

Марийские народные игры в развитии личности дошкольников

Абрамова Елена Анатольевна

«Сернурский Центр развития ребенка – детский сад
« Колокольчик»

Актуальность

- В кратких изречениях народной мудрости и марийских народных играх, созданных много лет назад, имеются определенные способы и приемы обучения и воспитания. Мы все чаще обращаемся к истокам народного образования. Еще К.Д. Ушинский писал: "Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа." На необходимость народных игр в развитии личности детей указывали и такие передовые представители культуры, как Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и другие. А психолог Д.Б. Эльконин, опираясь на исследования детской игры, начатые психологом Л.С. Выготским, представил в своих трудах проблему игры как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте. Игровая форма воспитания не является сама по себе новой. Но используя народные игры, в данном случае марийские, мы выявляем в этой форме новизну в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики и человеческих отношений. Игра - это естественная среда детей, где искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры очень выразительны, а именно просты и доступны ребенку.

Новизна

- Новизна данной работы состоит в том, что в содержание занятий можно включить фольклорный компонент, т.е. марийские игры, что сделает процесс обучения и воспитания более целостным. Инновация заключается в широком внедрении фольклорного компонента в устоявшуюся, проверенную временем, апробированную методику организации занятий, в новом принципе подачи материала на занятиях в детском саду.

Цель:

- Развитие и коррекция личности дошкольника посредством марийских народных игр.

Задачи:

- Развивать и корректировать познавательные процессы личности – внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- Тренировать наблюдательность и ум;
- Развивать коммуникативные и творческие способности у детей;
- Формировать и развить эмоционально-чувственную сферу личности дошкольника;
- Способствовать познанию ребенком самого себя и побуждают его к самосовершенствованию;
- Развить и корректировать физические способности детей;
- Учить самодисциплине, настойчивости, выдержке – всем тем качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач;
- Привить любовь и уважение к устному народному творчеству.

Классификация марийских народных игр:

- а) игры-забавы ("Сокрытага", "Шергашым шылтен") б) календарные (сезонно-обрядные) ("Туп кырен", "Шорыкйол модыш-влак")
- в) игры-соревнования ("Веретым пу", "Ко писырак?", "Агытан кучедалмаш")
- г) игры-инсценировки ("Рывыж ден тумна", "Ош вульо").



Основные формы работы с детьми:

1. чтение марийских сказок, пословиц и поговорок, разгадывание загадок ;
2. разучивание песен, стихов;
3. знакомство с традициями и обычаями народа мари посредством диафильмов, посещения нашего музея, рассматриванием картин и фото, встречи и беседы с бабушками воспитанников
4. домашнее задание: посещение с родителями исторических мест и разговоры с дедушками и бабушками об их детских играх и забавах;
5. инсценировки марийских народных сказок и стихов;
6. народные игры и забавы, игры с спортивными элементами;
7. проведение конкурсов стихов и марийских плясок;
8. Консультация специалистов: логопеда и психолога, учителя марийского языка.
9. Беседа с родителями, анкетирование и взаимопомощь родителей и педагогов (совместная работа: родители-ученик-педагог.

Педагог-ребенок-семья

- В нашу работу мы привлекли и родителей дошкольников, используя при этом разнообразные формы: беседы, анкетирование, обрядовый праздник и совместные работы детей и их родителей. Огромную помощь оказали родители при сборе познавательного материала для оформления марийского музея. Объясняла о важности вместе с детьми рассматривания картинок и фото, беседы ребенка с бабушками и дедушками (Кто, как не они могут лучше рассказать о народных играх народа мари) чтения устного народного творчества и использования их во время игр дома, посещения национальных музеев. Провела анкетирование родителей "Марийские игры в нашей жизни", где стоял ВОПРОС:
"Программа воспитания, с вашей точки зрения, должна включать ознакомление с марийскими народными играми дошкольников?" В начале эксперимента из 23 человек согласились только 7 родителей, на усмотрение ДОО ответили 10 человек, не согласились 3 человека. А уже к концу проделанной работы из 23 опрошенных родителей согласились 17 человек, 6 человек дали на усмотрение ДОО и никто уже не был против.
- Следовательно, совместная работа " педагог-ребенок-семья" в данном направлении положительно повлияла на расширение и познавательных интересов детей, и даже на проведение коррекционно-развивающей работы.

