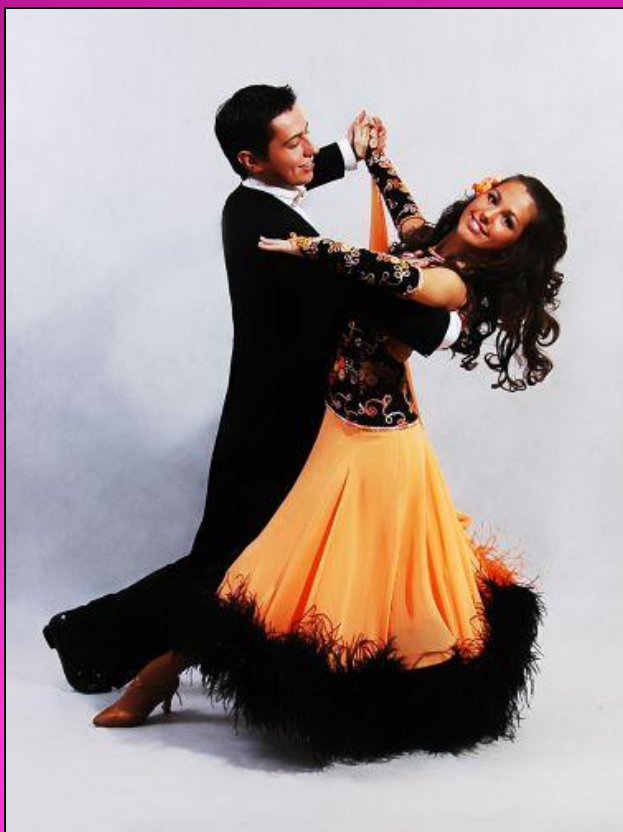


# В мире танца



**Выполнила:**  
**Воспитатель**  
**Пушанина И.Е.**



# 29 апреля- всемирный день танцев





**Танец - это не просто движения под музыку, это способ выражения чувств и эмоций.**



**Танец (от немецкого Tanz)** – это вид искусства, в котором образы создаются пластикой человеческого тела; движениями, которые следуют друг за другом в сопровождении определенного ритма. Эти движения выражают конкретное содержание.



# танец?



Люди начали танцевать еще в глубокой древности. Танец при этом был обрядовым действием, которое необходимо было совершать для того, чтобы задобрить богов, чтобы рос урожай, рождались дети, прибавлялось здоровье. Танцем также выражали благодарность богам.

# Как появился танец?



Позже танцы утратили обрядовый смысл и стали исполняться преимущественно с целью увеселения и развлечения. В период Средневековья танцы исполняли скоморохи и ряженые на ярмарках. Они поднимали настроение продавцам и покупателям. В это же время в разных странах из обрядовых и плясовых танцев происходит выделение народных танцев





# Как появился танец?

К началу XVIII века появляется так называемая специфическая хореография. Специально обученные люди - танцмейстеры - обучали танцам представителей высшего сословия, аристократии, чтобы аристократы могли танцевать на балах. Бальные танцы представляли собой традиционно замкнутую группу и были известны всем участникам бала: полонез, вальс, мазурка, полька и некоторые другие.



# танцы?

**Народный танец** – танец определенного народа, определенной национальности. Народный танец возник на основе движений и жестов человека, которые он совершал в процессе трудовой деятельности. Народный танец весьма индивидуален, как и любой народ. **Он имеет собственную индивидуальную хореографию, пластику и манеру исполнения.** Народными танцами являются чардаш, полька, гопак, коло, хоровод, лезгинка, гусачок, русская пляска и





# ТАНЦЫ



В русском народном танце мы можем видеть мысли, чувства, настроение русского народа. Все, что происходило в жизни русских, оставило огромный отпечаток на народном творчестве. Русским танцорам, исполняющим народные танцы, присуще высокое мастерство и виртуозная техника исполнения.





# ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА



Основные жанры русского народного танца

**Хоровод** – это так называемый танец, песня, игра, участники хоровода держатся руки. Разнообразие в костюмах, в движениях, переходах – вот, что отличает хоровод от других танцев. Участники хоровода стараются инсценировать содержание песни.



