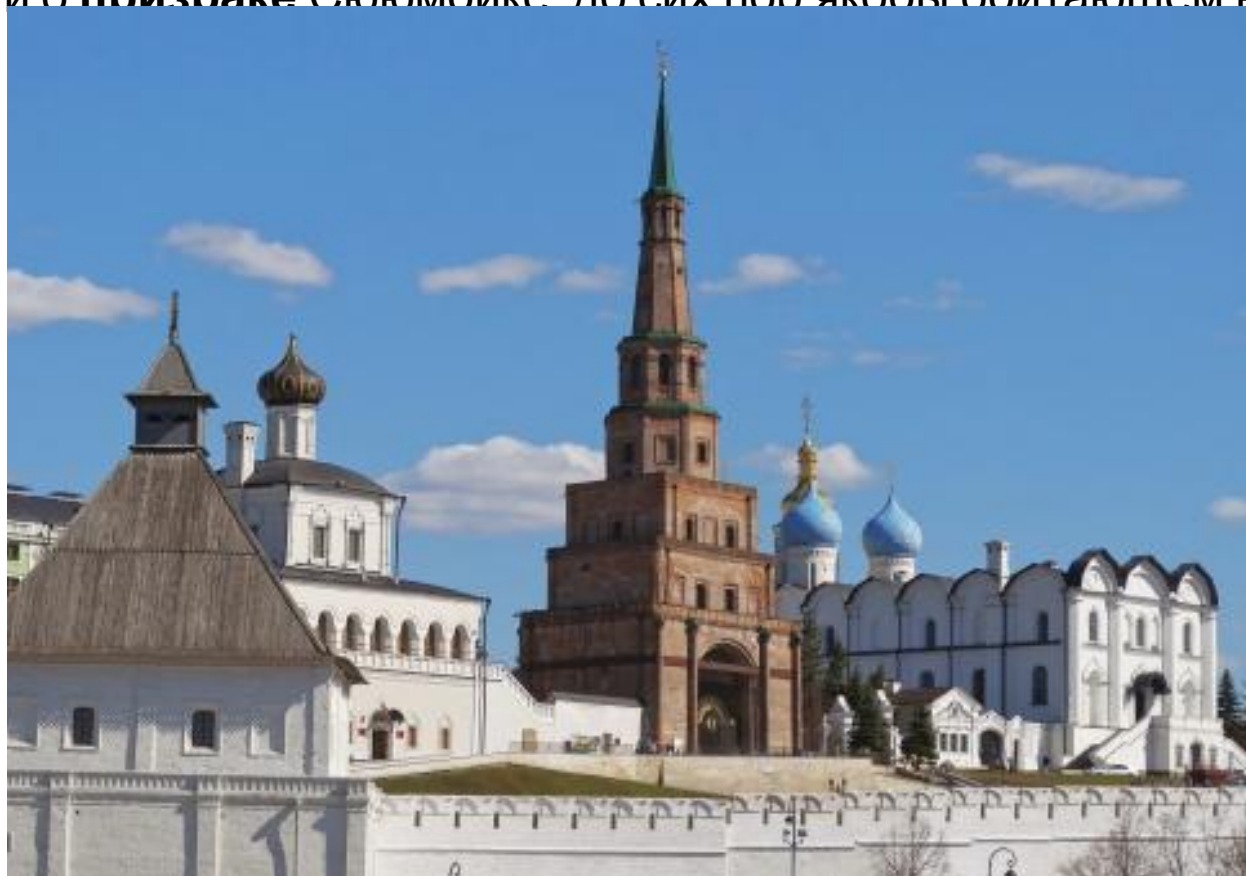


Казанский Кремль. Это **самая древняя часть Казани**: именно отсюда пошло строительство города. Когда-то это была **мощная дубовая крепость** с каменными мечетями и ханским дворцом, окруженная глубокими рвами и дремучими лесами. Теперь это **белоснежный музей-заповедник**. Это единственная сохранившаяся в России татарская крепость.

Мечеть Кул Шариф. Это молельное заведение, здесь еще размещаются **два музея** - исламской культуры Поволжья и древней рукописи.



Башня Сююмбике. Жемчужина Казанского кремля, одна из **самых высоких в Европе падающих башен**, архитектурный **символ города** и самая **загадочная** из местных достопримечательностей. История этого архитектурного памятника овеяна сразу несколькими **легендами**. Кто-то считает, что Сююмбике — последняя царица Казанского ханства — велела пленившему ее Ивану Грозному построить эту башню в семь дней, а затем бросилась вниз с самого верхнего яруса. Другие утверждают, что башня была воздвигнута **русскими**, захватившими Казань, в знак уважения к поработщенной ими великой культуре. Поговаривают и о **призраке** Сююмбике, до сих пор якобы обитающем в башне...





Поездка в **Суздаль** – это настоящее путешествие в прошлое. Земляные валы несут отпечаток средневековья и напоминают о появлении первых поселений на территории Суздаля. В городе царит умиротворенная тишина, которую лишь изредка нарушает звон с колоколен многочисленных церквей и монастырей да бой курантов

Это один из древнейших русских городов – первые упоминания о нем в летописях датированы 1024 годом, на столетие раньше основания Москвы. Главное в Суздале, конечно, архитектура – говорят, что нигде в России не сохранилось столько древних памятников (их здесь более трех сотен).





Кисловодск. Город солнца. Свое «кислое» название курорт получил из-за минеральной воды «Нарзан», источник которой расположен прямо в городе. Несмотря на специфические вкус минералки, она считается невероятно полезной.

Долина роз в [Курортном парке](#) – уголок чудесной флоры и настоящий храм самых популярных цветов мира – роз.



Севастополь. Город морской славы. Военная история и море – пожалуй, это самые сильные ассоциации, связанные с именем этого славного города. Севастополь с его старыми крепостями, бухтами и орудийными батареями уже давно превратился в огромный музей под открытым небом.



Главный символ Севастополя (он даже попал на городской герб) – памятник **«Затонувшим кораблям»** - возвышается прямо в море перед набережной. С берега не каждый разглядит надпись у основания, а она гласит: **«*Въ память кораблей, затопленных въ 1854 и 1855 г.г. для загражденія входа на рейдъ*».**

Херсонес Таврический. Права
свободного города ему даровал Гай
Юлий Цезарь, а штурмом брали
Владимир Красное солнышко и хан
Батый. Сейчас эти развалины, много чего
повидавшие за свои 2500 лет,
превращены в музей-заповедник, где
можно увидеть кинематографичные
древнегреческие колонны на фоне
синего неба, бушующие волны, отлитый
из турецких пушек 250-летний колокол-
маяк и частично сохранившийся древний
амфитеатр (кстати, единственный на

