

**ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

ПОНЯТИЕ

- **Технология** - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве ("Толковый словарь русского языка").
- **Технология** - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В. М. Шепель).
- **Педагогическая технология** - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев).
- **Педагогическая технология** - это содержательная техника реализации учебного процесса (В. П. Беспалько).
- **Педагогическая технология** - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И. П. Волков).
- **Педагогическая технология** - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов).
- **Педагогическая технология** - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).
- **Педагогическая технология** - системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М. В. Кларин).
- **Педагогическая технология** - содержательное обобщение, вбирающее в себя смыслы всех определений всех предыдущих авторов (Г. К. Селевко).

СУТЬ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

- ◎ **Технология обучения** - с одной стороны - ЭТО совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации,
- ◎ с другой - ЭТО наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.
- ◎ В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности.

ФОРМУЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Педагогическая технология

есть

цели

+

задачи

+

содержание
обучения

+

методы
(приёмы,
средства)

+

формы

Понятие "педагогическая технология" шире, чем понятие "методика обучения". Технология отвечает на вопрос - как наилучшим образом достичь целей обучения, управления этим процессом. Технология направлена на последовательное воплощение на практике заранее спланированного процесса обучения.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является *позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых*. Здесь выделяется несколько типов технологий.

- а) *Авторитарные технологии*, в которых педагог является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а ученик есть лишь "объект", "винтик". Они отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения.
- б) *Личностно-ориентированные технологии* ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели (что имеет место в авторитарных технологиях). Такие технологии называют еще антропоцентрическими.

Таким образом, *личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.*

- **Своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий** заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, **диалога** культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) **личностного и познавательного развития** обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где **развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования**;
- признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

- **К. Роджерс** утверждает, что учитель может создать в классе нужную атмосферу для индивидуального развития, если будет руководствоваться следующими положениями:
- на всем протяжении учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное доверие к ним;
- учитель должен помогать учащимся в формировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед классом в целом, так и перед каждым учащимся в отдельности;
- учитель должен исходить из того, что у детей есть внутренняя мотивация к учению;
- учитель должен быть для учащихся источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью;
- важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого учащегося;
- учитель должен развивать в себе способность чувствовать национальный настрой группы и принимать его;
- учитель должен быть активным участником группового взаимодействия;
- он должен открыто выражать в классе свои чувства;
- должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника;
- учитель должен хорошо знать самого себя и свои возможности.

Академик Российской академии образования **Е. В. Бондаревская** выделяет ряд существенных требований к технологии личностно-ориентированного образования:

- ⊙ диалогичность,
- ⊙ деятельностно-творческий характер,
- ⊙ поддержка индивидуального развития ребенка,
- ⊙ предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.

По мнению Е. В. Бондаревской, учитель, в котором нуждается личностно-ориентированная школа, должен удовлетворять следующим требованиям:

- ⊙ иметь ценностное отношение к ребенку, культуре, творчеству;
- ⊙ проявлять гуманную педагогическую позицию;
- ⊙ заботиться об экологии детства, сохранении душевного и физического здоровья детей;
- ⊙ уметь создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и предметно-развивающую образовательную среду;
- ⊙ уметь работать с содержанием обучения, придавая ему личностно-смысловую направленность;
- ⊙ владеть разнообразными педагогическими технологиями, умеет придать им личностно-развивающую направленность;
- ⊙ проявлять заботу о развитии и поддержке индивидуальности каждого ребенка.

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Таким образом, в последние годы в обществе сложилось новое понимание *главной цели образования*: формирование готовности к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру, освоение ее прошлого, настоящего и будущего, вхождение в ее созидание и сотворение.

Реализация этой цели требует выполнения целого комплекса задач, среди которых основными являются:

- обучение деятельности - умению ставить цели, организовывать свою деятельность для их достижения и оценивать результаты своих действий;
- формирование личностных качеств - ума, воли, чувств и эмоции, нравственных качеств, познавательных мотивов деятельности;
- формирование картины мира, адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы.

