Улицы и достопримечательности города Уссурийска, названные в честь поэтов и писателей.

Выполнил: Пашкевич Артур Евгеньевич

ученик 8 «В» класса

МБОУ СОШ №32

Руководитель: Клейменова Наталья Александровна,

учитель истории и обществознания

г. Уссурийск, 2019

Мой Уссурийск

УССУРИЙСК – ЭТО ДОМ, ГДЕ ВСЕГДА ТЕБЯ ЖДУТ.
УССУРИЙСК – ЗДЕСЬ СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ ЖИВУТ.
УССУРИЙСК – ПРЕКРАСНОЕ МЕСТО ДЛЯ ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ.
УССУРИЙСК, Я ТЕБЯ ПОСТАРАЮСЬ СБЕРЕЧЬ.

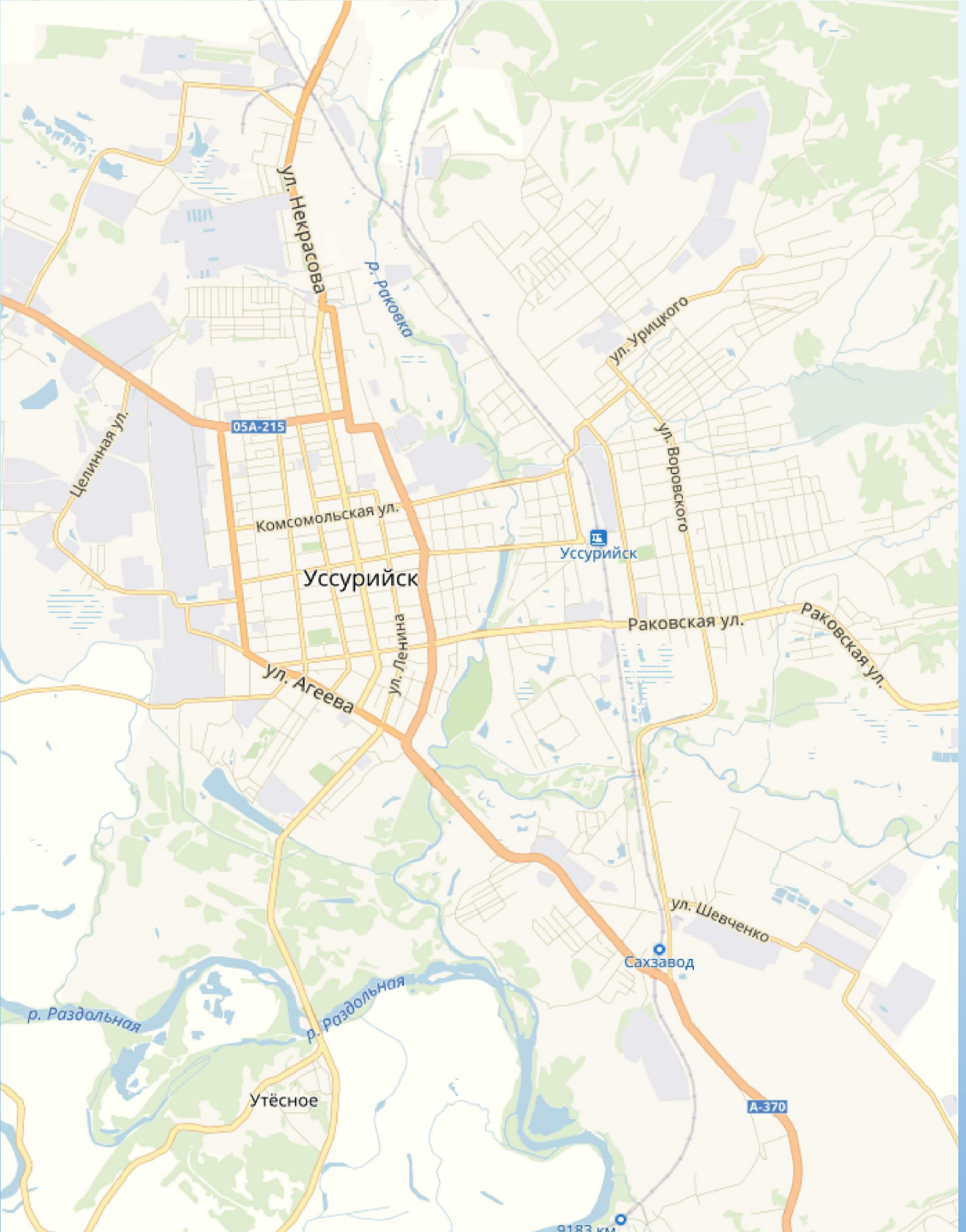
ЭТИ УЛИЦЫ, ПАРКИ, ДОРОГИ. ДОМА.
УССУРИЙСК, БУДУ ПОМНИТЬ ТЕБЯ Я ВСЕГДА.
ДАЖЕ ЕСЛИ ПРИДЁТСЯ УЕХАТЬ ОТСЮДА.
УССУРИЙСК – ГОРОД МОЙ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ.

АРХИТЕКТУРА, ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ ХРАНЯ,
ОТКРОЕТ ВСЕ ТАЙНЫ ТВОИ ДЛЯ МЕНЯ.
И УЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗА ГОДА ПЕРЕЖИЛ.
УССУРИЙСК, В ЭТОМ КРАЕ ТЫ – СТАРОЖИЛ.

А ЕСЛИ ГУЛЯЮ ДНЁМ ПО АРБАТУ,
ТО С ВОСХИЩЕНЬЕМ СМОТРЮ Я ВОКРУГ.
УССУРИЙСК, ТЫ ВСЕГДА СО МНОЙ РЯДОМ
КАК САМЫЙ ПРЕДАННЫЙ, ЛУЧШИЙ ДРУГ.

И КОГДА НА ВОКЗАЛ УССУРИЙСКИЙ ПРИДУ,
БИЛЕТЫ НА ПОЕЗД СКОРЫЙ КУПЛЮ,
ТО НЕ РАССТРОЮСЬ, А УЛЫБНУСЬ.
ЗНАЙ ,УССУРИЙСК, ЧТО Я СКОРО ВЕРНУСЬ.

СКОРО ВЕРНУСЬ…
ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ,
ДЕДУШКА ЛЕНИН В ДЛИННОМ ПЛАЩЕ
ПРИМУТ МЕНЯ РАДОСТНО ОЧЕНЬ,
КАК БУДТО НЕ УЕЗЖАЛА ВООБЩЕ


ул. Некрасова
р. Раковка
ул. Урицкого
05А-215
Целинная ул.
ул. Воровского
Комсомольская ул.
Уссурийск
Уссурийск
Раковская ул.
Раковская ул.
ул. Ленина
Ул. Агеева
ул. Шевченко
Сахзавод
р. Раздольная
р. Раздольная
Утёсное
А-370

Россия
PhotoVladivostok.ru

Историческая справка.

Уссурийск – один из крупных городов на юго-востоке России, расположен недалеко от границы с Китаем и северной Кореей. Город стоит на слиянии рек Комаровка, Раковка и Раздольная.

В 1866 году в том месте, где сейчас раскинулся город, выходцы из Воронежской и Астраханской губерний создали село. Назвали его Никольское, в честь церкви, которая была освящена во имя Николая Чудотворца. Позже, недалеко от села Никольское, был образован поселок Кетрицево, через который в те годы началось строительство первой линии транссибирской магистрали.

Уже в 1898 году поселок Кетрицево и село Никольское объединили в город Никольск. Однако город с таким названием уже существовал в Волгоградской области, и власти приняли решение добавить к названию окончание Уссурийский. Историки считают, что название было дано от протекающей вблизи города реки Уссури.

В 1935 году название города опять претерпело изменения. На этот раз его переименовали в честь известного советского политического и военного руководителя Климента Ефремовича Ворошилова. Современное же название город Уссурийск получил в 1957 году.

Изменение численности населения.

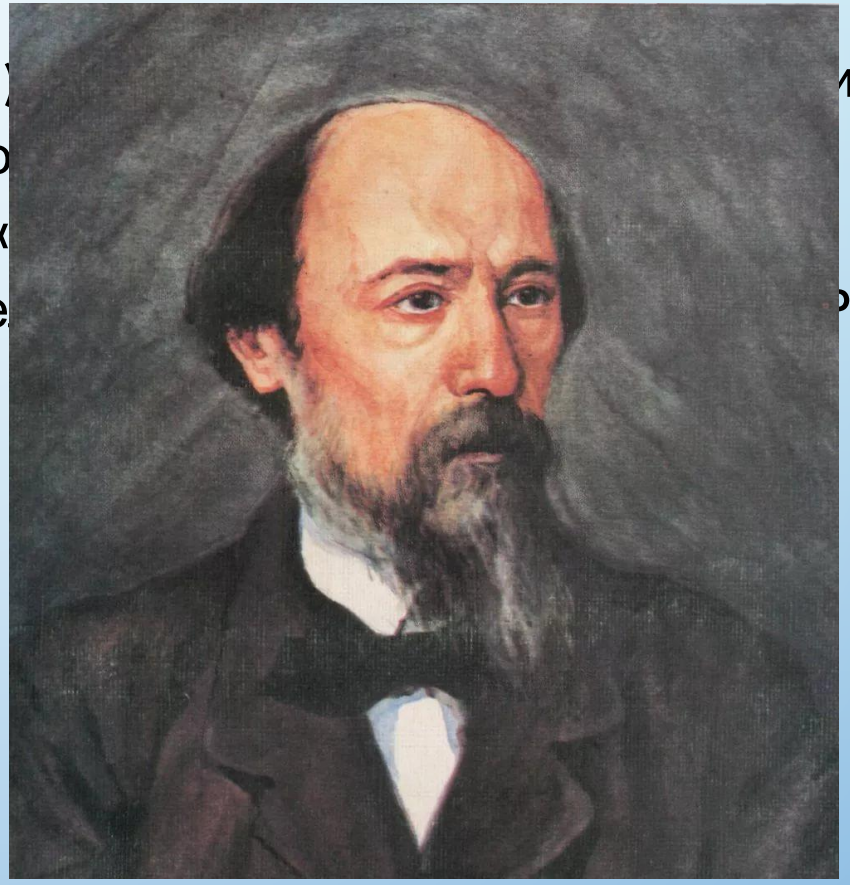
- 156 000 ЧЕЛОВЕК 2005 ГОД
- 155 000 ЧЕЛОВЕК 2006 ГОД
- 153 900 ЧЕЛОВЕК 2007 ГОД
- 153 400 ЧЕЛОВЕК 2008 ГОД
- 153 604 ЧЕЛОВЕК 2009 ГОД
- 158 004 ЧЕЛОВЕК 2010 ГОД
- 158 000 ЧЕЛОВЕК 2011 ГОД
- 161 841 ЧЕЛОВЕК 2012 ГОД
- 165 072 ЧЕЛОВЕК 2013 ГОД
- 166 819 ЧЕЛОВЕК 2014 ГОД
- 168 137 ЧЕЛОВЕК 2015 ГОД
- 168 598 ЧЕЛОВЕК 2016 ГОД
- 170 660 ЧЕЛОВЕК 2017 ГОД
- 172 017 ЧЕЛОВЕК 2018 ГОД

Улицы г. Уссурийска, названные в честь поэтов и писателей.