Основные методы и приемы народных игр в воспитании детей:

1) Игровые методы: игры-забавы и развлечения
 обрядно-сезонные
 игры-соревнования
 инсценировки
 воображаемые ситуации

приемы: создание игровых ситуаций
 сюрпризность, эмоциональность
 внезапность и исчезновение
 интригующие ситуации

2) Словесные методы: чтение и рассказывание стихов
 разговор, беседа
 рассматривание картинок, фото
 инсценировка
 разучивание потешек, считалок, песен

приемы: использование художественного слова (потешки ,стихи)
 объяснение назначения предмета
 многократное повторение слов
 пояснение, подсказывание нужного слова
 вопросы



www.xn--139-mddkrcrd3tcaif6kwb.xn--80aiddkbpud.xn--p1ai

3) Наглядные методы: показ предметов
 наблюдение за природой и трудом взрослых
 использование кукольного театра
 посещение музея
 просмотр фильмов

приемы: показ предмета с названием и пояснение к нему
 просьба-предложение
 художественное слов
 выполнение игровых действий

4) Практические методы: упражнения
 совместные действия и ребенка
 выполнение поручений



При организации и проведении народных игр выделяю следующие этапы проведения:

- выбор игры(определение цели и задачи);
- подготовка к проведению игры(предметно-развивающая среда,разучивание стишков,считалок, потешек и т.д.,готовим костюмы);
- организация играющих(эмоциональная словесная подготовка детей к игре);
- объяснение правил игры(опыт педагога, показ картин и фото);
- проведение игры и руководство ею;
- подведение итогов игры.

Игра «Туп кырен»

Цели: коррекция мышления, развитие наблюдательности и ощущений, межличностных отношений.



Игра «Уштым кырен»

Цели: развитие слуха и внимания, коррекция межличностных отношений и произношения, развитие речи.



Игра «Йындал ком куча?»

Цели: корректировать внимание, ловкость; развивать опорно - двигательную систему, улучшить координацию движений.



Игра «Соқыр таға»

Цели: развитие слуха, осязания, памяти, воображения. двигательной сферы.



Марийская народная игра – источник всестороннего развития личности ребенка



Результаты проделанной работы:

- 1. У детей чувствуется любовь к марийскому народному творчеству(народным играм) и к своему народу;
- 2. Видны улучшения в произношении в том числе марийских звуков в словах и речь у дошкольников стала внятной и понятной;
- 3. Исчезают постепенно робость и стеснительность, тем самым дети стали активней и общительней друг с другом и со сверстниками, стали выступать на разных мероприятиях;
- 4. Скорректировано умение проявлять и контролировать свои эмоции и умение понимать эмоции другого; развиты психологические процессы у детей;
- 5. Ребята стали намного спокойнее и уравновешаннее;
- 6. Умеют решать проблему, возникшую при общении с друзьями;
- 7. Чувствуется улучшение физических способностей детей и коррекция координаций движений, опорно-двигательной системы.

Практическая значимость

- Во все времена изучению марийского фольклора уделяли очень мало времени. Настоящая работа может послужить наглядным примером для дальнейшего изучения роли марийского фольклора, а в частности народных игр в воспитании детей дошкольного возраста и может способствовать восполнению пробелов в исследовании некоторых аспектов марийского устного народного творчества.

Список литературы:

- 1.Бабаева Т.И., Михайлова З.А." Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности."- СПб, 2004.
- 2. Бондаренко А.К.,А.И. Матусик"Воспитание детей в игре".- Москва,1983.
- 3.Васеева Г.В." Использование марийских подвижных игр в воспитательно-оздоровительной работе детского сада". - Йошкар-Ола, 1997.
- 4.Сапаев В.Ф."Йоча садыште занятийлаште эртараш келшыше дидактический да моло модыш".-Йошкар-Ола,1990.
- 5.Федорова С."Национальные традиции детей в воспитании детей дошкольного возраста".-Йошкар-Ола,1994.
- 6.Эльконин Д.Б." Психология игры".-2-изд.-Москва,1999.

**Спасибо за
внимание**