○ Концептуальные положения. Концептуальную основу составляют принципы педагогики, сформулированные еще Я. А. Коменским:

- научность (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);
- природосообразность (обучение определяется развитием, не форсируется);
- последовательность и систематичность (последовательная линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступность (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых ЗУН);
- прочность (повторение - мать учения);
- сознательность и активность (знай поставленную учителем задачу и будь активен в выполнении команд);
- наглядность (привлечение различных органов чувств к восприятию);
- связь теории с практикой (определенная часть учебного процесса отводится на применение знаний);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

1. Принцип деятельности.

- Основной вывод психолого-педагогических исследований последних лет заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на "открытие" им нового знания.
- Таким образом, основным механизмом реализации целей и задач развивающего обучения является включение ребенка в учебно-познавательную деятельность. В этом и заключается принцип деятельности. Обучение, реализующее принцип деятельности, называют **деятельностным подходом**.
- Очевидно, что включение ребенка в деятельность коренным образом отличается от традиционной передачи ему готового знания. Теперь задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы наглядно и доступно, все объяснить, рассказать и показать. Теперь он должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы дети сами "додумались" до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Очевидно, что знание, которое ребенок сам "открыл", наглядно для него, доступно и сознательно им усвоено. Однако включение ребенка в деятельность, в отличие от традиционного наглядного обучения, активизирует его мышление, формирует у него готовность к саморазвитию (В. В. Давыдов).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

2. Принцип целостного представления о мире.

- Еще Я. А. Коменский отмечал, что явления нужно изучать во взаимной связи, а не разрозненно (не как "кучу дров"). В наше время этот тезис приобретает еще большую значимость. Он означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе - обществе - самом себе), о роли и месте каждой науки в системе наук. Естественно, что при этом знания, формируемые у учащихся, должны отражать язык и структуру научного знания.
- Принцип единой картины мира в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности в традиционной системе, но гораздо глубже его. Здесь речь идет не просто о формировании научной картины мира, но и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям, а также об умении применять их в своей практической деятельности.

Обучение, реализующее принцип целостности картины мира, отвечает требованию научности, но вместе с тем реализует и новые подходы; гуманитарную направленность всех курсов, их тесные межпредметные взаимосвязи, общее представление о мире и личностное отношение к миру (А. А. Леонтьев).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

3. Принцип непрерывности.

- Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики. Идея преемственности также не является новой для педагогики, однако до сих пор она чаще всего ограничивается так называемой "пропедевтикой", а не решается системно. Особую актуальность приобрела проблема преемственности в связи с появлением различных программ дошкольного образования (предшкольной подготовки) и различных педагогических систем.

Принцип непрерывности придает решению вопросов преемственности системный характер (В.Н. Просвиркин).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

4. Принцип минимакса.

- Все дети разные и каждый из них развивается своим темпом. Вместе с тем, обучение сориентировано на некий средний уровень, который слишком высок для слабых детей и явно недостаточен для более сильных. Это тормозит развитие как сильных детей, так и слабых.
- Чтобы учесть индивидуальные особенности учащихся и обеспечить им продвижение вперед своим темпом, часто выделяют два, четыре, шесть, восемь и т.д. уровней. Однако реальных уровней в классе ровно столько, сколько детей! Кто возьмет на себя ответственность их точно определить?
- Выход здесь один: выделить всего лишь два уровня - максимальный, определяемый зоной ближайшего развития детей данной возрастной группы (то, что Л. В. Занков называл "высоким" уровнем трудности), и необходимый минимум, то есть тот минимальный объем знаний, который обеспечивает возможность дальнейшего обучения.
- Принцип минимакса заключается в следующем: школа обязана предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик, обязан усвоить это содержание по минимальному уровню. (А. А. Леонтьев)

Система минимакса эффективно способствует развитию личностных качеств, формирует мотивационную сферу. Здесь же решается проблема разноуровневого преподавания, которое позволяет продвигать в развитии всех детей - и сильных, и слабых (Л. В. Занков).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

5. Принцип психологической комфортности.

- Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя "как дома".
- Однако психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний. От этого зависит физиологическое состояние детей. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социокультурной среде, создание атмосферы доброжелательности, позволит снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.
- Это тем более важно в условиях реализации принципа минимакса, когда работа ведется на высоком уровне трудности. Ни в коем случае нельзя допустить возникновения у детей комплексов, неуверенности в себе. В классе не должно быть деления на "хороших" и "плохих", "умных" и "глупых". Каждый ребенок должен ощущать веру учителя в свои силы.

Требование психологической комфортности обеспечивает учет психофизиологического состояния ребенка, создает положительный эмоциональный фон (Л. В. Занков, Ш. А. Амонашвили).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

6. Принцип вариативности.

- Современная жизнь требует от человека умения осуществлять выбор от выбора товаров и услуг до выбора друзей и выбора жизненного пути.
- Принцип вариативности предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимание возможности различных вариантов решения задачи, умение осуществлять систематический перебор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный вариант.
- Обучение, в котором реализуется принцип вариативности, снимает у учащихся страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для исправления ситуации - ведь это всего лишь один из вариантов, который оказался неудачным, следовательно, надо искать другой вариант. Такой подход к решению проблем, особенно в трудных, "тупиковых" ситуациях, необходим и в жизни: в случае неудачи не впадать в уныние, а искать и находить выход из положения.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

7. Принцип творчества (креативности).

- Принцип творчества (или принцип креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- Речь здесь идет не о простом "придумывании" заданий по аналогии, хотя и такие задания следует всячески приветствовать. Здесь, прежде всего, имеется в виду формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное "открытие" ими новых способов действия.
- Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стали сегодня неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому, развитие творческих способностей приобретает в наши дни общеобразовательное значение.

Принцип творчества и принцип вариативности отражают условия успешной интеграции личности в современную общественную жизнь (Д. Б. Богоявленская).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

- Эту систему дидактических принципов можно назвать **системно-деятельностным подходом**.
- Сведение системы принципов А. А. Леонтьева до предложенного минимума определяется потребностью предельной конкретизации, необходимой для практической адаптации новых дидактических идей:
- **Принцип деятельности.**
- **Принцип минимакса.**
- **Принцип целостного представления о мире.**
- **Принцип непрерывности.**
- **Принцип психологической комфортности.**
- **Принцип вариативности.**
- **Принцип творчества.**

КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В. Т. ФОМЕНКО

- **Технологии, предполагающие построение учебного процесса на деятельностной основе.**
- Процесс учения - это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом

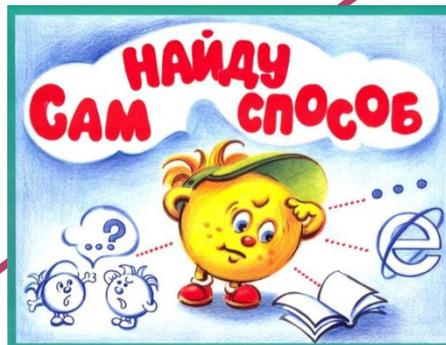
Предполагает предметный план действий:

Структура учебной деятельности,
исходя из психологической версии теории деятельности
(Д.Б. Эльконин – В.В. Давыдов)

Учебные мотивы

➔ Учебная цель

➔ Учебная задача



Учебные действия и операции
(ориентировка,
преобразование)



