

# РАЗРАБОТКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГБПОУ «ДТК» преподаватель  
Мухаметзянова Римма Газисовна  
Димитровград 2017г.

# СТРУКТУРА ФОС ОПОП



# Алгоритм разработки КОС

Алгоритм разработки КОС



# Структура контрольно-оценочных материалов



# Уровни усвоения учебного материала

| Макет ОПОП                                                                                                   | В.П. Беспалько                                                                                                            | Таксономия Б.Блума                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Ознакомительный</b><br>- узнавание ранее изученных объектов, свойств                                   | <b>1. Ученический</b>                                                                                                     | <b>1. Знание</b> - воспроизведение учебного материала                                |
| <b>2. Репродуктивный</b> -<br>выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством            | <b>2. Алгоритмический</b><br>самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения данного действия      | <b>2. Понимание</b> – способность понимать значение изучаемого материала             |
| <b>3. Продуктивный</b> –<br>планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач | <b>3. Эвристический</b> -<br>применение, поиск и использование информации для самостоятельного выполнения нового действия | <b>3. Применение</b> - умение использовать изученный материал в конкретных условиях. |
|                                                                                                              | <b>4. Творческий</b> –<br>самостоятельное конструирование способа деятельности, поиск новой информации                    | <b>4. Анализ</b> – умение разбивать материал на составляющие                         |
|                                                                                                              |                                                                                                                           | <b>5. Синтез</b> – умение комбинировать элементы                                     |
|                                                                                                              |                                                                                                                           | <b>6. Оценка</b> – умение оценивать значение материала для конкретной цели.          |



# Таксономия Блума

Б.С.Блум –американский ученый, разработавший одну из первых классификаций (таксономий) целей образования.

- Она включает три крупные таксон-цели обучения: познавательную, психомоторную, эмоциональную.
- В своих работах американский психолог, профессор педагогики Чикагского университета Бенджамин Блум утверждал, что **нет плохих учеников, есть плохо обученные ученики.**

# Таксономия Блума



# Правила составления контрольно-оценочных материалов по уровням усвоения

1. **Вопросительная часть контрольно-оценочного материала формулируется в виде суждения.**
2. **Глаголы в суждении выносятся на первое место и характеризуют действие, которое необходимо выполнить проверяемому для нахождения неизвестной.**

| Макет ОПОП                                                                 | В.П. Беспалько        | Таксономия Б.Блума                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>1. Ознакомительный</b><br>- узнавание ранее изученных объектов, свойств | <b>1. Ученический</b> | <b>1. Знание</b> - воспроизведение учебного материала |

**Глаголы при составлении контрольно-оценочных материалов ознакомительного уровня усвоения учебного материала употребляются в следующем виде: **дайте определение..., опишите метод (назначение, состояние)...., дайте характеристику....****

Примеры:

- а) **Дайте определение** технологии обучения.
- б) **Опишите диалогический метод** обучения.
- в) **Дайте характеристику** игровой технологии.



# Правила составления контрольно-оценочных материалов по уровням усвоения

| Макет ОПОП                                                                                        | В.П. Беспалько                                                                                                       | Таксономия Б.Блума                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Репродуктивный</b> -<br>выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством | <b>2. Алгоритмический</b><br>самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения данного действия | <b>2. Понимание</b> – способность понимать значение изучаемого материала |

Глаголы при составлении контрольно-оценочных материалов репродуктивного уровня усвоения учебного материала употребляются в следующем виде: **уточните..., составьте перечень..., сравните..., выделите..., определите..., приведите пример....**

Примеры:

- а) Составьте перечень педагогических технологий.
- б) Сравните методы проблемно-развивающего обучения и методы традиционного обучения.
- в) Выделите основные разновидности средств обучения.
- г) Приведите пример использования исследовательского метода обучения.