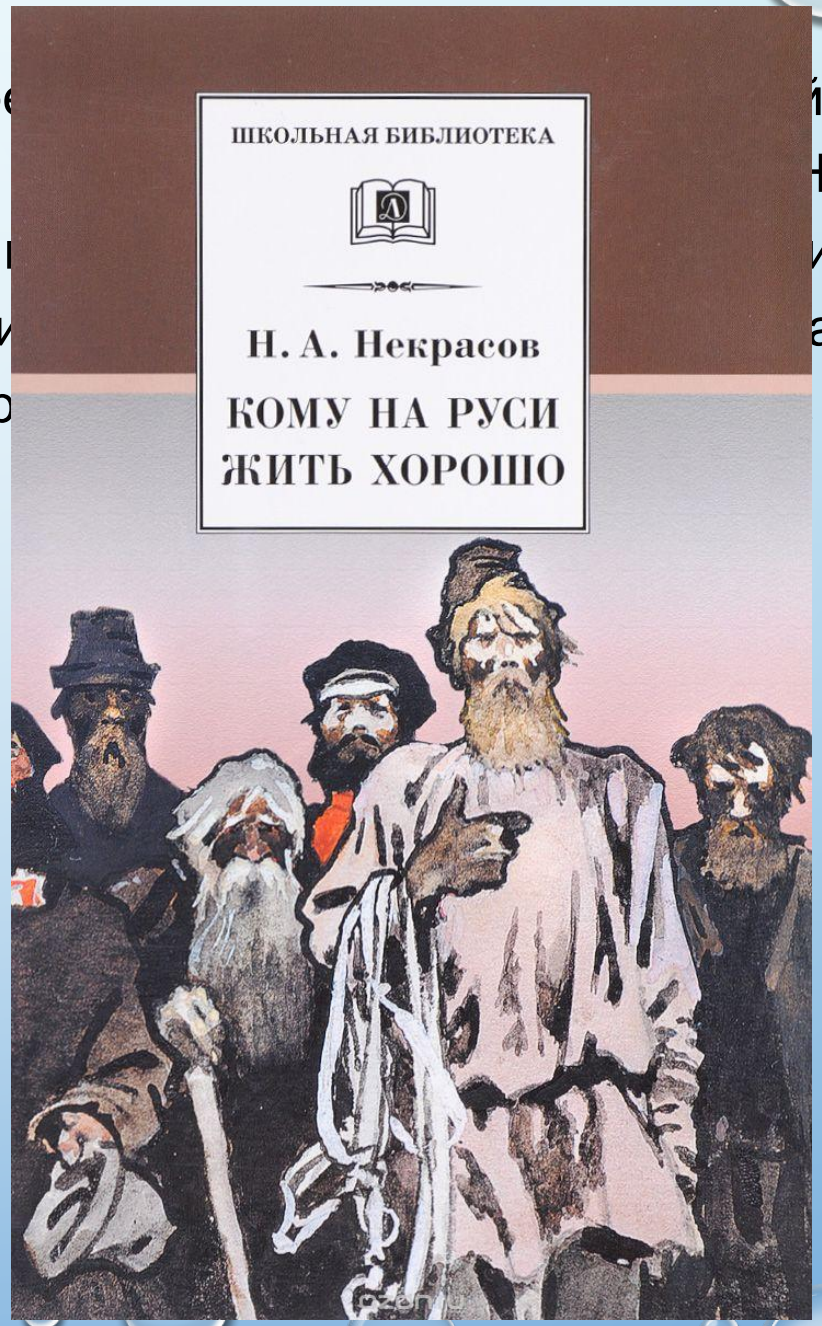
- ул. Некрасова
- ул. Льва Толстова
- ул. Горького
- ул. Маяковского
- ул. Есенина
- ул. Лермонтова
- ул. Тургенева
- ул. Гоголя
- ул. Пушкина

Николай Алексеевич Некрасов

Николай Алексеевич Некрасов (1821 — 1877(78)) исатель и публицист. Он был революционным демократо журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала « Одним из самых главных и известных произведений писате Руси жить хорошо».



Н.А. Некрасов - одна из самых интересных и противоре й поэзии. "Страстный к страданью поэт!.." - Так отзывался о нем Некрасов стал пророком, утешителем, руководителем. Он был и илистов-шестидесятников, наследников Базарова. Он предложи а, новые поэтические темы. Некрасов действительно пришел в р которое далеко не все современники и потомки смогли принять



Н. А. Некрасов начал работу над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» в первой половине 60-х годов XIX века. Упоминание о ссыльных поляках в первой части, в главе «Помещик», позволяет считать, что работа над поэмой была начата не ранее 1863 года. Но наброски произведения могли появиться и раньше, так как Некрасов долгое время собирал материал. Рукопись первой части поэмы помечена 1865 годом, однако, возможно, что это дата окончания работы над этой частью.

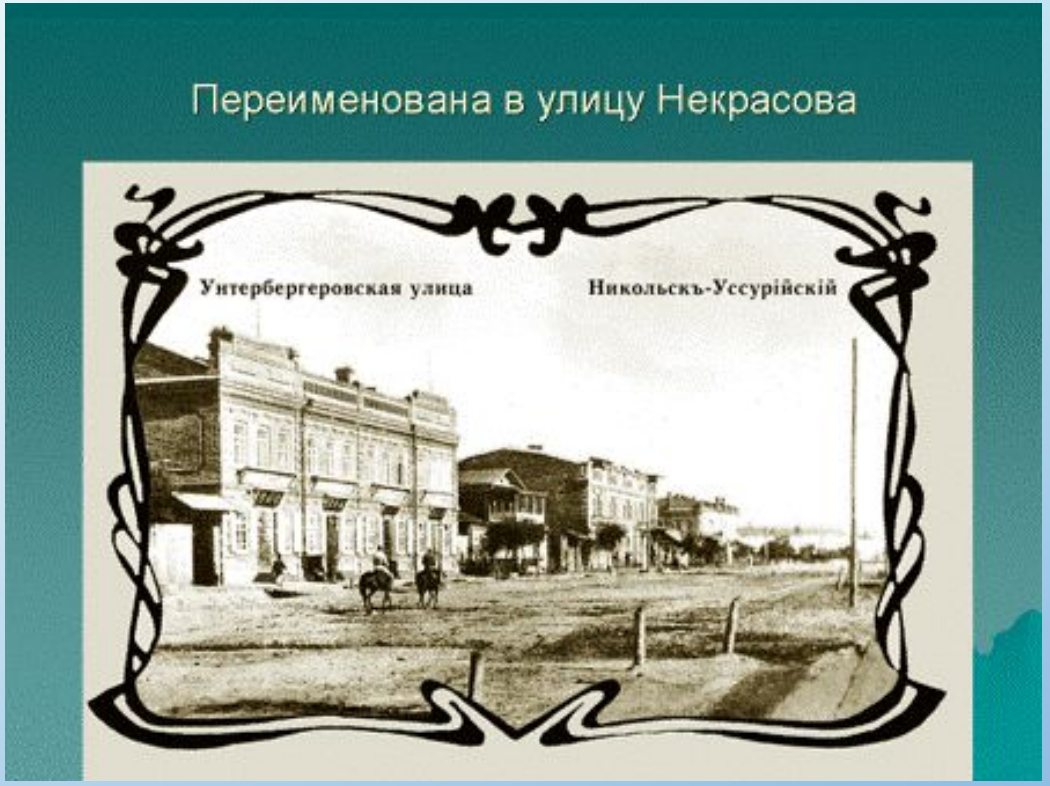
Вскоре после окончания работы над первой частью пролог поэмы был опубликован в январском номере журнала «Современник» за 1866 год. Печатание растянулось на четыре года и сопровождалось, как и вся издательская деятельность Некрасова, цензурными гонениями.

К продолжению работы над поэмой писатель приступил лишь в 1870-х, написав ещё три части произведения: «Последыш» (1872 год), «Крестьянка» (1873 год), «Пир — на весь мир» (1876 год). Поэт не собирался ограничиваться написанными главами, задумывались ещё три или четыре части. Однако развивающаяся болезнь помешала задумкам автора. Некрасов, чувствуя приближение смерти, постарался придать некоторую «законченность» последней части, «Пир — на весь мир».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» была напечатана в такой последовательности: «Пролог. Часть первая», «Последыш», «Крестьянка».

Улица Некрасова.

