

Методика составления



Фарафонова Т.
Ю.

**Связная речь – это смысловое
развернутое высказывание
(ряд логически сочетающихся
предложений),
обеспечивающее общение и
взаимопонимание людей.**

Связная речь



диалогическая



монологическая

диалог



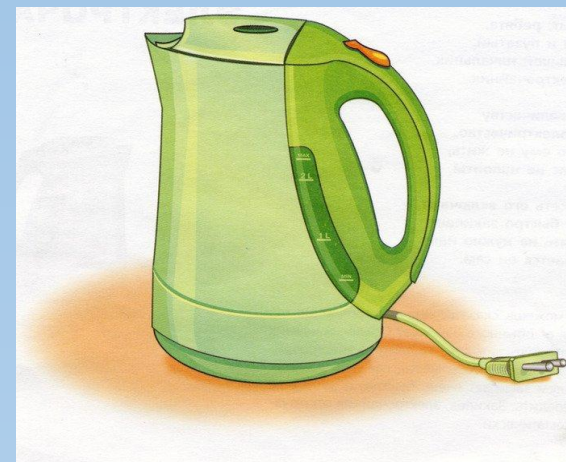
монолог



Овладение связными формами высказывания



Рассказы ребенка могут быть разнообразными



Обучение рассказыванию



Виды

рассказывания

**фактически
ие**

**творчески
е**

Фактические

сказ



Творческое

размышление



Виды творческих рассказов

- ❖ рассказы реалистического характера;
- ❖ сказки, стихи;
- ❖ сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом;
- ❖ описание природы;
- ❖ по картине.

Приемы обучения творческому рассказыванию

- ❖ **рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам;**
- ❖ **придумывание детьми продолжения авторского текста;**
- ❖ **вспомогательные вопросы;**
- ❖ **план в виде вопросов;**
- ❖ **Рассказывание по сюжету.**

По форме рассказы
делятся на



***описательн
ые***



***сюжетны
е***

Описательные рассказы



Описательный рассказ по возрастам

Младший возраст
3 – 4 года

Обучение
рассказыванию
из опыта нет.

Средний возраст
4 – 5,5 лет

Обучение
рассказыванию
по вопросам.

Самостоятельное
рассказывание
из коллективного
опыта – образец дается
в начале рассказа.

Старший возраст
5,5 – 7 лет

Обучение
рассказыванию по
заданной теме.

Рассказывают с
достаточной полнотой и
законченностью,
указывают время и место
событий.

Образец с последующим
анализом.

Составление рассказов
без наглядного материала.

Рассказы из
индивидуального и
коллективного опыта

Сюжетные рассказы



Особенности связной речи по возрастам (норма)

3-4 года

- дети односложно отвечают на вопросы взрослого при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;**
- повторяют за взрослыми рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или содержанию картины;**
- участвуют в драматизации отрывков из знакомых сказок.**

4-5 лет

- ***дети пересказывают небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные;***
- ***составляют небольшие рассказы о предмете, по содержанию сюжетной картины;***
- ***поддерживают беседу: задают вопросы правильно, по форме и содержанию, отвечают на вопросы.***

5-6 лет

- **совершенствуется диалогическая и монологическая речь;**
- **дети поддерживают непринужденную беседу, задают вопросы;**
- **развивается умение правильно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого;**
- **самостоятельно составляют небольшие рассказы о предмете по картинке, по набору картинок, по плану, образцу. Рассказы из личного и коллективного опыта, передовая хорошо знакомые события;**

6-7 лет

- продолжает совершенствоваться диалогическая и монологическая речь;**
- формируется культура речевого общения;**
- дети самостоятельно, выразительно без повторов передают содержание литературных текстов, используя выразительные средства;**
- дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете, по картине, серии сюжетных картинок: умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки.**