Действия самоконтроля
и самооценки

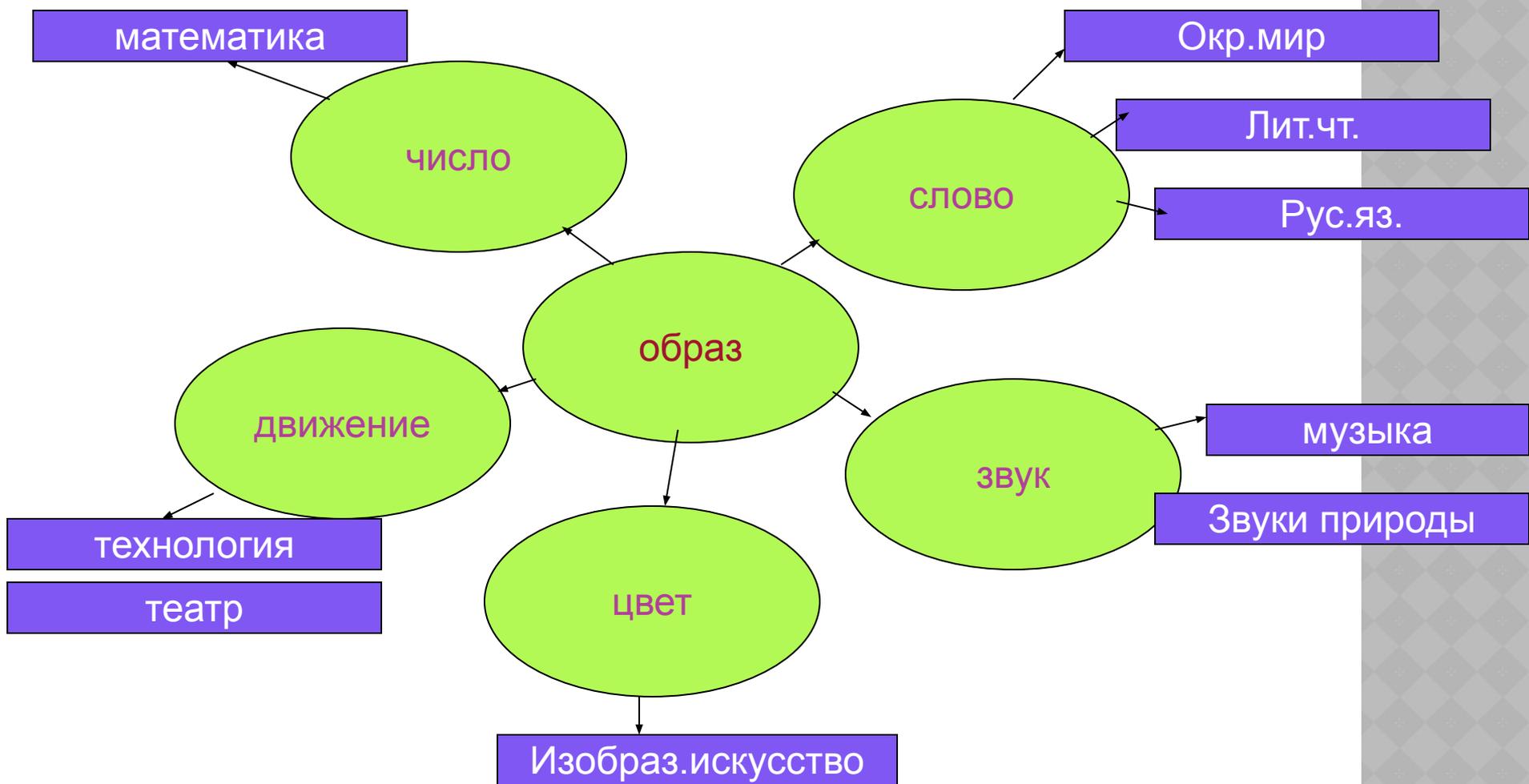
КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В. Т. ФОМЕНКО

- ◎ **Технология, предполагающая построение учебного процесса на концептуальной основе.**

Концептуальная основа предполагает:

- ◎ **вычленение единой основы** в разных предметах обучения (межпредметная интеграция) - интегрированный урок
- ◎ **вычленение сквозных идей курса** (внутрипредметная интеграция) - крупноблочная технология (научная разработка Н. Эрдниева и В. Шаталова) предполагает ряд интересных в дидактическом отношении приемов; например, объединение нескольких правил, определений, характеристик в одном определении, одной характеристике, что увеличивает их информационную емкость.
- ◎ **вычленение межпредметных идей.** Итогом рассматриваемого построения учебного процесса являются особо ценные, межсистемные способы мышления (интегрированные курсы).