Центральная улица города Уссурийска – улица Некрасова. В царское время улица не была привилегированной. В главную магистраль Уссурийска она стала превращаться с 1920-х годов. Улица Некрасова открывает список деловых улиц Уссурийска. На ней расположена центральная площадь города – место народных гуляний, демонстраций, парадов. На улице Некрасова можно заглянуть в кинотеатр «Россия», посетить выставку местных живописцев в доме художников, пройтись по прилавкам «книжного мира», побывать с ребенком в кафе или в игровом зале. Если хочется веселья – загляни в одно из многочисленных кафе, в ресторан «Уссурийск» или бар Центра досуга молодежи. Еще на этой улице можно пообедать, получить медицинскую помощь, сделать необходимые покупки. В последние годы на улице Некрасова появились многочисленные ночные магазины. Так же на этой улице есть центральная юридическая консультация и нотариальная контора, детская больница. Несет улица Некрасова людям и свет знаний. На ней расположены государственный педагогический институт – кузница учительских кадров для Приморья, филиал Владивостокского коммерческого колледжа, техническая школа. На окраине города главная улица плавно переходит в Михайловское шоссе.

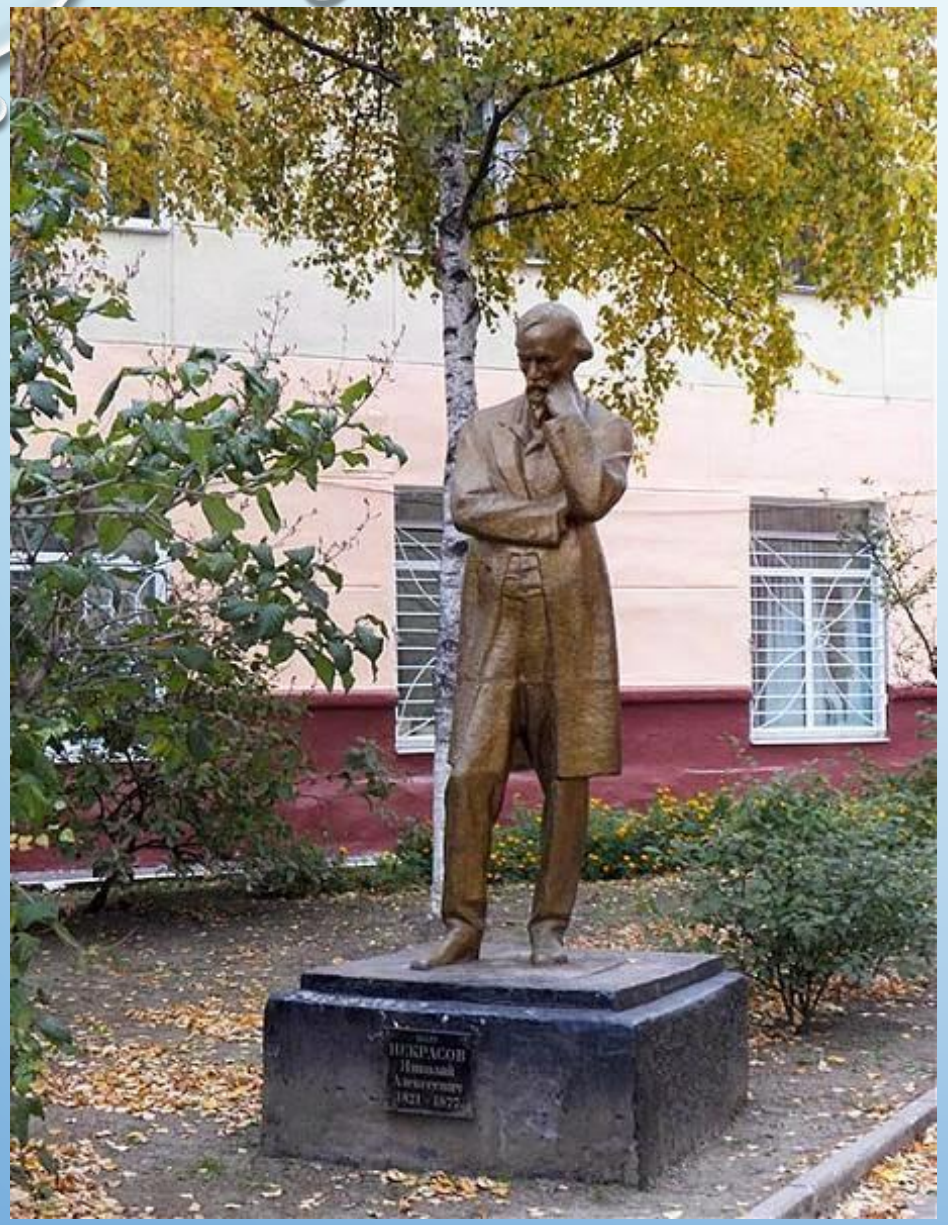


Кинотеатр «РОССИЯ»

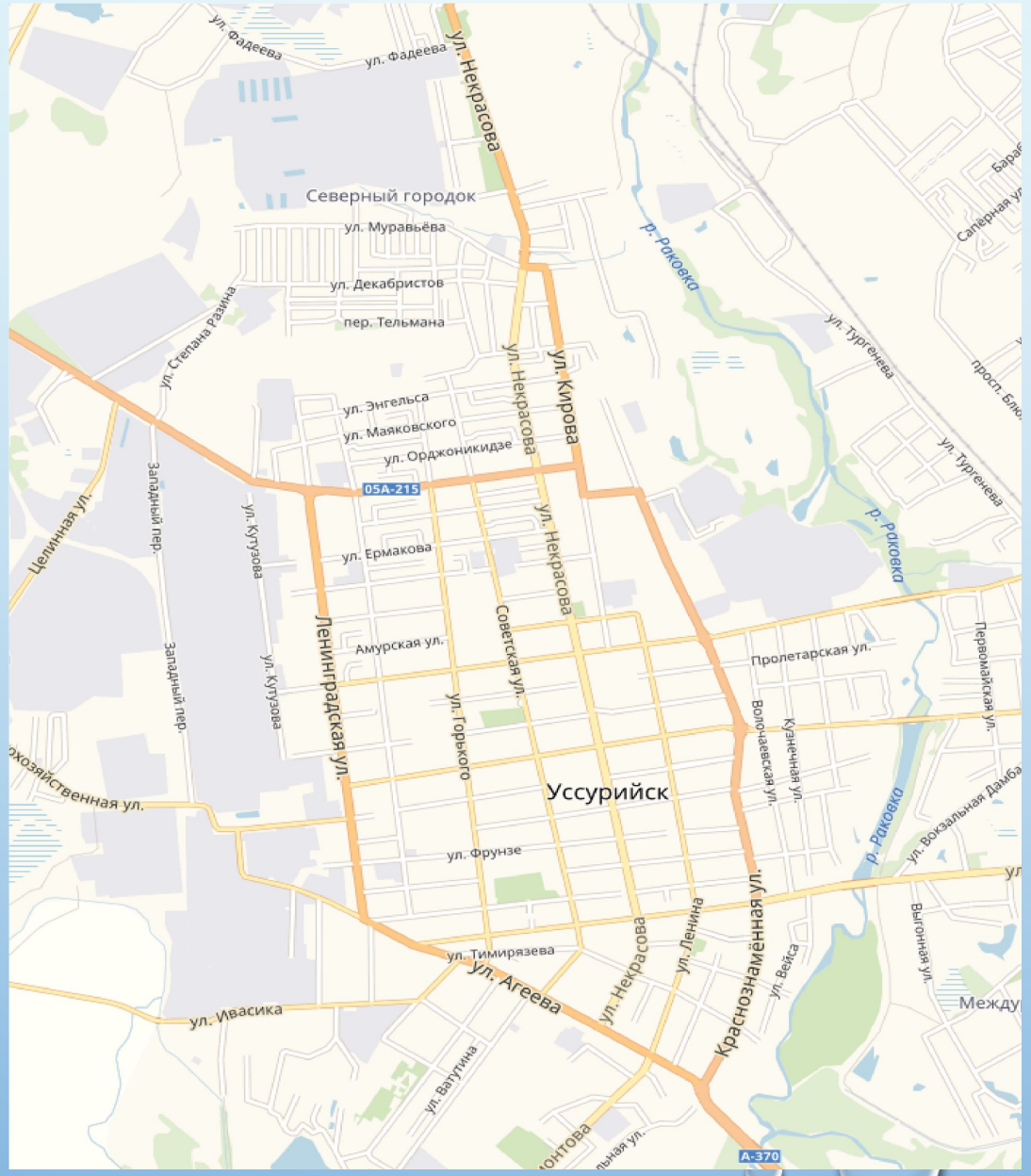
Памятник «Борцам за власть Советов 1918-1922 гг.»