**Пляски или плясовые** – это ранние обрядовые, а сейчас – бытовые танцы. Этот танец сформировался из хоровода, увеличив темп исполнения и разнообразив рисунки переходов и построений.

# ЛЕЗГИНКА



**Лезгинка** – кавказский народный танец. Лезгинку любят и знают люди во всем мире. Во время кровопролитных войн народы Кавказа считали Лезгинку ритуальным танцем, поднимающим боевой дух перед очередным боем. Кавказский народ впитывает эту музыку с самого рождения, усваивает ее удивительный и зажигательный ритм. Сегодня Лезгинка является визитной карточкой народов



# САМБА

*Самба – яркие краски  
Бразилии, энергия, задор,  
радость в каждом  
движении.*





**Фламенко** –  
зажигательный,  
мистический и  
красивый танец  
испанских цыган.  
Основным  
инструментом, на  
котором исполняют  
фламенко, является  
гитара. По своей  
природе гитарная  
музыка фламенко  
необычна, имеет  
своеобразный ритм,  
который  
соответствует ритму  
биения сердца  
человека.





# танцы?



## Классический танец (Classic dance)

- это основа Академического танца. Танцор через пластику своего тела выражает различные эмоции, переживания, чувства и мысли.

Основой классического танца является всем известная хореографическая разминка у станка, для которой разработана система специальных движений и позиций ног, рук, корпуса и головы. Эти движения и являются базовыми элементами классического танца: например, скользить (glisser), сгибать (plier) - полуприсяд, вытягивать (etendre), поднимать (releve) – «релеве на полупальцы», прыгать (sauter), бросать (elancer), поворачивать (tourner). Классическим танцем является балет.

# танцы?

**Современные танцы** – это, например, Брейк Данс, Диско Данс, Стрит Данс. Характер современных танцев во многом связан с направлениями современной музыки: R&B, Хип-хоп, Диско, Фанк - "дедушка" современного танца, Хаус. Это танцы, в постановке которых используются акробатические элементы, трюки, современные танцевальные движения. И все это исполняют под весьма быструю, а самое главное –





# ДАНС



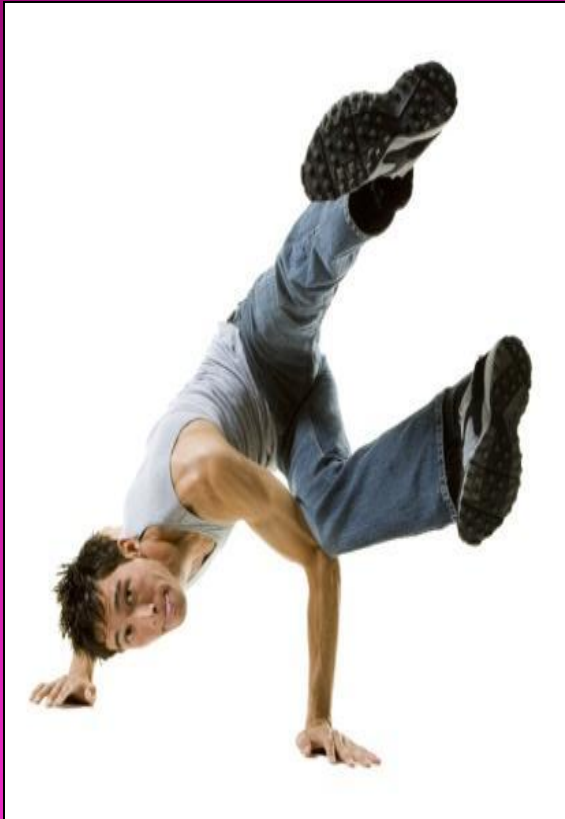
Брейк-данс (ломаный танец), или брейкинг - это самое молодое, яркое, экстремальное, современное танцевальное направление ВОЗНИК В конце 70-х годов XX столетия в Нью-Йорке и был известен как «Good Foot»





# ДАНС

**BREAK-DANCE** стал наиболее популярен в Европе. Это направление было создано для самовыражения. Чтобы овладеть брейком, нужно много тренироваться, иметь сильные ноги, руки.



