

The background of the slide is a stage curtain. It features a patterned valance at the top with a repeating geometric design in brown and gold. Below the valance are two large, golden-brown curtains with vertical pleats, tied back with orange rings. The bottom of the slide shows a wooden floor.

Мамырдың сегізі
Фариза Оңғарсынова
“Оюлар” өлеңі



Оюлар





1939-2014 ж.

Оюлар

**Түрін-ай текеметтің! Асыл қандай!
Үңілдім үнсіз ғана басымды алмай.
«Келе ғой, қошақаным, өзіме!» деп,
Әжем кеп сипағандай шашымнан жай.**

**Күйімді кешсендер-ау сол беттегі,
Тұрғандай ана-көңіл тербеп мені.
Жан бітіп жайрандады жан-жағымнан
Қазақтың қошқар мүйіз өрнектері.**

Ф.Оңғарсынова





Оюдың түрлері

“Арқармүйіз” оюы

“Қосмүйіз” оюы

“Сыңармүйіз” оюы

“Қырық мүйіз” оюы

“Ботагөз” оюы

“Үш құлақ” оюы



Топтың тапсырмалары

1.Өлеңді құрылысына
Талдау.

2.Өлеңнен кейіптеуді табу.

3.Желбау дегеніміз не?
(интернеттен қарау)

“Әже” тақырыбына
ой толғау.

2.Өлеңнен эпитет табу.

3. Басқұр дегеніміз не?

1.
Р-оқушы
А-көпшілік
Ф-хат
Т-Фариза

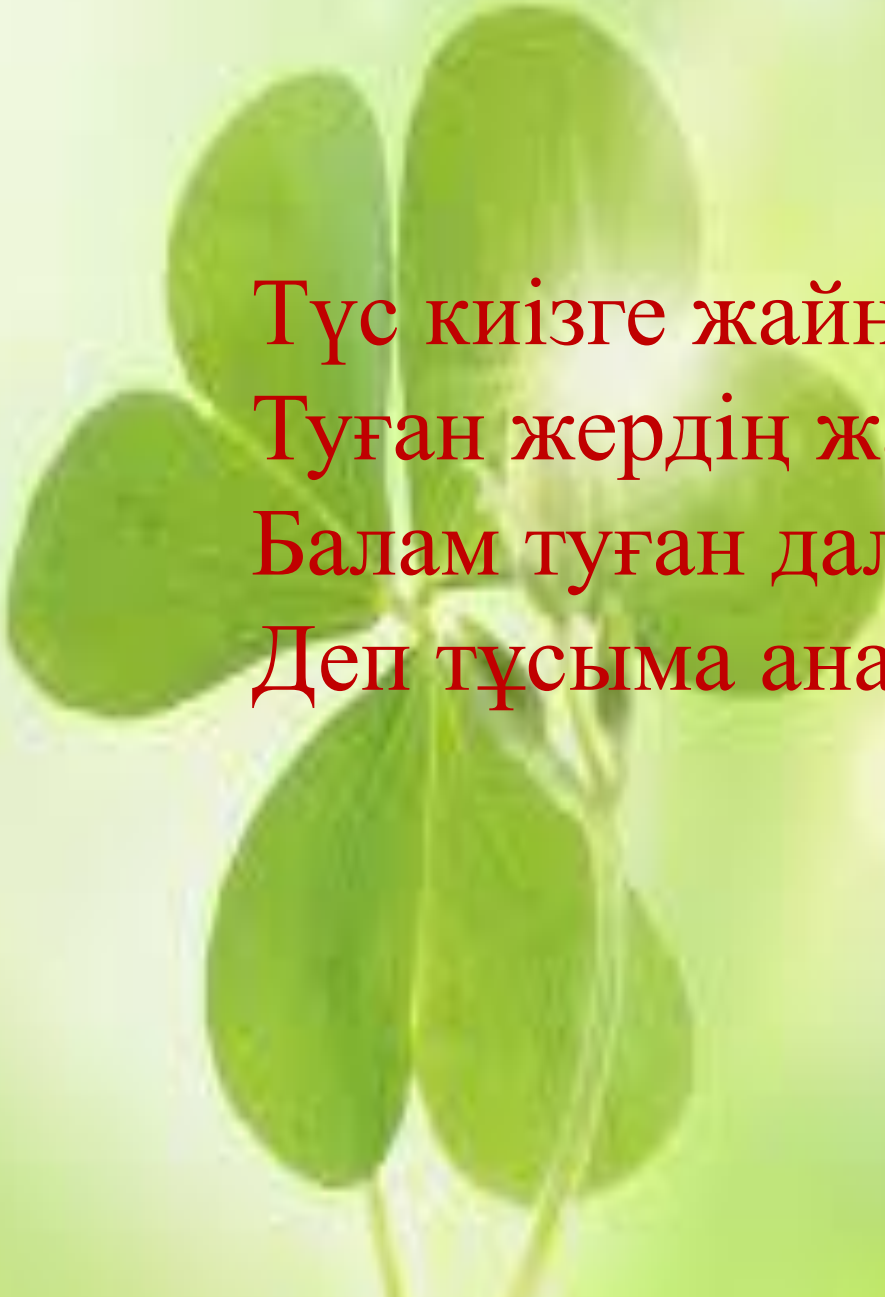
2. Теңеу табу.

3. Текемет,тұскиіз
дегеніміз не?









Түс киізге жайнатып түсіріпті - ау,
Туған жердің жайнатып жасыл кезін.
Балам туған даласын ұмытпасын,
Деп тұсыма анашым кетті ме іліп?

Т.Молдағалиев

Үй тапсырмасы

Өлеңді жаттау.
М.Шаханов туралы
мәліметтер
жинақтау.