Памятник архитектуры. Здание гимназии улица Некрасова, 82

Памятник архитектуры. Здание Дома советов улица Некрасова, 115

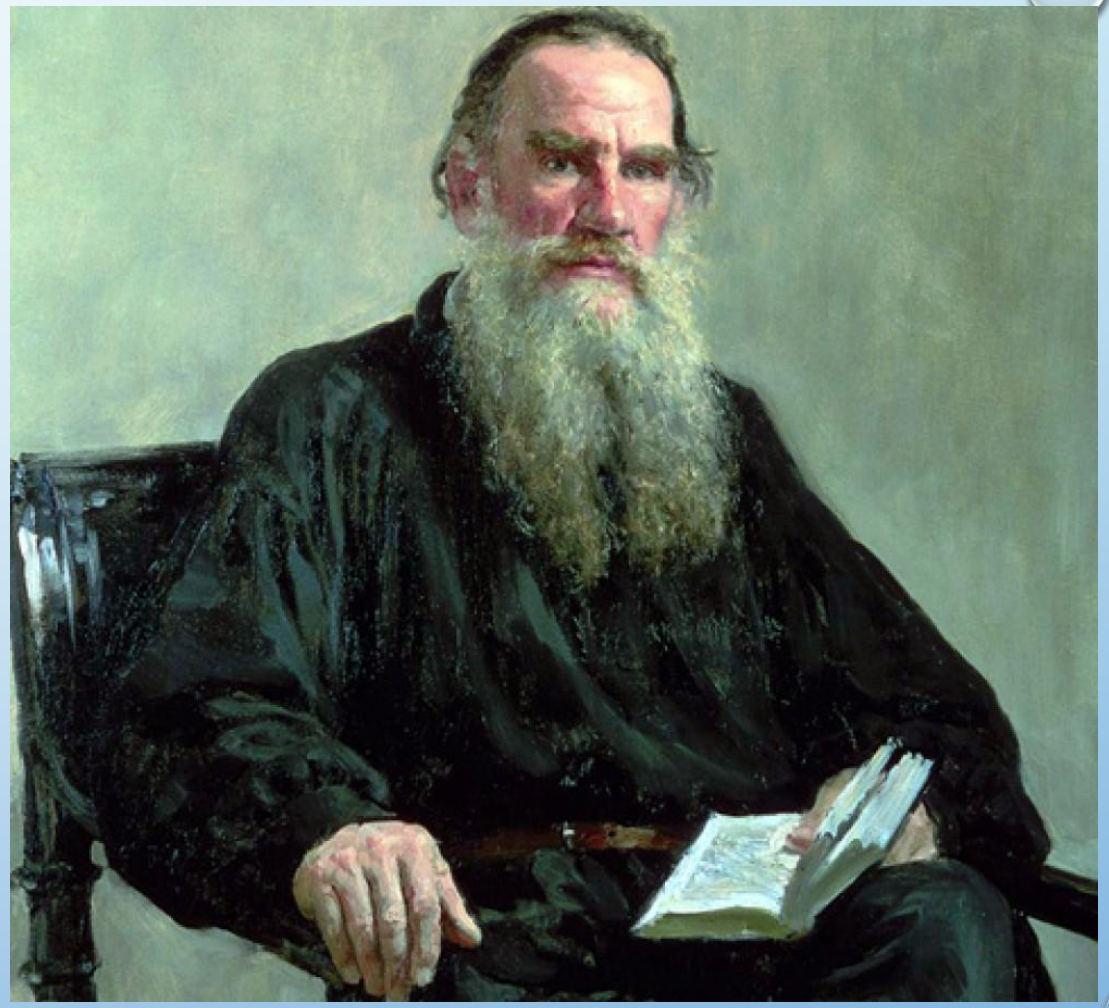


Памятник Н.А. Некрасову в Уссурийске. Установлен в 60-е годы на пересечении улиц Чичерина и Некрасова, имя скульптора неизвестно. К 2009 году пришел в плачевное состояние, но был отреставрирован местным жителем на собственные деньги. После реставрации скульптура приобрела золотой блеск, из-за чего снова пострадала, теперь уже от вандалов, распиливших памятник Некрасову пополам, чтобы узнать, из чего же он сделан. В настоящее время полностью восстановлен.

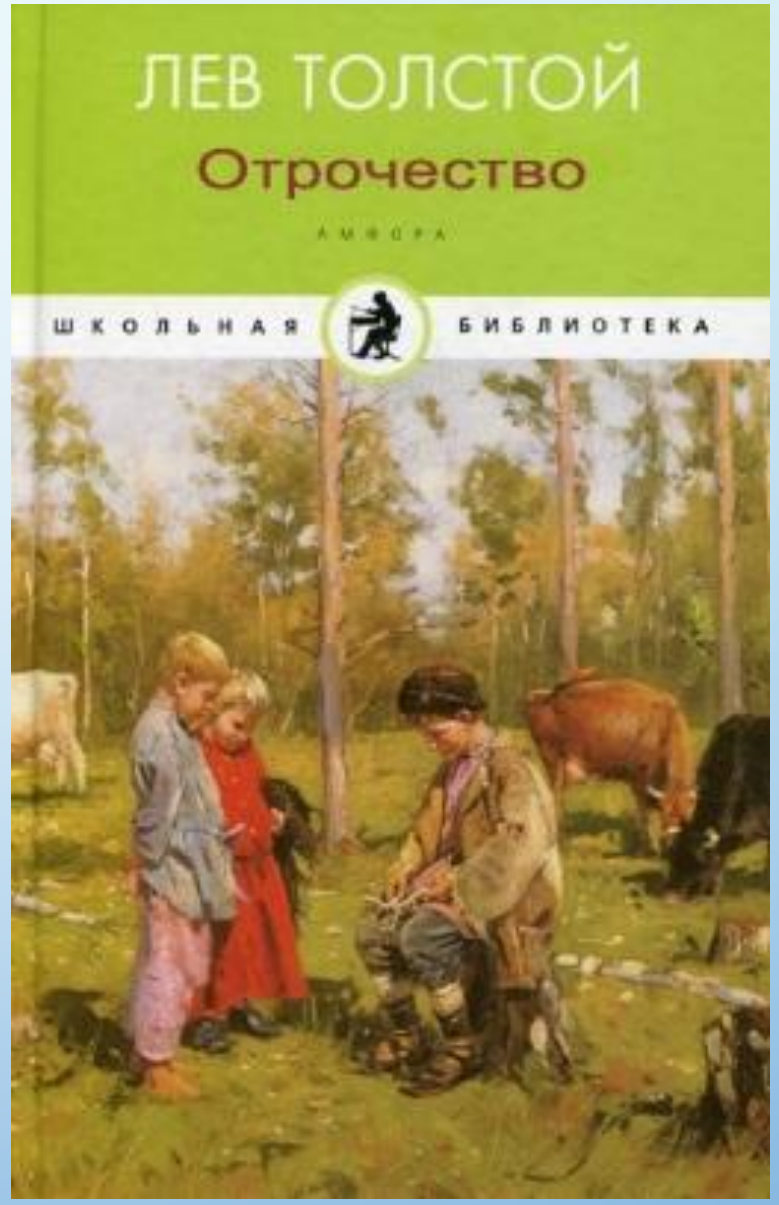

ул. Фадеева
ул. Фадеева
ул. Некрасова
Северный городок
ул. Муравьёва
ул. Декабристов
пер. Тельмана
ул. Степана Разина
ул. Некрасова
ул. Кирова
р. Раковка
ул. Тургенева
просп. Блю
ул. Тургенева
ул. Энгельса
ул. Маяковского
ул. Орджоникидзе
05А-215
Западный пер.
ул. Кутузова
Целинная ул.
ул. Ермакова
ул. Некрасова
р. Раковка
Ленинградская ул.
Амурская ул.
Советская ул.
Пролетарская ул.
Первомайская ул.
ул. Кутузова
Западный пер.
ул. Горького
Волочаевская ул.
Кузенная ул.
хозяйственная ул.
Уссурийск
ул. Вокзальная Дамба
р. Раковка
ул. Фрунзе
ул. Тимирязева
ул. Агеева
ул. Некрасова
ул. Ленина
Краснознамённая ул.
ул. Вейса
Выгонная ул.
ул. Ивасика
ул. Ватутина
А-370

Лев Николаевич Толстой

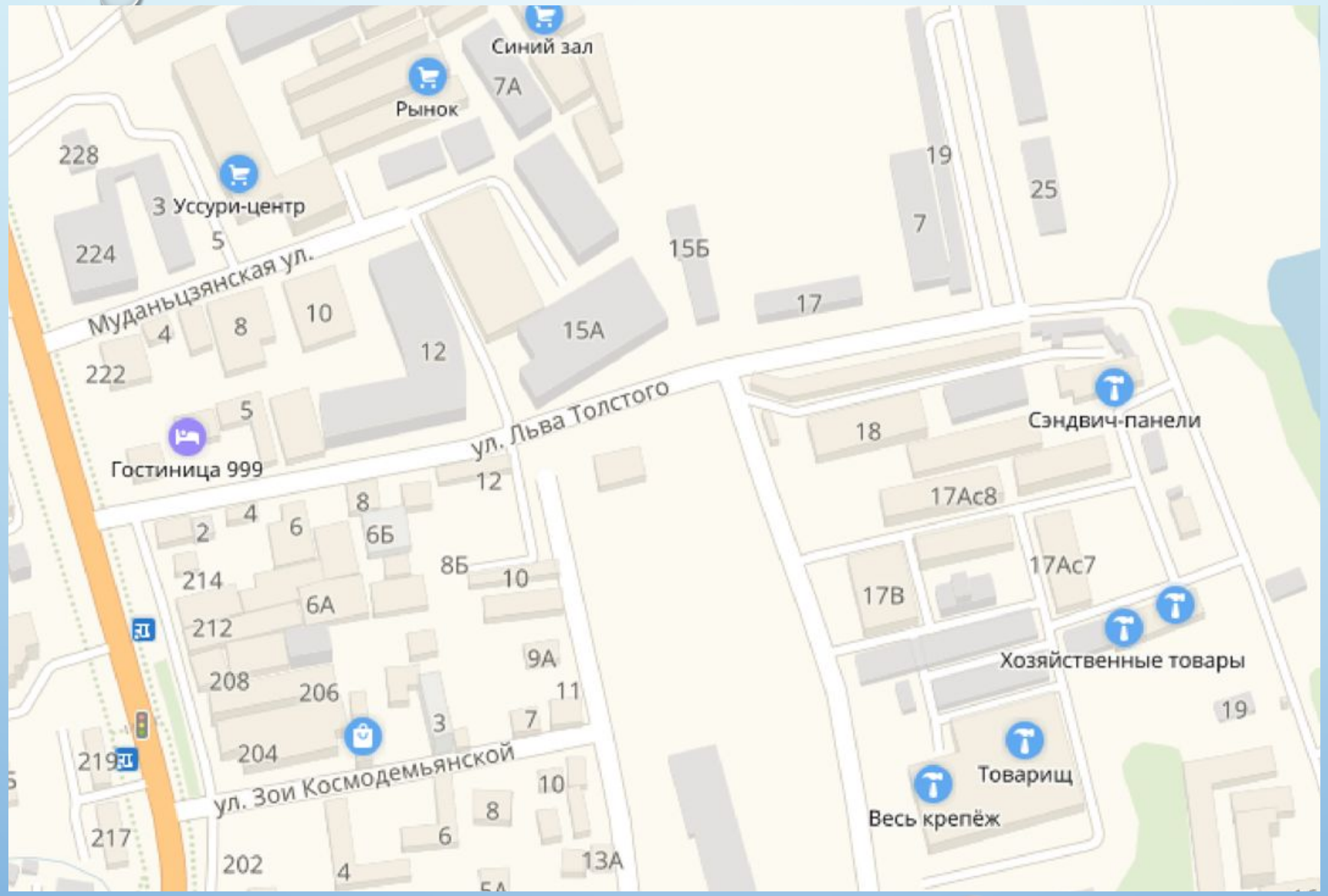
Русский писатель Лев Николаевич Толстой (1828-1910) – автор известных произведений “Война и мир”, “Анна Каренина”, “Смерть Ивана Ильича”, и в наши дни продолжает считаться одним из лучших писателей мира. В годы своего юнкерства в армии у Толстого было немало свободного времени. В спокойные периоды он работал над автобиографической историей под названием «Детство».