# ХИП-ХОП

Хип-Хоп – одно из ведущих направлений современных танцев, порожденное культурой большого города.

Основными элементами техники этого стиля являются «кач» тела, прыжки, падения, вращения и легкие акробатические движения. Весьма динамичный танцевальный стиль, сочетающий в себе акцентирование отдельных частей тела (головы, рук и ног) и элементы движений из повседневной жизни.





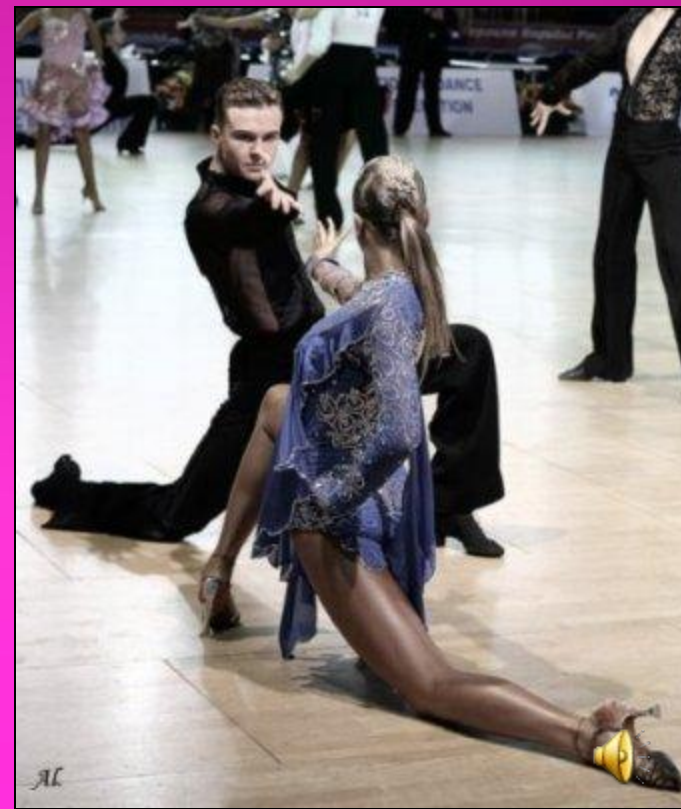
# Какие бывают танцы?

Современные **эстрадные танцы** – это направление, которое объединило в себе элементы самых различных стилей. В эстрадном танце могут присутствовать элементы хип-хопа, фанка, классического балета или джаз-танца. Истоки эстрадного танца кроются в народном творчестве – выступлениях плясунов цыганских и русских хоров на народных гуляниях.



# танцы?

Спортивные танцы (спортивные бальные танцы, спортивная гимнастика с элементами хореографии, спортивный рок-н-ролл) - демонстрируются только в конкурсной программе. К спортивным танцам относятся рок-н-ролл, Джайв, Пассадобль, Ча-ча-ча, Самба, Румба.





# ДЖАЙВ

**Джайв** – это весьма быстрый, энергичный, стремительный спортивный бальный танец, относящийся к латино-американской конкурсной программе. Ранее этот танец назывался немного иначе, а



# ВАЛЬС



Вальс (от нем. *walzen* – «кружиться») – парный танец, основанный на плавном кружении, сочетающемся с поступательным движением. Во всем мире был признан официальным бальным танцем. Происходит от народных крестьянских танцев Южной Германии, Австрии, Чехии. 📢



# КВИКСТЕП

Квикстеп – самый быстрый, веселый, динамичный, игривый танец из всей европейской программы спортивных бальных танцев, так называемая быстрая версия фокстрота. Квикстеп - это легкий, живой, жизнерадостный танец, "напичканный" прыжками, подскоками с поворотами вправо, влево, назад с виражами вправо и влево.



