БПОУ ВО «КАДУЙСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Преподаватель физики:
Смирнова Анна Евгеньевна

Кадуй,
2016 г

Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относится к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Критическое мышление – это самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация.

Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

- *подготовительный – стадия вызова;*
- *восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);*
- *присвоение информации – стадия рефлексии.*

Стадия	Функции
Вызов	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к новой теме). Информационная (вызов на «поверхность» имеющихся знаний по теме. Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)
Осмысление содержания	Информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации). Мотивационная (сохранения интереса к изучаемой теме)
Рефлексия	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

1. Прием «Таблицы»

- Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У)
- «Концептуальная таблица»
- «Сводная таблица»

Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У)

З – что мы знаем	**Х – что мы хотим узнать**	**У – что мы узнали, и что нам осталось узнать**

«Концептуальная таблица»

	Категория сравнения	**Категория сравнения**	**Категория сравнения**
Факты			
Факты			

«Сводная таблица»

Тема 1	Тема 2	Линия сравнения	Тема 3	Тема 4

2. Прием «Составление кластера»

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

Этот прием развивает умение строить прогнозы и обосновывать их, учит искусству проводить аналогии, устанавливать связи, развивает навык одновременного рассмотрения нескольких вариантов, столь необходимый при решении жизненных проблем. Способствует развитию системного мышления.

3. Прием "Верные и неверные утверждения" или "верите ли вы"

Этот прием может быть началом урока.
Студенты, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).
Затем просим их установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) возвращаемся к данным утверждениям и просим студентов оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

4. Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.
тонкие вопросы - однозначный ответ.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
кто...	дайте объяснение, почему...
что...	почему вы думаете...
когда...	почему вы считаете...
может...	в чем разница...
будет...	предположите, что будет, если...
мог ли...	что, если...
как звали...	
было ли...	

5. Прием Инсерт (insert)

Interactive noting system effective reading thinking - в дословном переводе означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления.

При чтении текста студенты на полях расставляют пометки:

«v» - если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
«–» - если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;
«+» - если то, что вы читаете, является для вас новым;
«?» - если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой студенты заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. Для заполнения таблицы им понадобится вновь вернуться к тексту.

6. Прием "Зигзаг"

Класс разбивается на команды. Члену каждой команды присваивается номер 1,2,3,4,5, заготавливаются таблички с соответствующими номерами на столы.

На стадии вызова в ходе фронтальной беседы выясняется, выписывается на доску в кратко сформулированном виде то, что детям уже известно по данной теме.

Затем распределяются задания, каждый член группы получает свой объект исследования (свой вопрос для изучения). На столы выставляются номера, согласно которых происходит перегруппировка: все первые номера садятся вокруг стола с цифрой 1, вторые номера занимают места вокруг стола №2 и т.д. После изучения своего вопроса, составления кластера, оформления его на листе А4, ребята возвращаются в свои группы, происходит взаимообучение, т.е. обмен полученной информацией в группе. Сведения, поступившие от всех членов группы обсуждаются, оформляются в "Сводную таблицу". Выглядит эта таблица предельно просто. Средняя колонка называется "Линия сравнения". В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события или факты. В колонки , расположенные по обе стороны от "Линии сравнения", заносится информация, которую предстоит сравнивать. Каждая группа озвучивает результат своей работы.

7. Прием "Кубик"

Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. Примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

Студенты делятся на группы. Преподаватель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия.

Студенты могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

8. Прием «Синквейн»

Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество.

Правила написания синквейна:

1. (первая строка – тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным);
2. (вторая строка – описание темы в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными);
3. (третья строка – описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами);
4. (четвертая строка – фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая отношение автора к данной теме);
5. (пятая строка – ОДНО слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

9. Прием «Мозговой штурм»

направлен на активацию умственной деятельности и творческой активности студентов.

При одном из вариантов организации работы на уроке,класс разделяется на 2 группы. Одни ребята выдвигают идеи и предположения — создают банк идей. Вторые занимаются анализом. Соответственно, группы работают по очереди.

Возможна и другая форма организации мозгового штурма, когда все ребята участвуют в процессе одновременно, выступая сначала в роли генераторов идей, потом — в роли критиков.