

**Тема: «Особенности
индивидуального подхода
в формировании
творческой активности
учащихся»**

План работы семинара:

- ✱ 1. Особенности индивидуального подхода в формировании творческой активности учащихся – Кудряшова Н.Л.
- ✱ 2. Мастер-класс:
 - ✱ Приказчикова Т.А. – «Торцевание»- презентация
 - ✱ Ханнанова В.П. – текстильная игрушка-сувенир «Домовенок»
 - ✱ Павлова Л.П. – игольница «Лапоть» (соленое тесто)
- ✱ 3. Ознакомление с положением фестиваля «Лишь ты смогла моя Россия» – Телегина С.И.



4 группы ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ

- ❖ **ИНТУИТИВНЫЙ (N)**
- ❖ **ЛОГИЧЕСКИЙ (T)**
- ❖ **СТРАТЕГИЧЕСКИЙ (S)**
- ❖ **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ (F)**

Способы и приемы развития творческой активности

★ *Интуитивный*

- ★ Постоянные перемены во всем, каждый день новое; выявлять суть явления, скрытый смысл вещей, смысл обычая или обряда; обращать внимание на иносказания. символы; смысл жизни, духовные ценности; использование воображения.

✱ *Логический*

- ✱ Объективная оценка событий; четкое структурирование; определение достоинств и недостатков; выявление причины и следствия; логические последствия поступков; повышение профессионального мастерства; стремление к последовательности во всем.

Стратегический

- ☀ Внимание к внешнему виду предметов, звукам, запахам; развитие осязания, вкусовых ощущений; точность и актуальность; события, действия, факты, подробности и детали.

Эмоциональный

- ✦ Обращение внимания на нужды окружающих; личные переживания и чувства; сохранение и упрочение дружеских связей; умение выслушивать собеседника; умение высказывать свои мысли и чувства; склонность к душевным беседам.

Этапы формирования творческой активности учащихся

1. Выявление
2. Диагностика
3. Создание свободной зоны
4. Сотрудничество
5. Целенаправление
6. Разработка индивидуальной стратегии творчества
7. Устойчивая мотивация к творчеству

Выявление

- ✦ Создание информационного поля, необходимый свободный выбор; осуществление наблюдения за деятельностью учащегося в новом информационном поле (реакция, действия, интерес, тщательность выполнения); проведение собеседования (важно услышать и выявить субъективную составляющую факторов, повлиявших на выбор учащегося)

Диагностика

- ✦ Беседа с родителями, преподавателями; индивидуальное собеседование; анализ общения с другими учащимися; объективный анализ поведения и деятельности учащегося, результатов собеседования с ним, выявленных индивидуально-психологических особенностей личности учащегося.

Создание свободной зоны

★ Создание условий, в которых проявляются индивидуальные способности, знания, умения и навыки учащегося; формируется своеобразный инкубационный период для развития творческой активности; создание атмосферы понимания и доброжелательности, без критических замечаний, негативных оценок, излишних ограничений деятельности учащегося.

Сотрудничество

- ✦ Понимание, поддержка и совместная деятельность; совместное добывание знаний, использование возможностей, своих и тех, кто рядом; мягкое, ненавязчивое формирование определенной умственной культуры.

Целенаправление,

- ✦ Формирование объективной и субъективной мотивации к определенному виду деятельности; предоставление полной
- ✦ объективной информации для осуществления свободного выбора учащимися варианта деятельности.

Разработка индивидуальной стратегии творчества

- ✦ Формирование индивидуальной программы обучения, развития и стратегии творчества с учетом целей и индивидуальных особенностей личности учащегося; обучение приему, к которому ученик внутренне готов; помощь учащемуся в выборе индивидуально-оптимального направления будущей деятельности.

Устойчивая мотивация к творчеству

- ✦ Развитие любознательности; поощрение высказывания оригинальных идей; решение учебных и практических задач; творческий подход педагога к решению проблем; предоставление детям возможности активно задавать вопросы.