# РУМБА

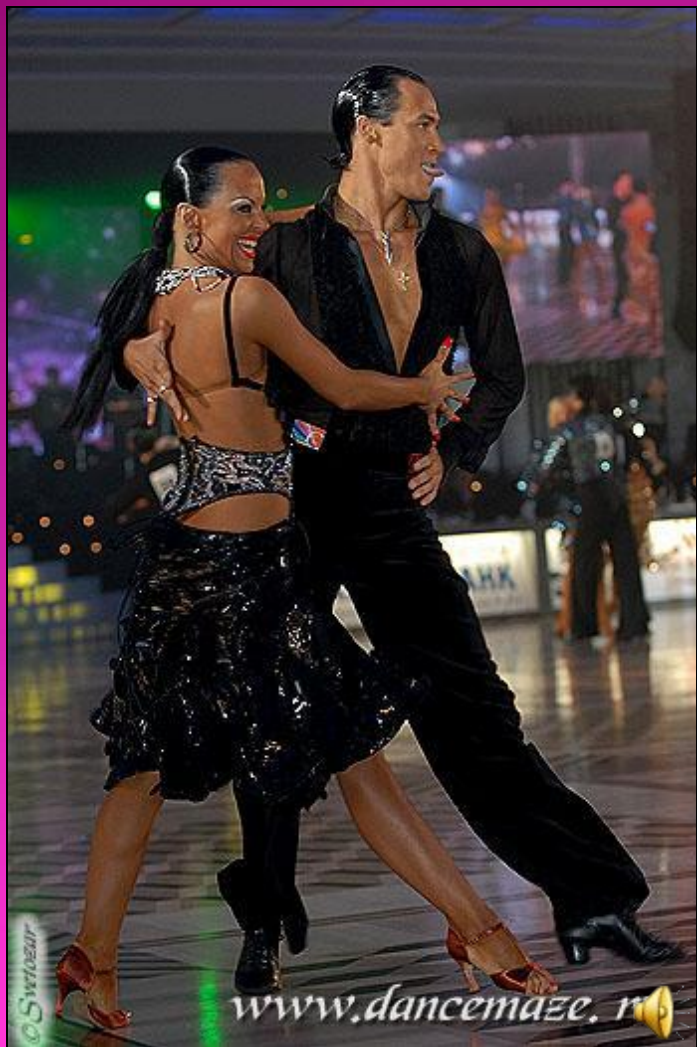
**Румба** – медленный танец нежности и любви. Относится к латиноамериканской программе танцев или латине (Latin) в бальных танцах. Изначально – это свадебный кубинский негритянский танец афроамериканского происхождения.



Движение в танце идет с торможением или опозданием переноса веса на смягченную ногу в колене. Бедра, в свою очередь, делают «кубинское движение», то есть двигаются из стороны в сторону (латинский стиль). Движения чувственные, жесты наполнены любовью.