В 1852 г. в журнале «Современник" выходит повесть Толстого «Детство", которая вместе с повестями «Отрочество" и «Юность" впоследствии составила трилогию. Литературный дебют сразу принёс автору настоящее признание. Правда, в журнале повесть опубликована под заглавием «История моего детства", чем Толстой был возмущен: «Кому какое дело до истории моего детства?.." Опираясь на семейные воспоминания, называя многих прототипов своих персонажей, Толстой пишет все-таки не автобиографию и не мемуары. Его интересуют универсалии человеческой жизни, но всеобщее можно было найти лишь заглянув в себя. "Детство", «Отрочество", «Юность" - произведения скорее автопсихологические, нежели автобиографические" (Л. Я. Гинзбург). "Автопсихологическая трилогия" стала не только копилкой будущих литературных замыслов, но и раз и навсегда открытым континентом на карте толстовского мира.



Толстой предполагал написать роман о становлении личности человека и назвать его «Четыре эпохи развития» – о детстве, отрочестве, юности и молодости. Замысел не был осуществлён полностью. Последняя часть, о молодости, не была написана. Главное содержание каждой эпохи человеческой жизни было так сформулировано автором: «В детстве – теплота и верность чувства; в отрочестве – скептицизм, <…> самоуверенность, неопытность и начало тщеславия, гордость; в юности – красота чувств, развитие тщеславия и неуверенность в самом себе; в молодости – эклектизм в чувствах, место гордости и тщеславия занимает самолюбие, знание своей цены и назначения, многосторонность, откровенность» . Началом отрочества писатель считает появление у героя нового взгляда на мир, основанного на осознании множества чужих жизней, не связанных с ним и его семьёй. Слово «новый» – становится одним из ведущих мотивов повествования. Отрочество Толстой называет пустыней. В отрочестве начинается становление человеческого «я» – процесс сложный и болезненный. Происходит разрыв непосредственных связей ребёнка с окружающими, он начинает выделять себя, сознавать своё «я» . редко кто из взрослых понимает, что капризы, грубые выходки – симптомы тяжёлого внутреннего состояния формирующегося человека, которому приходится в одиночку решать сложнейшие проблемы. В главах «Отрочество» , посвященных жизни Иртеньева в Москве, где француз Сен-Жерар добросовестно и со знанием дела воспитывает его в духе «comme il faut», с большой драматической силой звучит мотив отчуждения и душевного одиночества героя. Стремясь вести себя так, как ведут «большие» , Николенька чувствует, как его «я» искажается в подражании и притворстве. В постоянном самоанализе он снова и снова утверждает себя. Причина жестокой ссоры с Сен-Жераром – не шалость или упрямство, а несовместимость характеров. Иртеньев не в состоянии ужиться с гувернёром, который «имел общие всем его землякам и столь противоположные русскому характеру отличительные черты легкомысленного эгоизма, тщеславия, дерзости и невежественной самоуверенности» . Толстой противопоставил в повествовании столичную и деревенскую жизнь героя. В пейзажных описаниях, в образе старого дома, в картинах деревенского быта, в портретах простых людей Толстой показывает, как его герой открывает для себя «чувство родины» , постигает национальный образ жизни, национальное мироощущение – первооснову бытия. С образом Николеньки Иртеньева связана одна из любимых и задушевных мыслей Толстого о громадных возможностях человека, рождённого для нравственного и духовного роста.

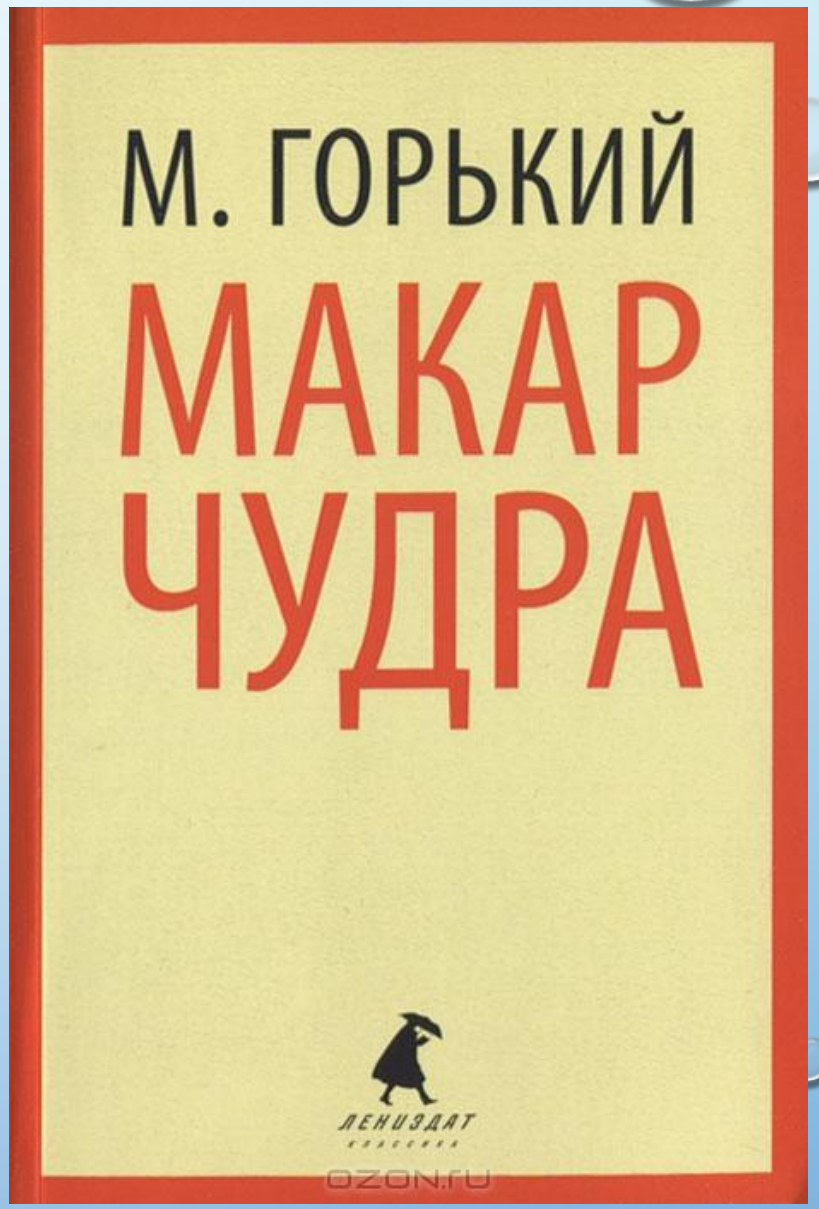

Синий зал
Рынок
7А
228
3 Уссури-центр
5
224
Муданьцзянская ул.
4
8
10
222
12
15А
15Б
17
19
7
25
5
Гостиница 999
ул. Льва Толстого
12
18
Сэндвич-панели
17Ас8
2
4
6
8
6Б
214
8Б
10
6А
17Ас7
17В
212
9А
Хозяйственные товары
208
206
11
3
7
19
204
219
ул. Зои Космодемьянской
10
Товарищ
Весь крепёж
8
217
6
202
4
13А