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК



Цель урока – раскрыть целостный образ объекта средствами различных предметов

Пластообразная форма организации содержания интегрированного урока (блока)

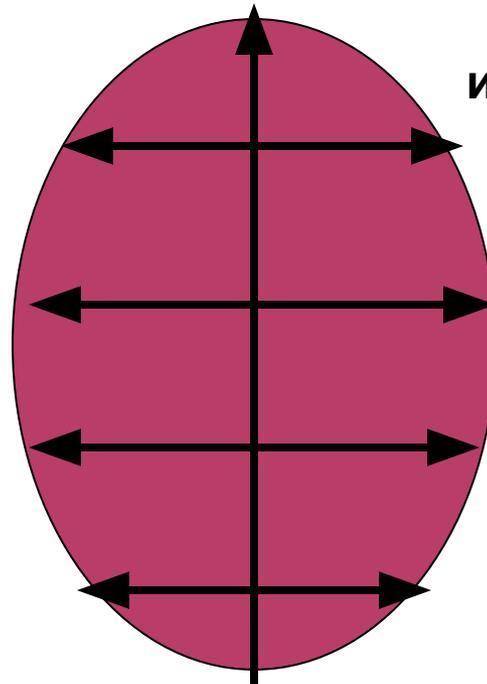
Образ весны

действие

звук

слово

цвет, свет



игра, театр
или труд

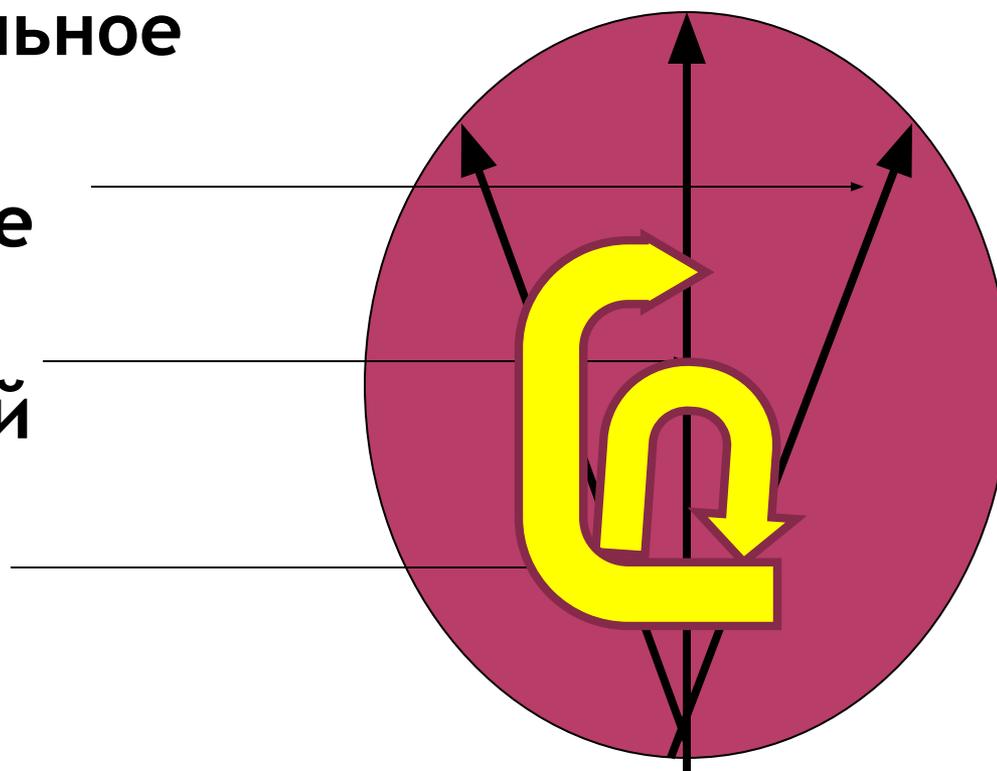
музыкальное
искусство

окружающий
мир

изобразительное
искусство

СПИРАЛЕВИДНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА (БЛОКА)