# ЧА-ЧА-ЧА

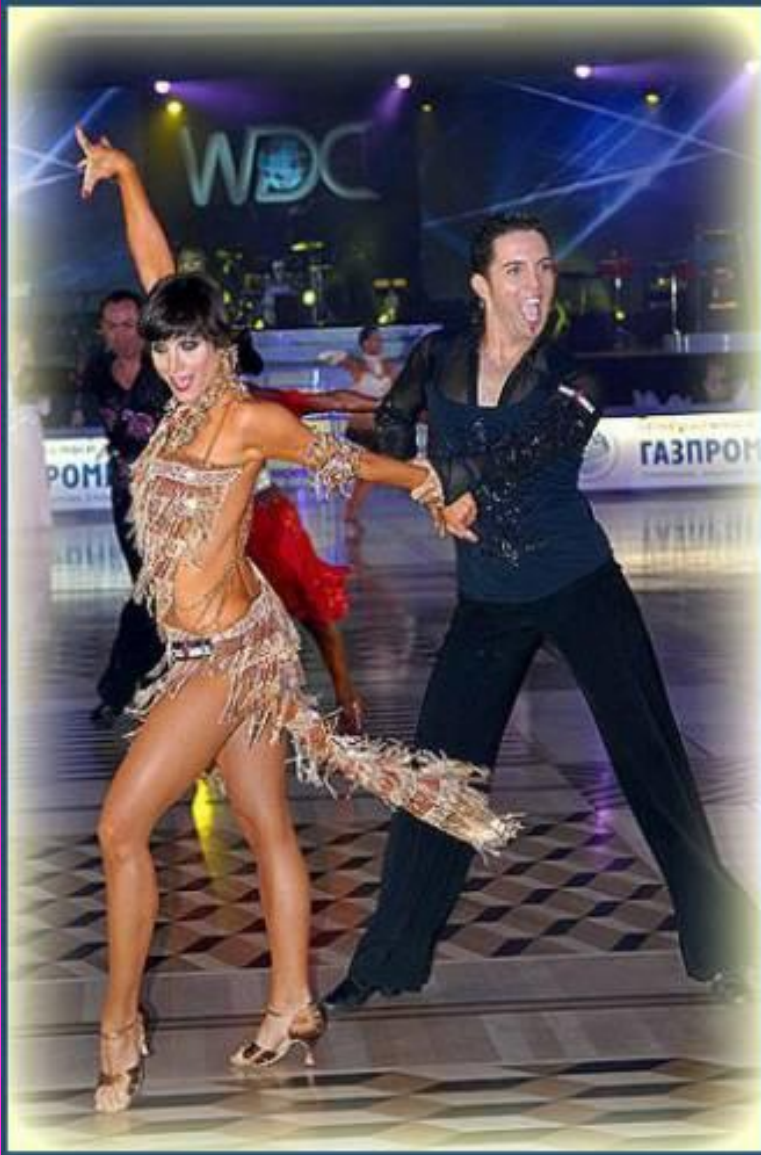


Ча-ча-ча – весьма популярный танец, входящий в латиноамериканскую конкурсную программу спортивных бальных танцев. Сравнительно недавно было принято сокращение названия танца ча-ча-ча до Ча-Ча (Cha-Cha).

## Происхождение названия и особенности танца

Почему же этот популярный латиноамериканский танец был назван «ча-ча-ча»? А все предельно просто: такты музыкального сопровождения танца выстраиваются так: медленно, медленно, быстро, быстро, медленно, а три последние ритмические доли совпадают со слогами "ча-ча-ча".

# САМБА



**Самба** – национальный бразильский танец, очень ритмичный, живой, веселый, который исполняется на карнавале в Рио-де-Жанейро. В основе ритмов ламбады и макарены лежат ритмы исконной самбы. Ритм танца создается маракасами, барабанами и специальными латиноамериканскими музыкальными инструментами, входит в латиноамериканскую программу современных спортивных бальных танцев.





# ТАНГО



Движения тангерос (танцоры танго) часто сравнивают с движением реки (стремительно и плавно). Пара движется против часовой стрелки, останавливаясь для украшений!

Танго (испанский tango) аргентинское

- современный бальный танец. Один из самых популярных балльных танцев Америки и Европы. Ритм танго используется в инструментальной и вокальной музыке. Входит в обязательную программу курса балльных танцев. С древних времен и до настоящего времени танго считается самым страстным, красивым, драматичным танцем Испании и Португалии