# Правила составления контрольно-оценочных материалов по уровням усвоения

| Макет ОПОП                                                                                                                  | В.П. Беспалько                                                                                                                     | Таксономия Б.Блума                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Продуктивный</b> –<br>планирование<br>и самостоятельное<br>выполнение<br>деятельности,<br>решение<br>проблемных задач | <b>3. Эвристический</b> -<br>применение, поиск и<br>использование информации<br>для самостоятельного<br>выполнения нового действия | <b>3. Применение</b> - умение<br>использовать изученный материал в<br>конкретных условиях. |
|                                                                                                                             | <b>4. Творческий</b> –<br>самостоятельное<br>конструирование<br>способа деятельности,<br>поиск новой информации                    | <b>4. Анализ</b> – умение разбивать<br>материал на составляющие                            |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                    | <b>5. Синтез</b> – умение<br>комбинировать элементы                                        |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                    | <b>6. Оценка</b> – умение оценивать<br>значение материала для<br>конкретной цели.          |

Глаголы при составлении контрольно-оценочных материалов продуктивного уровня усвоения учебного материала употребляются в следующем виде: **объясните..., обоснуйте..., проанализируйте...**

Примеры:

а) Чем объясняется актуальность применения дидактической игры в образовательном процессе?

б) Обоснуйте необходимость внедрения модульной технологии обучения в ПОО.

# Правила составления вопросов



**Вопросы должны быть:**

- четко сформулированы;
- взаимосвязаны;
- в совокупности освещать тему дисциплины;
- не противоречить друг другу;
- разрешимы, т.е. иметь ответ;
- последовательны: сначала освещаются более крупные, объемные стороны темы, затем – детали.

**Пример:**

**Рассматривая тему «Средства обучения», прежде составляют общие вопросы:**

- Что такое средства обучения?
- Для чего предназначены средства обучения?
- Каковы виды средств обучения?

**Затем переходят к составлению частных вопросов:**

- Как строится классификация средств обучения?
- Какие средства обучения относятся к материальным объектам?
- К какой группе средств обучения относится рабочая тетрадь?

# СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ТЕСТА



**ТЕСТ**

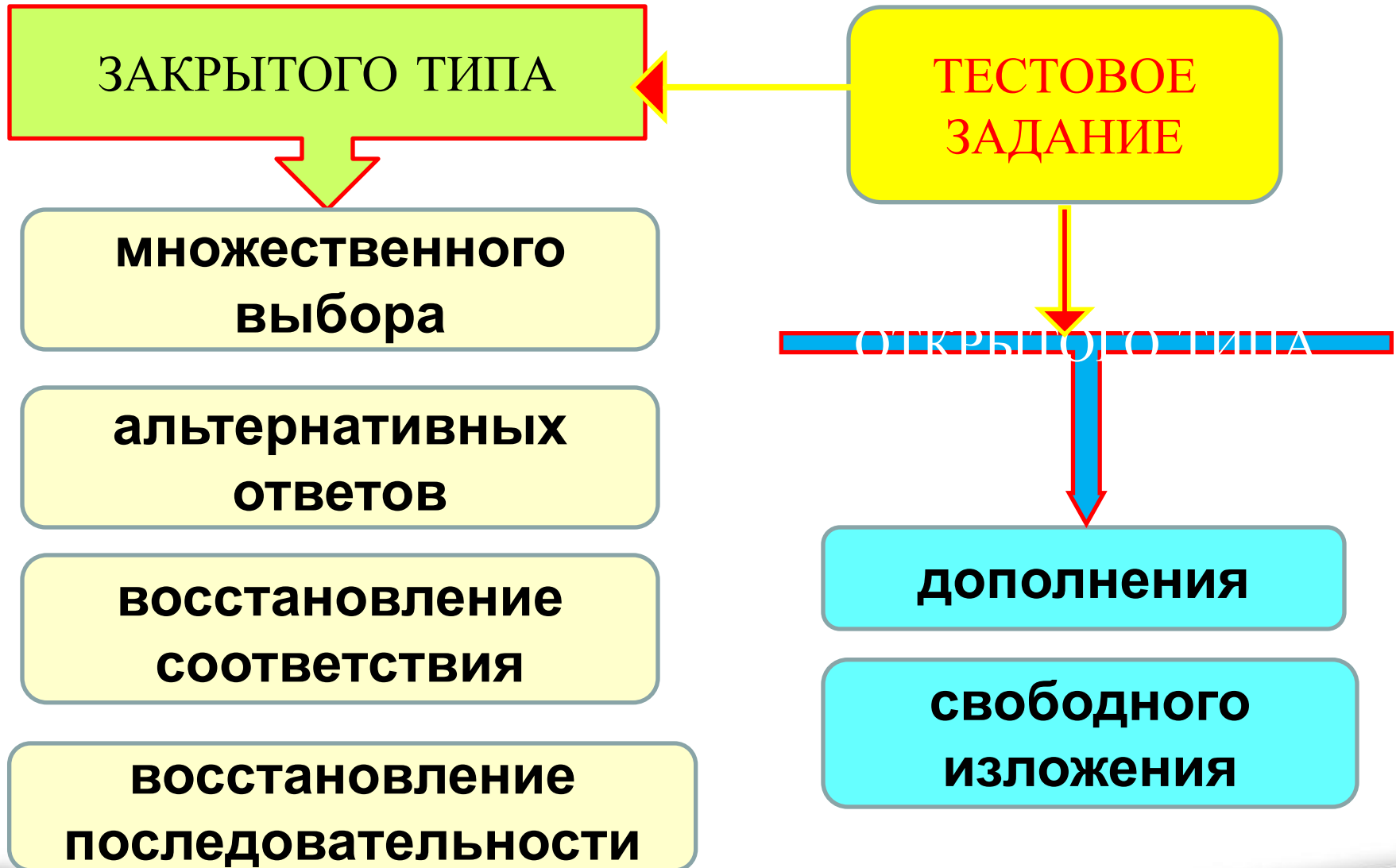
**Тестовое задание**

**Эталон**

**Инструкция**

**Текст задания**

# ТИПЫ И ФОРМЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ





# ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

## Задания множественного выбора:

- **выбор одного правильного ответа**  
(предлагается несколько ответных альтернатив, но только один ответ — правильный)
- **выбор наиболее правильного ответа**  
(предлагается несколько ответных альтернатив, в числе которых могут быть и неправильные, и правильные, но в разной степени. От испытуемого требуется выбрать наиболее правильный ответ)
- **выбор нескольких правильных ответов**  
(предлагается несколько ответных альтернатив, в числе которых может быть несколько правильных. Участник тестирования должен выбрать все правильные ответы)

## ТРЕБОВАНИЯ к основной части задания закрытого типа

- ❖ Избегайте в тексте задания двусмысленности или неясности формулировок (никогда: «как вы думаете»).
- ❖ Соблюдайте правила русского языка (орфография, знаки препинания, начало слов с заглавной буквы) при формулировании заданий теста.
- ❖ Большой текст следует включать в основную часть задания, оставляя для ответа только наиболее важные, ключевые слова.
- ❖ Основная часть задания формулируется в форме утверждения, которое обращается в истинное или ложное высказывание после подстановки одного из ответов.

## ТРЕБОВАНИЯ к ответам заданий закрытого типа

- ❖ Все ответы к одному заданию должны быть примерно одной длины.
- ❖ Избегайте похожих слов в задании и ответах, которые могут выглядеть как подсказка.
- ❖ При формулировке дистракторов не рекомендуется использовать слова: *все, ни одного, никогда, всегда* и т.д. и выражения: *ни один из перечисленных, все перечисленные* и т.д.
- ❖ Если необходимо использовать негативное утверждение следует выделять отрицательную частицу «НЕ» («нет», «наименьшее», «кроме») жирным шрифтом или подчеркиванием.
- ❖ Все дистракторы должны быть равновероятно привлекательны для экзаменуемых, не знающих правильного ответа.
- ❖ Ответ на одно задание не должен служить подсказкой для других заданий теста.
- ❖ Ни один из дистракторов не должен являться частично правильным ответом, превращающимся при определенных дополнительных условиях в правильный ответ

**Дистрактор** (от англ. distract — отвлекать) — неправильный, но правдоподобный ответ в тестовых заданиях с выбором одного или нескольких правильных ответов.

# ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

## Задания на восстановление соответствия

Установите соответствие между элементами 1-го и 2-го столбца, каждый из отмеченных буквами ответов может соответствовать одному пронумерованному условию.

Начиная с III в. до н.э., особенно большое влияние на римскую религию начала оказывать греческая. Римские боги отождествляются с греческими. Установите соответствие римских и греческих богов.

| РИМСКИЕ БОГИ | ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ |
|--------------|----------------|
| 1. Юпитер    | А. Гермес      |
| 2. Нептун    | Б. Зевс        |
| 3. Вулкан    | В. Артемида    |
| 4. Диана     | Г. Афродита    |
| 5. Меркурий  | Д. Гефест      |
|              | Е. Посейдон    |

**Ответ:** 1 - Б, 2 - Е, 3 - Д, 4 - В, 5 - А

# ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

## Задания на восстановление последовательности

Расположите в правильной последовательности этапы процесса принятия покупателем решения о покупке

| Этапы процесса принятия решения | Правильная последовательность |
|---------------------------------|-------------------------------|
| А. Реакция на покупку           |                               |
| Б. Оценка вариантов             |                               |
| В. Осознание проблемы           |                               |
| Г. Поиск информации             |                               |
| Д. Решение о покупке            |                               |

Ответ: ВГБДА

# ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

## Типовые задачи

Решите задачу, используя схему, изображенную на рисунке 1.

**Определите общее сопротивление цепи при**

$$R_1 = 10 \text{ Ом},$$

$$R_2 = 25 \text{ Ом},$$

$$R_3 = 15 \text{ Ом},$$

$$R_4 = 14 \text{ Ом}.$$

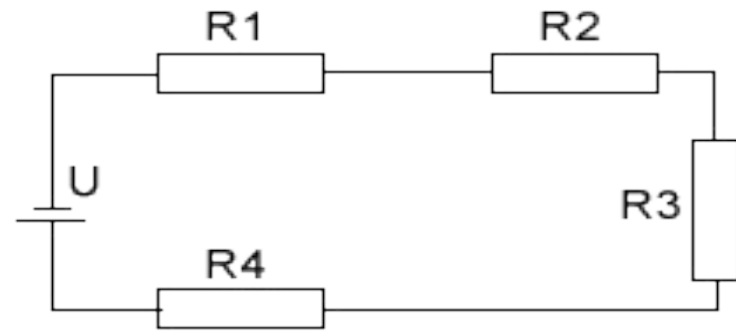


рис.1

*Решение:* Данная электрическая цепь является цепью с последовательно включенными проводниками.

Общее сопротивление тогда рассчитывается по формуле

$$R = R_1 + R_2 + R_3 + R_4.$$

Получим  $R = 10 + 25 + 15 + 14 = 64 \text{ Ома}.$

*Ответ:* 64 Ома

# ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

## Задания свободного изложения

1. Используя знания курса обществоведения, самостоятельно сформулируйте ответ на задание.

**Раскройте понятие «общественные отношения».**

*Эталон:* Общественные отношения – это многообразные связи, возникающие между социальными группами и внутри их в процессе практической и духовной деятельности людей.

**Критерии:**

- ответ дан правильный, в полном объёме - 3 балла;**
- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;**
- ответ дан частично правильный - 1 балл;**
- ответ неверный – 0 баллов**

2. Самостоятельно сформулируйте ответ на задание.

**Назовите цель применения тесьмы при обработке низа брюк.**

*Эталон:* предохранение низа брюк от преждевременного износа.



# ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

## Нетиповые задачи

Самостоятельно сформулируйте ответ на задание.

**Составьте алгоритм трудовых действий продавца по продаже сыра в молочном отделе.**

Эталон ответа:

1. Выполнить подготовительные работы.
2. Определить состояние тары.
3. Распаковать товар.
4. Проверить количество товара.
5. Рассортировать товар по сортам, удалить недоброкачественную продукцию.
6. Разрезать и зачистить товар с помощью инструментов.
7. Произвести нарезку товара.
8. Произвести упаковку товара.
9. Взвесить товар и провести маркировку товара.
10. Произвести выкладку товара на витрину.
11. Проверить цены и заполнить ценники.
12. Выполнить заключительные работы.