**Изобразительное
искусство**
**Музыкальное
искусство**
**Окружающий
мир**



ОСНОВНОЕ ПОНЯТИЕ

КОНТРАСТНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
СОДЕРЖАНИЯ
ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА (БЛОКА)

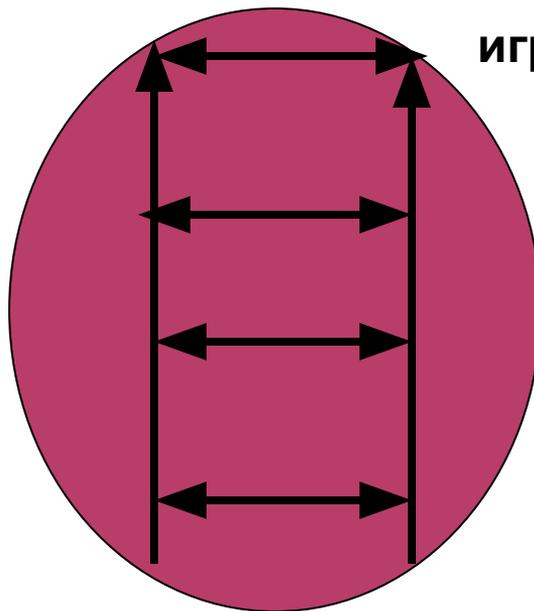
дружба - вражда

действие-слово

слово-образ

звуки

портрет-образ



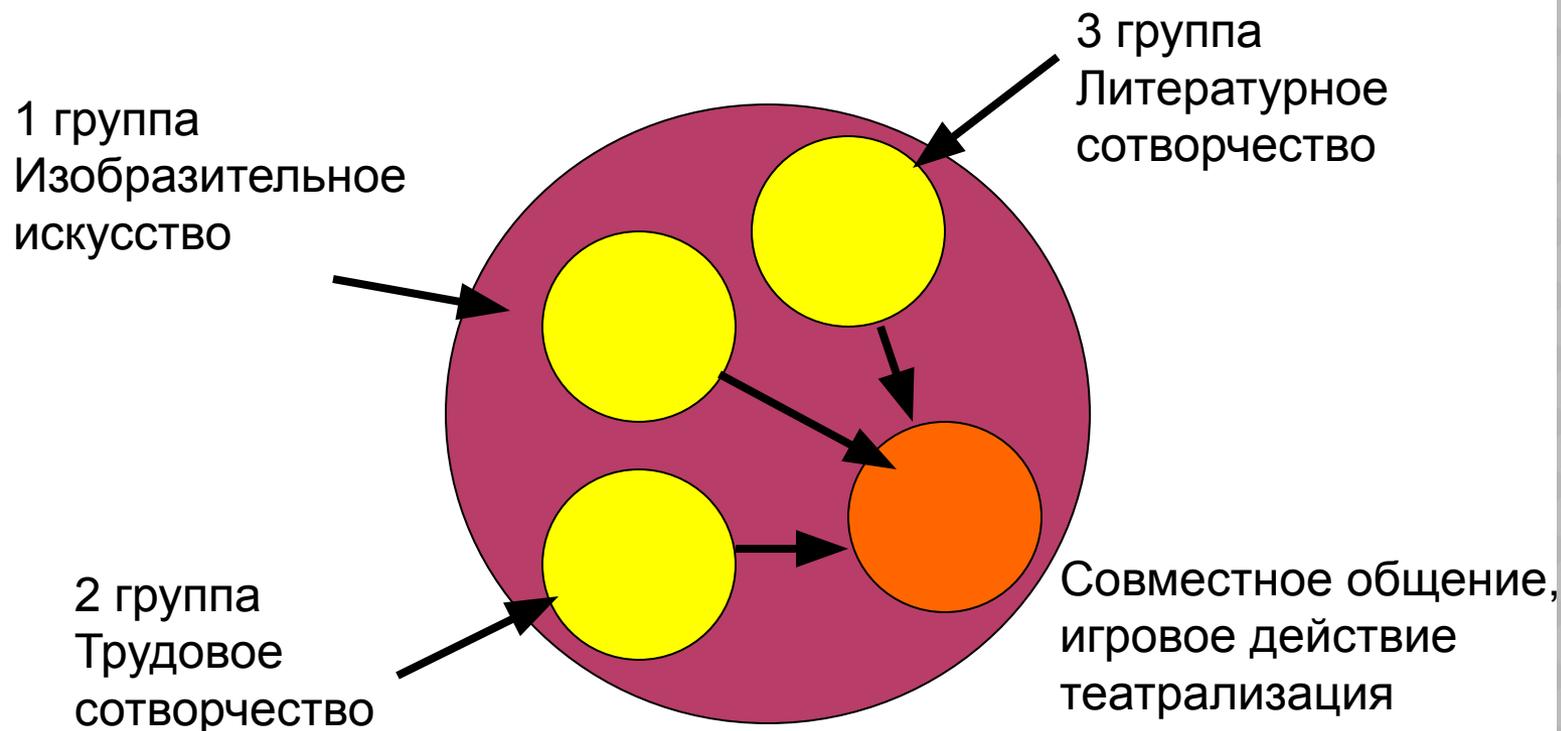
**игра – воображаемая
ситуация**

литература

**музыкальное
искусство**

**изобразительное
искусство**

ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА (БЛОКА)



• Технология, предполагающая построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего на игровой основе.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Задание. Приведите примеры из практики использования игровой технологии на уроке

Урок, проводимый в игровой форме, требует определенных правил.

.Предварительная подготовка. Надо обсудить круг вопросов и форму проведения. Должны быть заранее распределены роли. Это стимулирует познавательную деятельность.

.Обязательные атрибуты игры: оформление, карта города, корона для короля, соответствующая перестановка мебели, что создает новизну эффект неожиданности и будет способствовать повышению эмоционального фона урока.

.Обязательная констатация результата игры.

.Компетентное жюри.

.Обязательны игровые моменты необучающего характера (спеть серенаду, проскакать на коне и т. п.) для переключения внимания и снятия напряжения.

Главное - уважение к личности ученика, не убить интерес к работе, а стремиться развивать его, не оставляя чувства тревоги и неуверенности в своих силах.

Конфуций писал: "Учитель и ученик растут вместе". Игровые формы уроков позволяют расти как ученикам, так и учителю.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В. Т. ФОМЕНКО

- ◎ *Технология, предполагающая построение учебного процесса на опережающей основе.*
- ◎ Идею опережения, положил в основу обучения Л.В.Занков.
- ◎ В отличие от двухлинейной логической структуры урока, характерной для традиционного обучения, опережающая технология имеет трехлинейную структуру урока. Урок, построенный на опережающей основе, включает как изучаемый и пройденный, так и будущий материал. Складывается новая для дидактики система понятий, раскрывающая сущность опережения: частота опережений, длина или дальность опережения (ближнее опережение - в пределах урока, среднее - в пределах системы уроков, дальнее - в пределах учебного курса, межпредметные опережения).