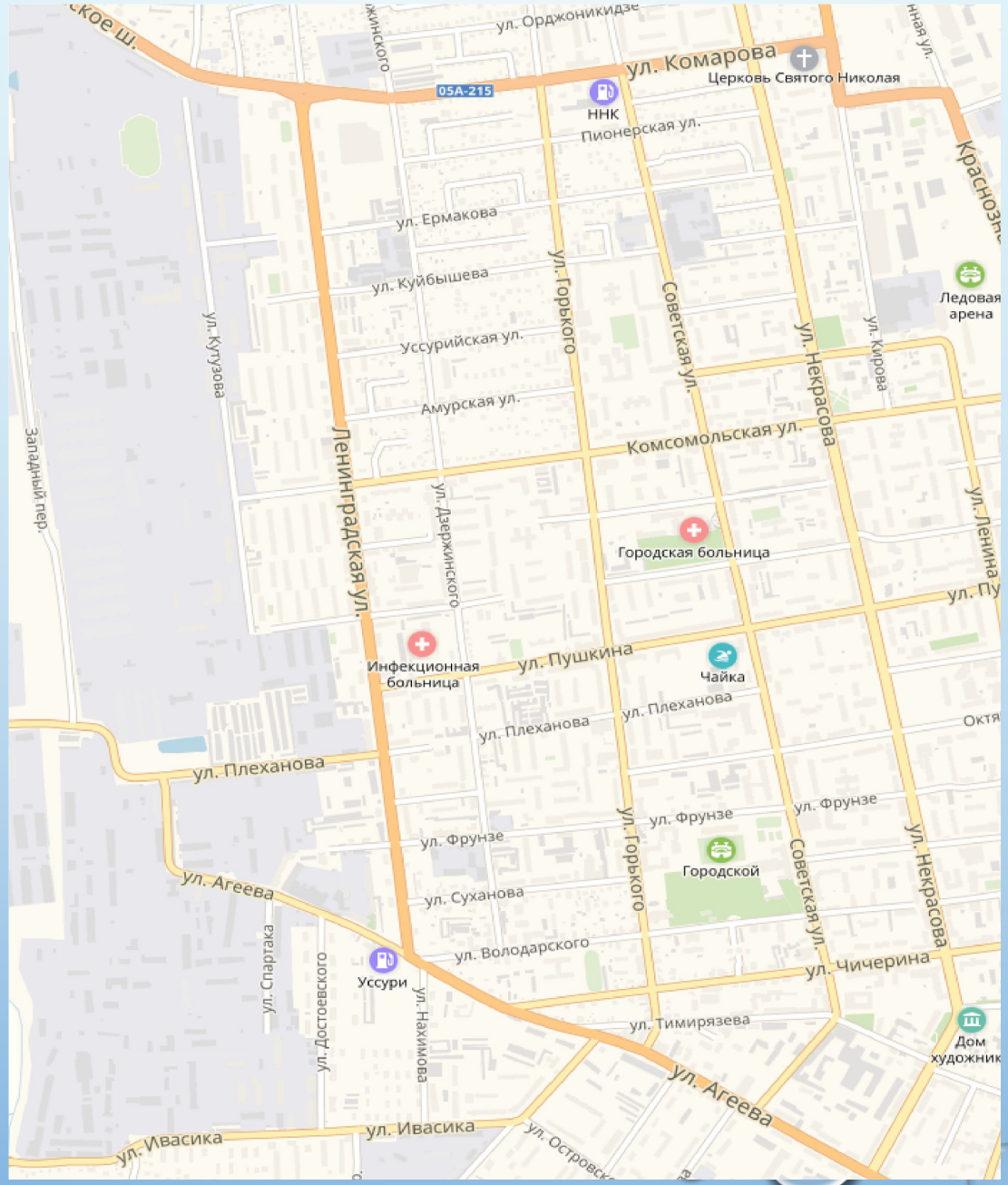
Максим Горький

Максим Горький (1868 – 1936) – знаменитый русский писатель и драматург, автор произведений на революционную тематику, основоположник социалистического реализма, номинант на нобелевскую премию в области литературы. Много лет провел в эмиграции.

Максим Горький (настоящее имя Алексей Максимович Пешков) родился 16 марта 1868 года в бедной семье. Родители рано умерли, и детство его прошло в доме деда Василия Каширина. Дед, в прошлом бурлак, а затем владелец красильного заведения, к старости разорился. По церковным книгам он обучил мальчика грамоте, а бабушка привила внуку любовь к песням и сказкам, заронила в душу стремление к творчеству. Рано испытав нужду и лишения - мальчик работал в посудомойке, на ярмарках, в магазине, - будущий писатель понял несправедливость общественного устройства и поэтому принял участие в революционной пропаганде - странствовал по Руси, общался с бедняками. Не имея хорошего образования (окончил всего лишь ремесленное училище), он постоянно занимался самообразованием; жажда знаний заставляла его обращаться то к идеям французского просвещения, то к романтической философии, то к богоискательству. Начав литературную деятельность под заковыристым именем Иегудиил Хламида, он вскоре взял себе псевдоним Максим Горький. Именно под этим псевдонимом в 1892 году был напечатан в газете первый рассказ «Макар Чудра", а в 1895 году в журнале «Русское богатство" Горький опубликовал рассказ «Челкаш". Настоящий успех принесли ему «Очерки и рассказы", вышедшие в 1898 году в Петербурге. А после повести «Фома Гордеев" Горький стал знаменитым писателем. Огромный успех в 1902 году имела его пьеса «На дне". Затем вышли пьесы " Мещане ", " Дачники ", " Варвары ", " Враги ".После поражения революции 1905-1907 годов Горький жил на острове Капри в Италии, где написал произведения «Мать", «Детство", "В людях". С 1921 по 1928 год Горький снова в эмиграции - в Соренто (Италия). Здесь он создал роман «Дело Артамоновых" и начал работать над главным своим произведением - «Жизнь Клима Самгина". В 1928 году М. Горький возвратился на родину, где и закончил роман. М. Горький способствовал открытию новых журналов, серий книг и литературного института. А в 1934 году он возглавил Союз писателей СССР. Кроме того, он создал литературные портреты В. Ленина, Л. Толстого, А. Чехова, В. Короленко. Умер писатель 16 июня 1936 года в Горках под Москвой. Урна с прахом А. М. Горького покоится в Кремлёвской стене в Москве.

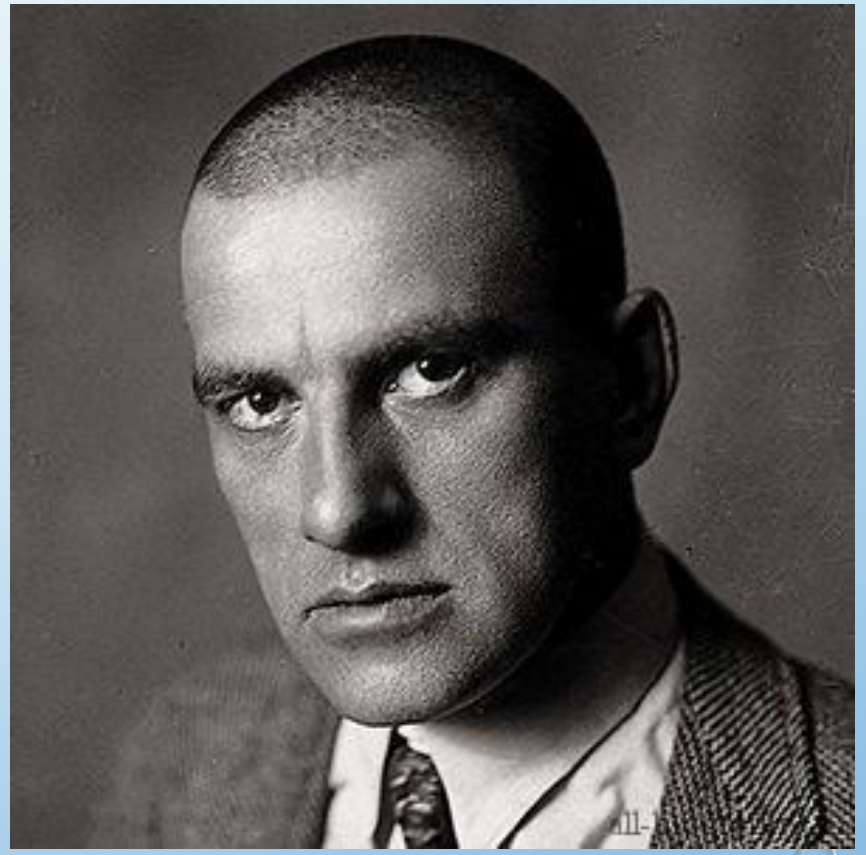
Рассказ «Макар Чудра» был опубликован в Тифлисской газете «Кавказ» от 12 сентября 1892 года. Впервые автор подписался псевдонимом Максим Горький. Этим рассказом начинается романтический период в творчестве писателя. К романтическим произведениям М. Горького можно отнести также: рассказ «Старуха Изергиль», «Песню о Соколе» и «Песню о Буревестнике», поэму «Девушка и смерть» и другие произведения писателя. В одном из писем к А.П. Чехову Горький писал: «Право же, — настало время нужды в героическом: все хотят возбуждающего, яркого, такого, знаете, чтобы не было похоже на жизнь, а было выше ее, лучше, красивее. Обязательно нужно, чтобы теперешняя литература немножко начала прикрашивать жизнь, и, как только она это начнет, — жизнь приукраситься, то есть люди заживут быстрее, ярче». Название рассказа связано с именем главного героя. Макар Чудра — старый цыган, вдумчивый философ, знающий суть жизни, табор которого странствует по югу России.




ул. Орджоникидзе
ул. Комарова
Церковь Святого Николая
05А-215
ННК
Пионерская ул.
ул. Ермакова
ул. Куйбышева
Уссурийская ул.
Амурская ул.
ул. Кутузова
Западный пер.
Ленинградская ул.
ул. Дзержинского
ул. Горького
Советская ул.
ул. Некрасова
ул. Кирова
Ледовая арена
Комсомольская ул.
Городская больница
ул. Ленина
Инфекционная больница
ул. Пушкина
Чайка
ул. Плеханова
ул. Фрунзе
Городской
ул. Суханова
ул. Агеева
ул. Спартака
ул. Достоевского
Уссури
ул. Нахимова
ул. Володарского
ул. Чичерина
ул. Тимирязева
Дом художник
ул. Ивасика