# РОЛЛ



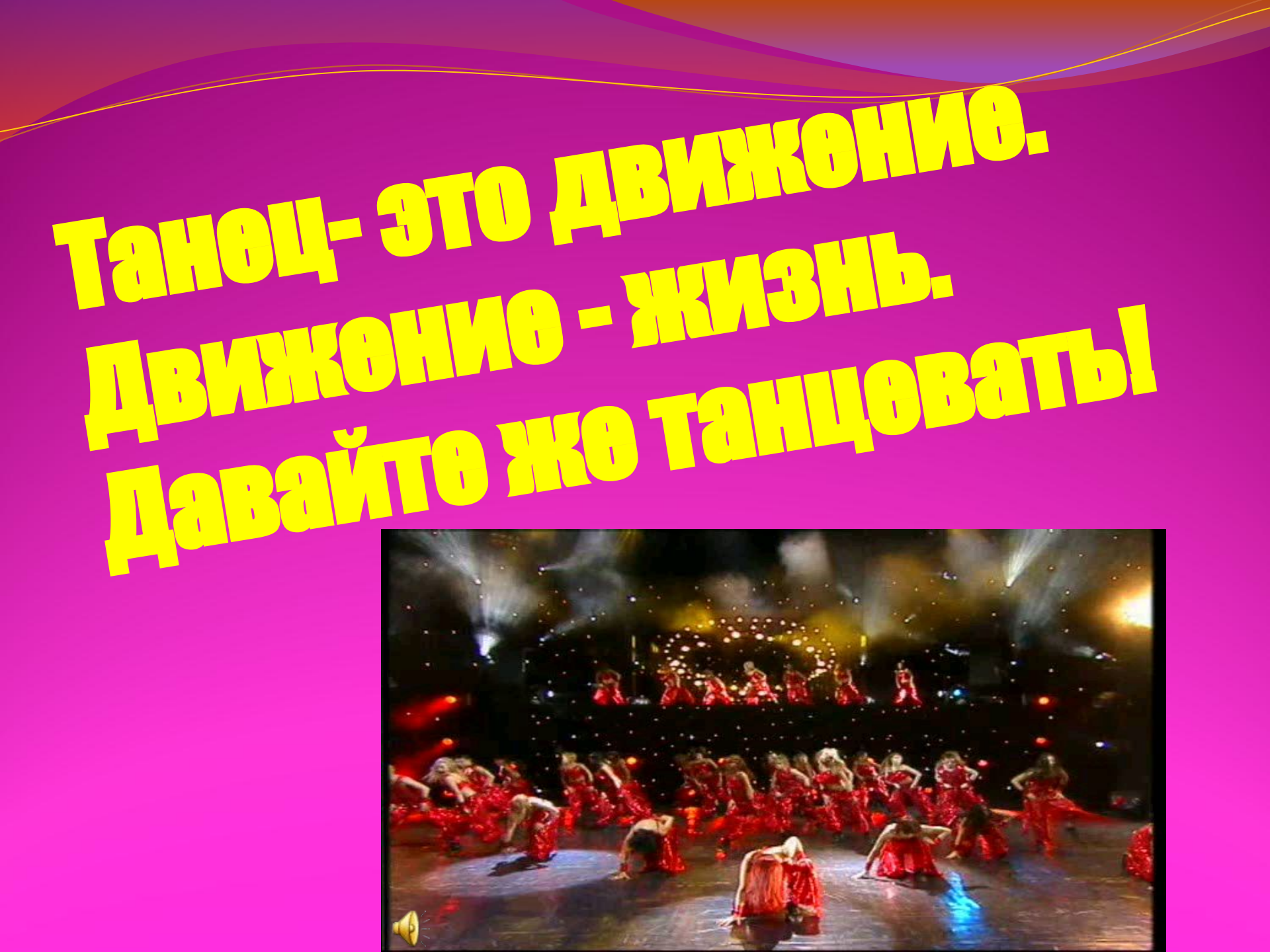
**Рок-н-ролл** – это парный танец с элементами акробатики, трюков, хореографии. Акробатические элементы и трюки в рок-н-ролле являются украшением конкурсного выступления. Для выполнения тех или иных трюков и поддержек необходимо иметь хорошую физическую подготовку, сильные руки, ноги и спину, иначе вся красота этих элементов не будет



# ТВИСТ



**Твист** - (английский twist, буквально - кручение), бальный танец. Получил распространение в 60-е гг. 20 в. Наиболее популярным исполнителем твиста был американский певец Чебби Чекер. Твист родился в Филадельфии, где в 1961 году Чебби Чекер с его несравненным хитом «Twist Again» впервые исполнил композицию в этом стиле. В Европе первым ритм твиста подхватил Джонни Холидэй, который является изобретателем многих движений этого танца.



**Танец - это движение.  
Движение - жизнь.  
Давайте же танцевать!**





# Спасибо за Внимание!

*А сейчас наши гости из танцевальных  
коллективов, наглядно покажут  
некоторые разновидности танцев.*