# Формы заданий

**Кейс-задание** - проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

## Структура кейс-задания

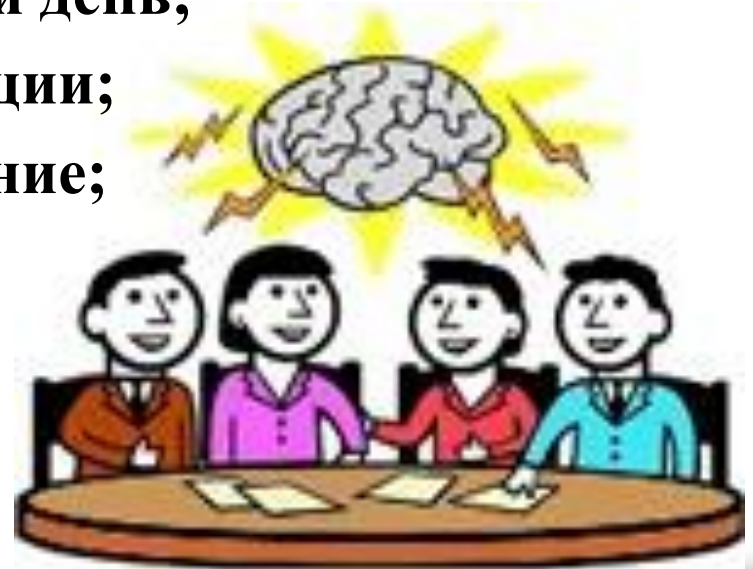
1. **Сюжетная часть** — описание ситуации, содержащее информацию, позволяющую понять окружение, при котором развивается ситуация, с указанием источника получения данных
2. **Информационная часть** — информация, которая позволит правильно понять развитие событий.
3. **Формулировка задания.**



## Требования к разработке кейса:



- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни;
- не устаревать слишком быстро;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.





## Пример кейса:

Молодой предпринимательнице на начальном этапе становления ее бизнеса не хватало средств на традиционные методы продвижения товара на рынок, она творчески подходила к решению проблем и добивалась своего очень дешевыми способами.

Однажды она приехала завоевывать Европу, а управляющий парижской Галереи Lafayette отказался покупать ее продукцию – новые духи. Но наша героиня никогда не сдавалась и была очень изобретательна в стремлении добиться своего.

Женщина все таки нашла способ за 5 минут доказать управляющему, что ее духи могут занять достойное место в престижной галерее Lafayette.

**Что сделала женщина? Ваши варианты?**

# Правила оценивания заданий

Каждое задание может быть оценено:

☐ **Дихотомически**

- ☐ Верно – 1 балл
- ☐ Неверно – 0 баллов

☐ **Политомически**

- ☐ Полностью верно – 3 балла
- ☐ Частично верно – 2 или 1 балл
- ☐ Полностью неверно – 0 баллов

**Необходимо установить шкалу оценивания (пороговый балл)**

## Время выполнения работы

- Для каждого задания части А - 1-1,5 минуты
- Для каждого задания части В - 3 минуты
- Для каждого задания части С - 5 минут

Если тест содержит части **А,В,С** необходимо, чтобы  
часть **А** составляла не более 30%, части **В** и **С** – 70% от балльной  
суммы.

| части | Количество<br>заданий | Мах<br>КОЛИЧЕСТВО<br>БАЛЛОВ | %    |
|-------|-----------------------|-----------------------------|------|
| А     | 10                    | 10                          | 30,3 |
| В     | 5                     | 10                          | 30,3 |
| С     | 3                     | 13                          | 39,4 |
| Итого | 18                    | 33                          | 100  |



# ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| Количество набранных баллов | Оценка |
|-----------------------------|--------|
| менее 11                    | 2      |
| 12-13                       | 3      |
|                             |        |
| 14-15                       | 4      |
| 16-18                       | 5      |

**СПАСИБО  
за ВНИМАНИЕ !**