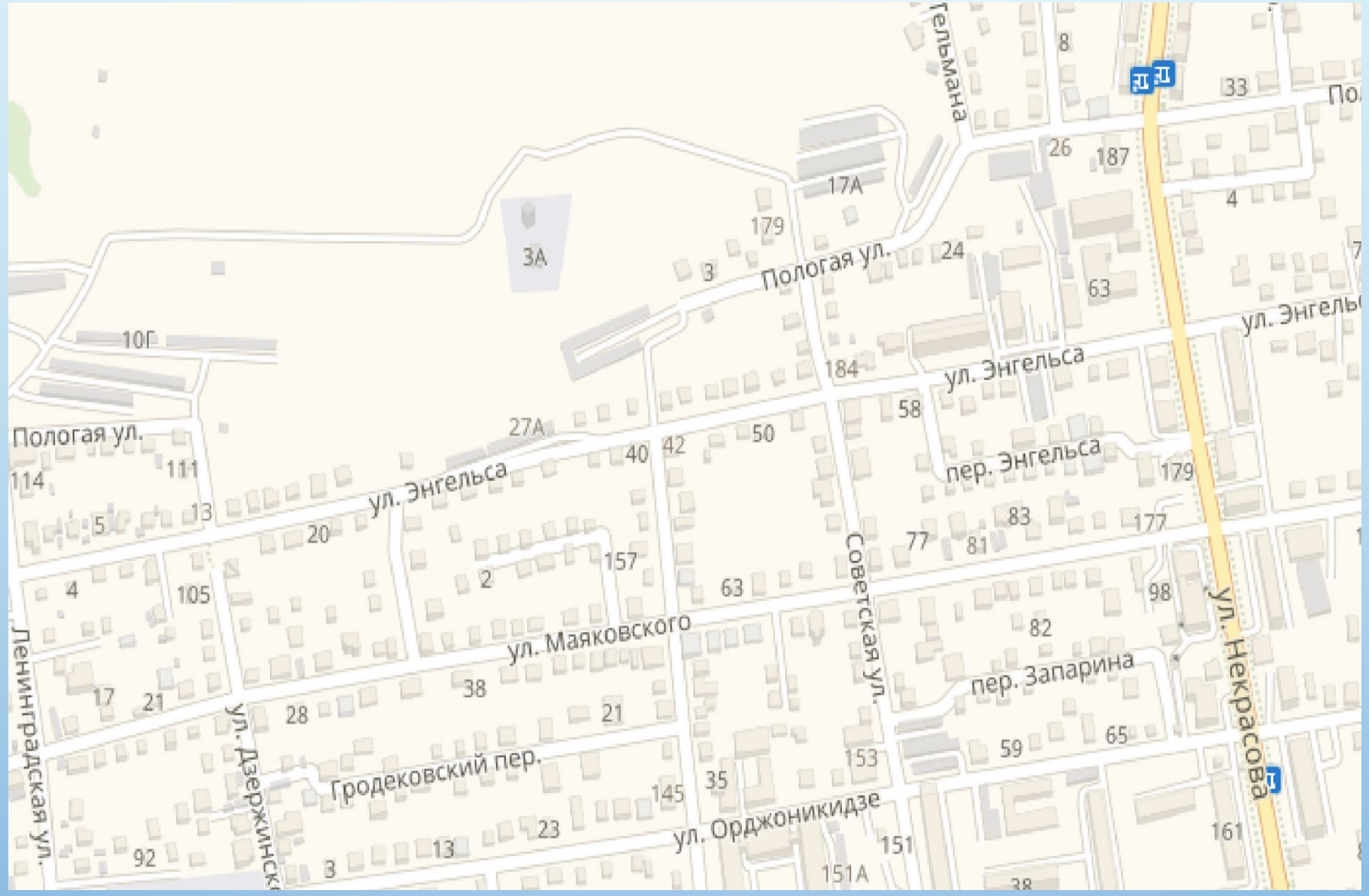
Владимир Владимирович Маяковский

Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930) – знаменитый советский поэт 20 века, публицист, драматург, художник. Кроме того – талантливый актер кино, режиссер и сценарист. Во время одного из арестов, в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского (1909). В 1911 году Маяковский поступил в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов. Первое стихотворение Маяковского – «Ночь» – было опубликовано в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам и сыграл в ней главную роль. В 1915 году была окончена знаменитая поэма Маяковского «Облако в штанах». Дальнейшая поэзия Маяковского, кроме антивоенных тематик, содержит также сатирические. В творчестве Маяковского должное место занимают сценарии к фильмам. Он снимается в трех своих фильмах в 1918 году.



В настоящее издание вошли наиболее значительные произведения Владимира Маяковского - выдающегося поэта XX века, одного из лидеров русского авангарда. М. Цветаева назвала его «первым в мире поэтом масс... Первым русским поэтом-оратором". Маяковский, который "к штыку приравнял перо", стал голосом революции и символом советской эпохи. Но, как всякий большой поэт, Маяковский перерос свое время: его творчество - какие бы споры оно ни вызывало сегодня - востребовано новыми поколениями читателей, его жизнь в искусстве оказалась долгой.

Результатом поездки по стране в 1914 году вместе с футуристами (Д. Бурлюком и В. Каменским) стала поэма «Облако в штанах» (1915). Полностью впервые поэма опубликована в 1918 году, в предисловии В. Маяковский писал: «Облако в штанах» (первое имя «Тринадцатый апостол» зачеркнуто цензурой. Не восстанавливаю. Свыкся) считаю катехизисом сегодняшнего искусства; «долой вашу любовь», «долой ваше искусство», «долой ваш строй», «долой вашу религию» — четыре крика четырех частей». Поэма была прямым откликом на империалистическую войну, хотя отдельные метафоры и сравнения были навеяны злободневностью, например: «тело твое я буду беречь и любить, как солдат, обрубленный войной, ненужный, ничей, бережет свою единственную ногу».


ул. Некрасова
ул. Энгельса
пер. Энгельса
Пологая ул.
ул. Маяковского
Советская ул.
пер. Запарина
Гродековский пер.
ул. Орджоникидзе
Ленинградская ул.
ул. Дзержинск
Тельмана
3А
10Г
17А
27А
151А

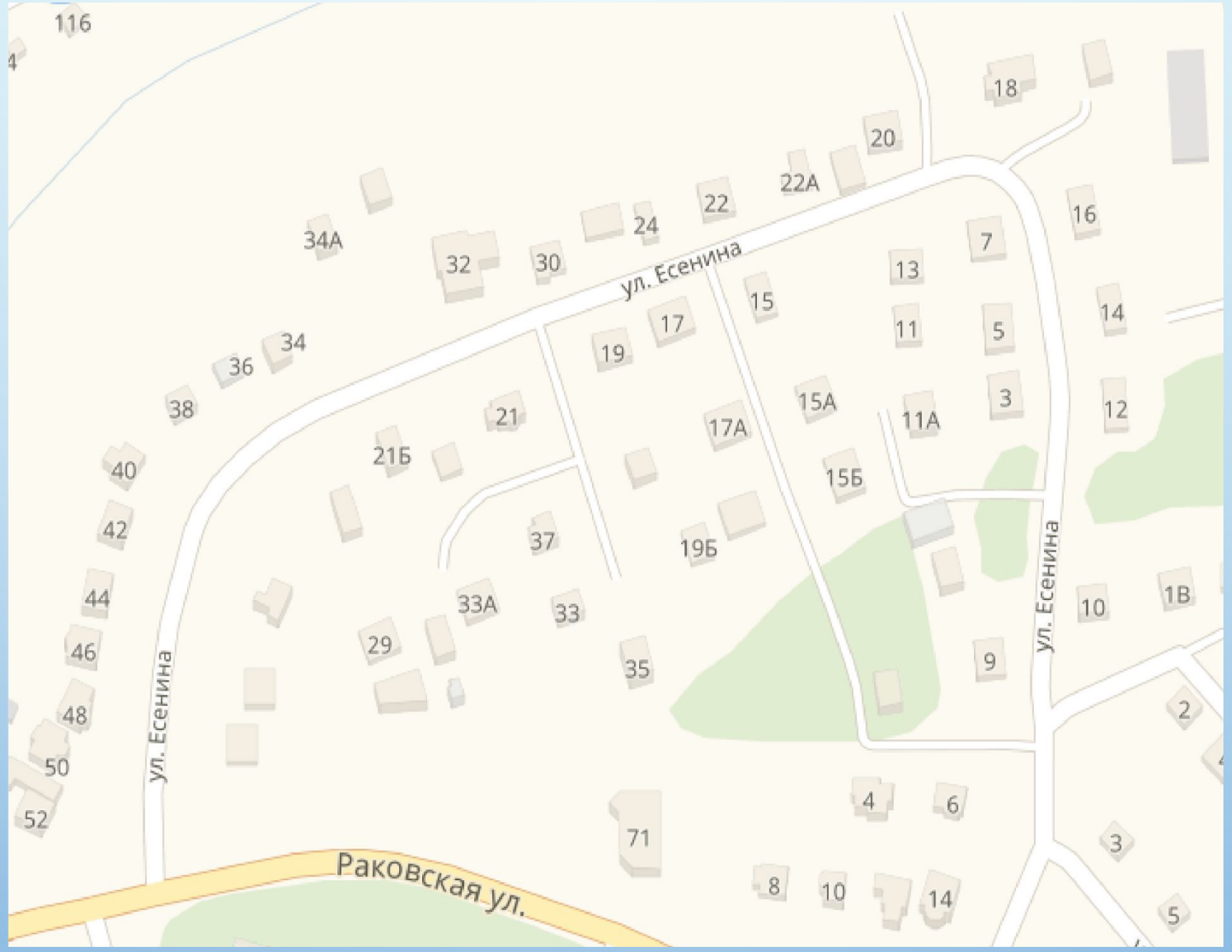
Сергей Александрович Есенин

Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925) – поэт, родился 21 сентября 1895 года в Рязанской губернии. В 1913 году поступил в городской народный университет Шанявского в Москве. Впервые стихотворения Есенина были опубликованы в 1914 году. В Петрограде свои стихи Есенин читает Новокрестьянским поэтам, сам увлекается этим направлением. После публикации первых сборников («Радуница») Сергей Есенин приобретает известность. В дальнейшем творчестве Есенина очень критично были описаны российские лидеры (1925, «Страна негодяев»). В этом же году выходит издание «Русь Советская».