- **Технология, предполагающая построение учебного процесса на проблемной основе.**
- **Технология проблемного обучения** предполагает организацию самостоятельной поисковой деятельности учеников по решению учебных проблем под руководством учителя, в процессе которой у обучающихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества. Целью проблемного обучения является усвоение не только системы знаний, но и процесса получения этих знаний, формирование познавательной самостоятельности ученика и развитие его творческих способностей.
- ◉ В зависимости от степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности.
- **Технология проектного обучения**, или метод проектов, суть которого заключается в том, что исходя из своих интересов дети вместе с учителем проектируют решение какой-либо практической задачи

- ◎ **Технология, предполагающая построение учебного материала на личностно-смысловой и эмоционально-психологической основе** , оказалась наименее научно разработанной.
- ◎ В педагогический инструментарий этой технологии входит создание эмоционально-психологических установок посредством ярких образов. Прежде чем изучать, например, теоретический материал, учитель посредством ярких образов воздействует на эмоции детей, создавая у них отношение к тому, о чем пойдет речь.
- ◎ Технология предполагает создание эмоционально-психологического фона, на котором разворачивается основное содержание урока; в ряде точек она пересекается с известными методами: внушения, погружения, мозговой атаки. В качестве педагогического фактора используется высший класс эмоций - интеллектуальные и нравственные эмоции. Учебный процесс оказывается личностно-ориентированным.

- ◎ ***Технология, предполагающая построение учебного процесса на альтернативной основе.***
- ◎ Одно из правил этой технологии гласит: излагай несколько точек зрения, подходов, теорий как истинные (в то время как истинной среди них является лишь одна точка зрения, теория, один подход).
- ◎ ***Технология, предполагающая построение учебного процесса на диалоговой основе.***
- ◎ Диалогу, как известно, противостоит все еще имеющий широкое распространение учительский монолог. Ценность диалога в том, что вопрос учителя вызывает у учащихся не только и не столько ответ, сколько, в свою очередь, вопрос. Учитель и учащиеся выступают на равных. Смысл диалога, таким образом, в том, что субъект-субъектные отношения реализуются на уроке не только в знаниевой, но и в нравственно-этической сфере.

- ◎ **Технология, предполагающая построение учебного процесса на взаимной основе.**
- ◎ Это коллективные способы обучения, о которых подробно речь пойдет ниже.

Весь этот "веер" технологий может раскрываться и складываться в руках опытного педагога, потому что условия их применимости зависят от множества факторов; к тому же технологии между собой тесно взаимосвязаны.

- **Технология коллективного взаимодействия** (А.Г. Ривин, В.В. Архипова, В. К. Дьяченко, А. С. Соколов) предполагает коллективный способ обучения, работу учащихся в парах сменного состава. Обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, обеспечивает более прочное усвоение материала.
- **Технология разноуровневого обучения** предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Она предусматривает уровневую дифференциацию за счет деления потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы, каждая из которых овладевает программным материалом в различных образовательных областях на базовом и вариативном уровнях (базовый уровень определяется государственным стандартом, вариативный - носит творческий характер, но не ниже базового уровня).

- **Технология адаптивного обучения** предполагает гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. При ее использовании учитель работает со всем классом (сообщает новое, объясняет, показывает, тренирует и т.д.) и индивидуально (управляет самостоятельной работой учащихся, осуществляет контроль и т. д.). Деятельность учащихся совершается совместно с учителем, индивидуально с учителем и самостоятельно под руководством учителя.
- **Технология программированного обучения** - это технология самостоятельного индивидуального обучения по заранее разработанной обучающей программе с помощью специальных средств (программированного учебника, особых обучающих машин, ЭВМ и др.). Она обеспечивает каждому учащемуся возможность осуществления учения в соответствии с его индивидуальными особенностями (темп обучения, уровень обученности и др.).
- **Технология модульного обучения**, ее сущность состоит в том, что ученик самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных целей в процессе работы с модулем. Модуль — это целевой функциональный узел, в котором объединено учебное содержание и технология овладения им. Состав модуля: целевой план действий; банк информации; методическое руководство по достижению дидактических целей.

СПАСИБО!