Методы развития связной речи



Организованная деятельность деятельность

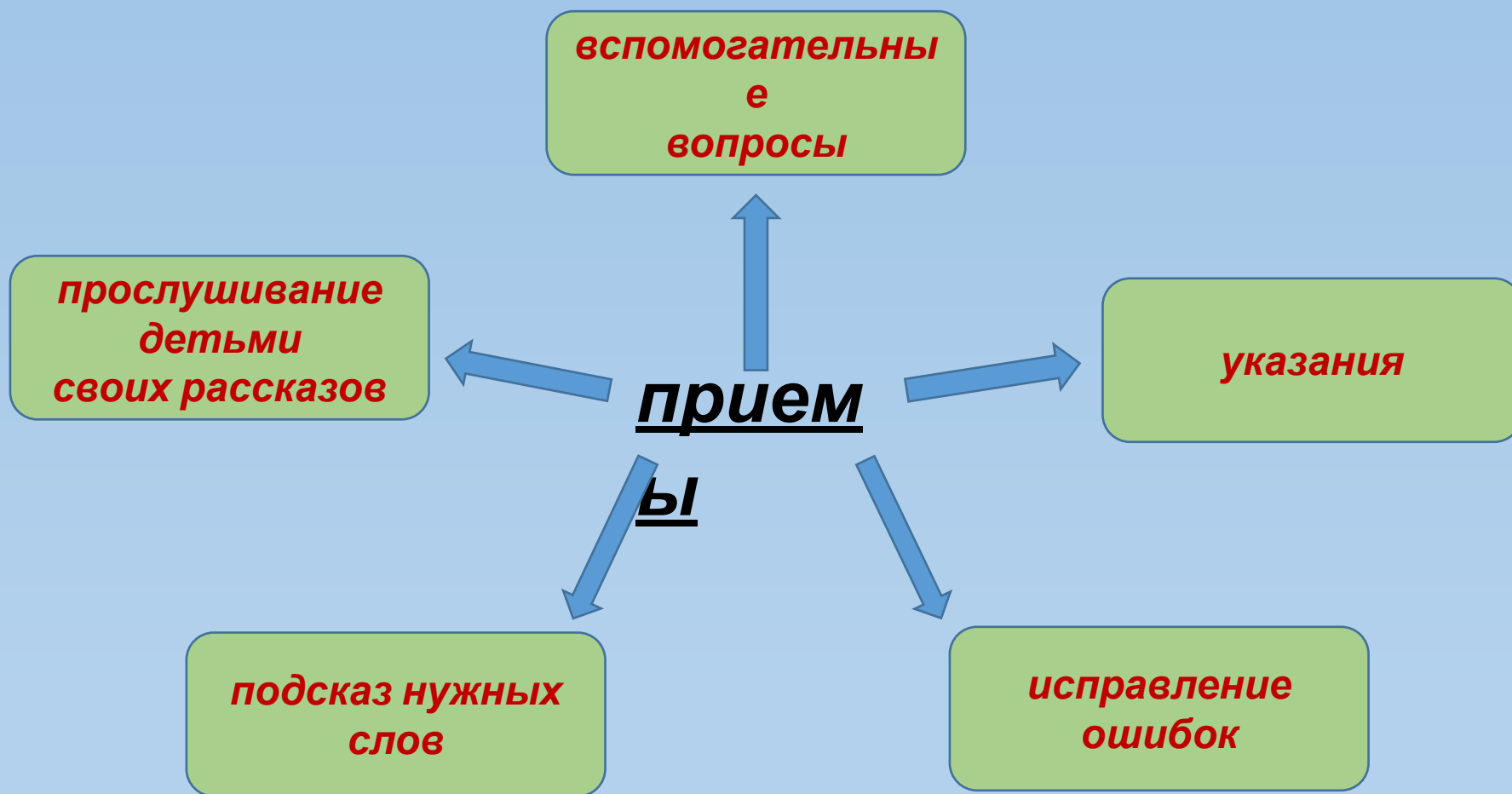
1. Пересказ.
2. Рассматривание по картине (по серии сюжетных картинок; из личного опыта).
3. Творческое рассказывание (по заданной теме). деятельности.
4. По стихотворению (по сказке; по скороговорке).
5. Составление описательного рассказа.
6. Заучивание стихотворений.



Совместная

1. Беседа.
2. Сюжетно-ролевые игры.
3. Индивидуальная работа.
4. Интеграция видов
5. Наблюдения.
6. Экскурсии.
7. Игры-драматизации.
8. Игры- инсценировки.
9. Загадки.

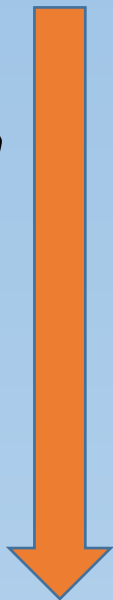
Приемы связной речи



Вид рассказывания определяет прием обучения



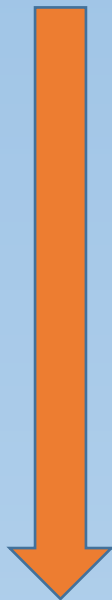
**Анализ и оценка
детских
рассказов**



**Указани
я**



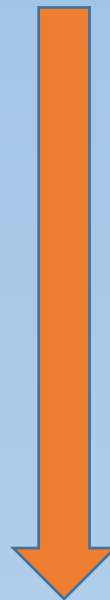
**Подсказ
нужного
слова**



**Совместный
рассказ
воспитателя и
ребенка**



**Образец
рассказа
воспитателя**



**План
рассказа**



**Вспомогательн
ые
вопросы**

**Коллективное
составление
рассказа**

**Использовани
е плана
рассказа**

**Демонстрация
наглядного
материала**

**Оценка
рассказа
детей**

**Приемы
обучения
рассказывани
ю**

**Использовани
е вопросов и
элементарных
указаний**

**Образец
рассказа
педагога**

**Составление
рассказа
по частям**

**Совместное
рассказывани
е**

Требования к речи педагога

- 1. Эмоциональность и выразительность.**
- 2. Ясность.**
- 3. Логичность.**
- 4. Содержательность.**
- 5. Точность.**

Вывод

Таким образом, занятия по обучению рассказыванию носят различный характер: на одних дети учатся строить рассказы, опираясь на свои непосредственные восприятия (например, о предметах, игрушках или картинах, которые они видят перед собой), на других – составляют рассказы на предложенный сюжет с опорой на образы воображения.

**Спасибо
за внимание!**