Сергей Есенин - "самый русский", совершенно особенный поэт, в своем творчестве отразивший многогранность народного духа и дивную красоту родной природы. Его "свежие, чистые, голосистые" стихи поражают глубиной, образностью, исповедальностью, отличаются необычайной мелодичностью - многие строки положены на музыку, их любят и знают наизусть с самого детства. В настоящем издании представлены избранные стихотворения и поэмы разных лет.

В раннем творчестве Сергея Есенина очень много произведений, которые посвящены красоте родной природы. В этом нет ничего удивительного, так как детство и юность поэта прошли в живописном селе Константиново, где автор научился не только понимать и ценить окружающий мир, но и подмечать любые мелочи, характеризующие его преображение.

Есенин часто говорил о том, что весна является его любимым временем года, так как он может наблюдать, как после зимней спячки пробуждается природа. В творчестве поэта этот период символизирует новые надежды и мечты, а также нередко отображает тот душевный подъем, который испытывает автор. Именно таким по своей эмоциональной окраске является стихотворение «Черемуха», созданное поэтом в 1915 году.

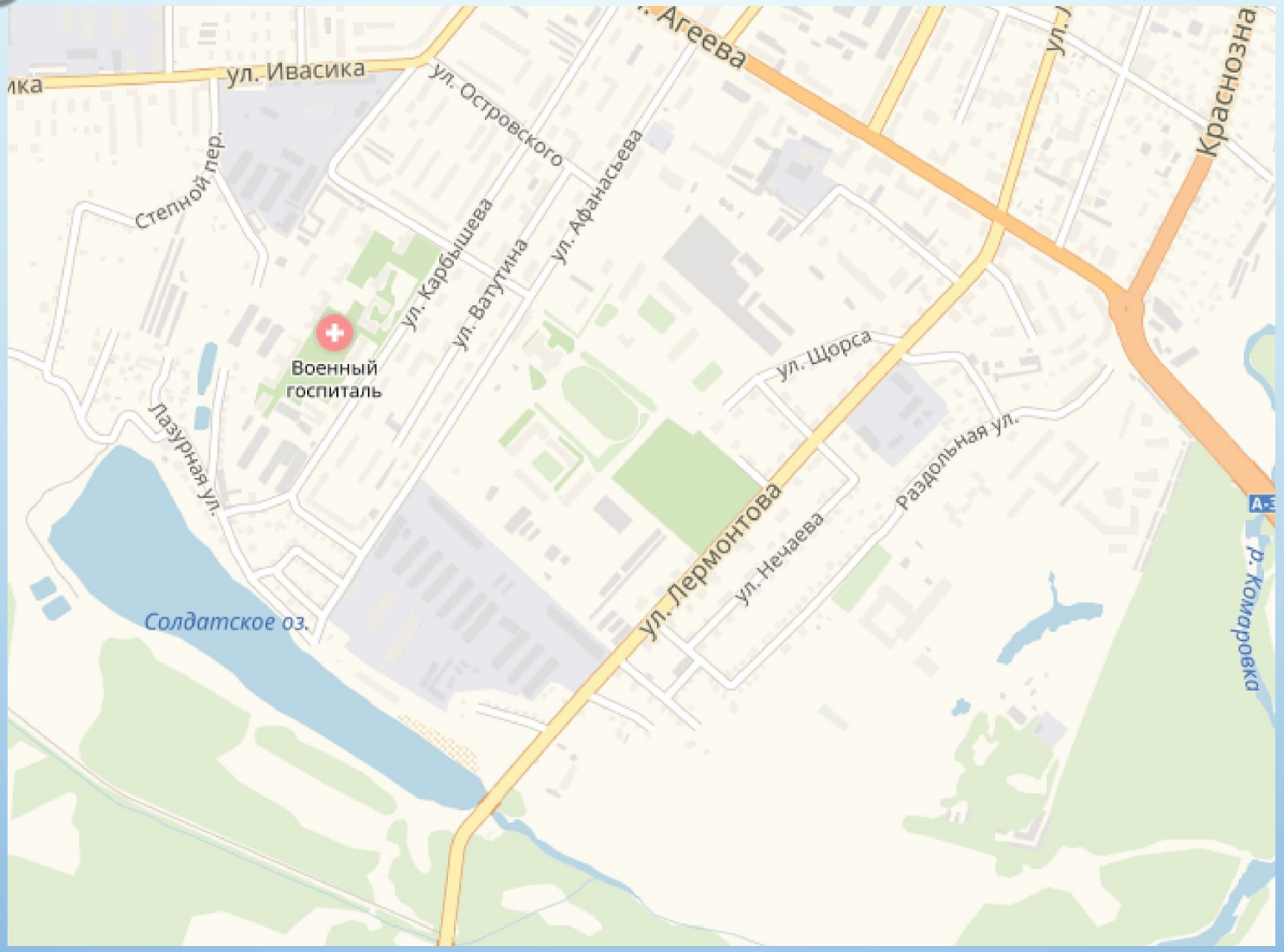

116
4
18
20
22А
22
24
34А
32
30
ул. Есенина
16
7
13
15
17
19
11
5
14
34
36
38
21
21Б
17А
15А
11А
3
12
40
15Б
42
37
19Б
44
33А
33
10
1В
46
29
35
9
ул. Есенина
ул. Есенина
48
2
50
4
6
52
71
3
Раковская ул.
8
10
14
5

Михаил Юрьевич Лермонтов

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) – русский поэт. Родился М.Ю. Лермонтов в семье офицера, воспитывался бабушкой. В биографии Лермонтова после домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы. Там были написаны первые стихотворения Лермонтова. Затем последовало обучение в Московском университете, школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга.

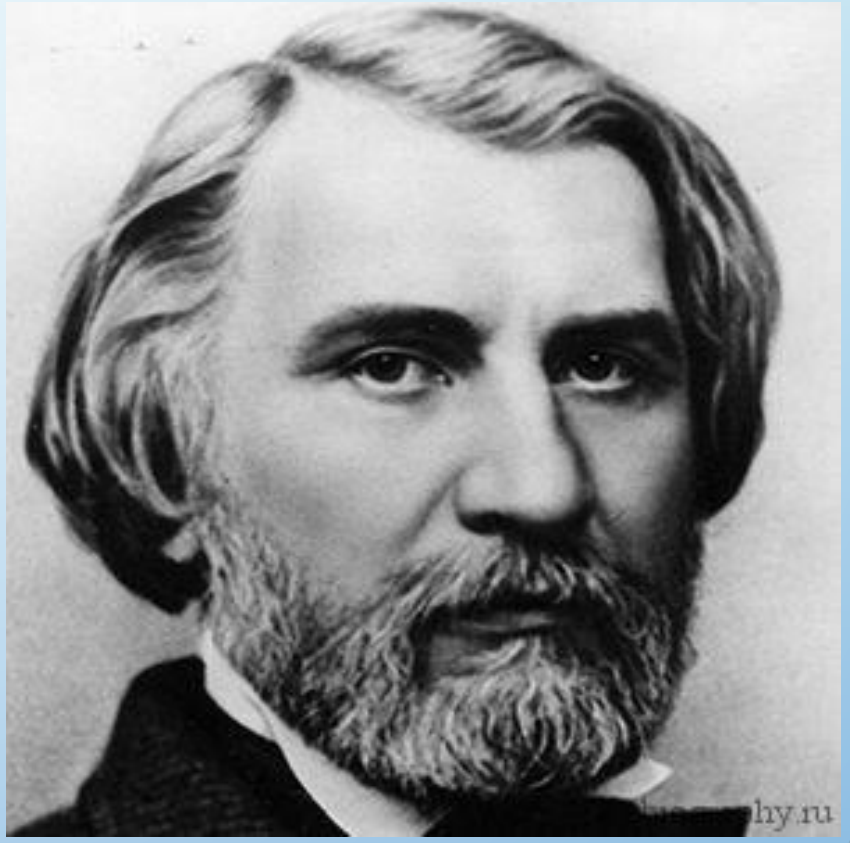
Стихотворение «Смерть поэта» было написано в 1837 году, и связана задумка его написания непосредственно со смертью великого поэта Александра Пушкина. Надо сказать, что Лермонтов сам был болен в этот период, и стихотворение стало его обращением, в котором он открывает всем тайну и обстоятельства смерти Александра Сергеевича.

Стихотворение «Смерть поэта» было написано в дни смерти Пушкина. Принято считать, что поэт в доме Пушкина тогда не был – болезнь помешала. В тот период Лермонтов служил в лейб-гвардейском гусарском полку в Царском Селе, и под предлогом болезни он уехал в Петербург, где поселился в бабушкиной квартире, на Садовой улице. Здесь он дописал знаменитые шестнадцать строк к произведению. Ряд исследователей высказывают версия о том, что поэт мог побывать у дома Пушкина в дни его смерти. Как отмечает В.И. Кулешов, «Смерть поэта» «поражает точным знанием… всей ситуации, обусловившей гибель Пушкина. …Лермонтов мог быть осведомлен обо всем, что творилось в доме Пушкина перед дуэлью через Святослава Раевского… многое знать он мог через Екатерину Алексеевну Долгорукую, которая была подругой Натальи Николаевны Гончаровой еще до замужества. Лермонтов был товарищем ее мужа, Р.А. Долгорукого…но особо следует выделить роль Ивана Гончарова в качестве информатора Лермонтова. Иван Гончаров, один из братьев жены Пушкина,… служил с Лермонтовым в том же полку. Когда надо было гасить назревшую ноябрьскую дуэль Пушкина, то именно Иван Гончаров был срочно откомандирован женой поэта в Царское Село, чтобы обо всем поставить в известность Жуковского… именно Иван Гончаров по-семейному мог поведать Лермонтову о «позоре мелочных обид», терзавших сердце Пушкина. Известно, что в одном из списков произведения был авторский эпиграф, взятый из трагедии французского драматурга Ж. Ротру «Венцеслав»: «Отмщенье, государь, отмщенье! Паду к ногам твоим: будь справедлив и накажи убийцу…»

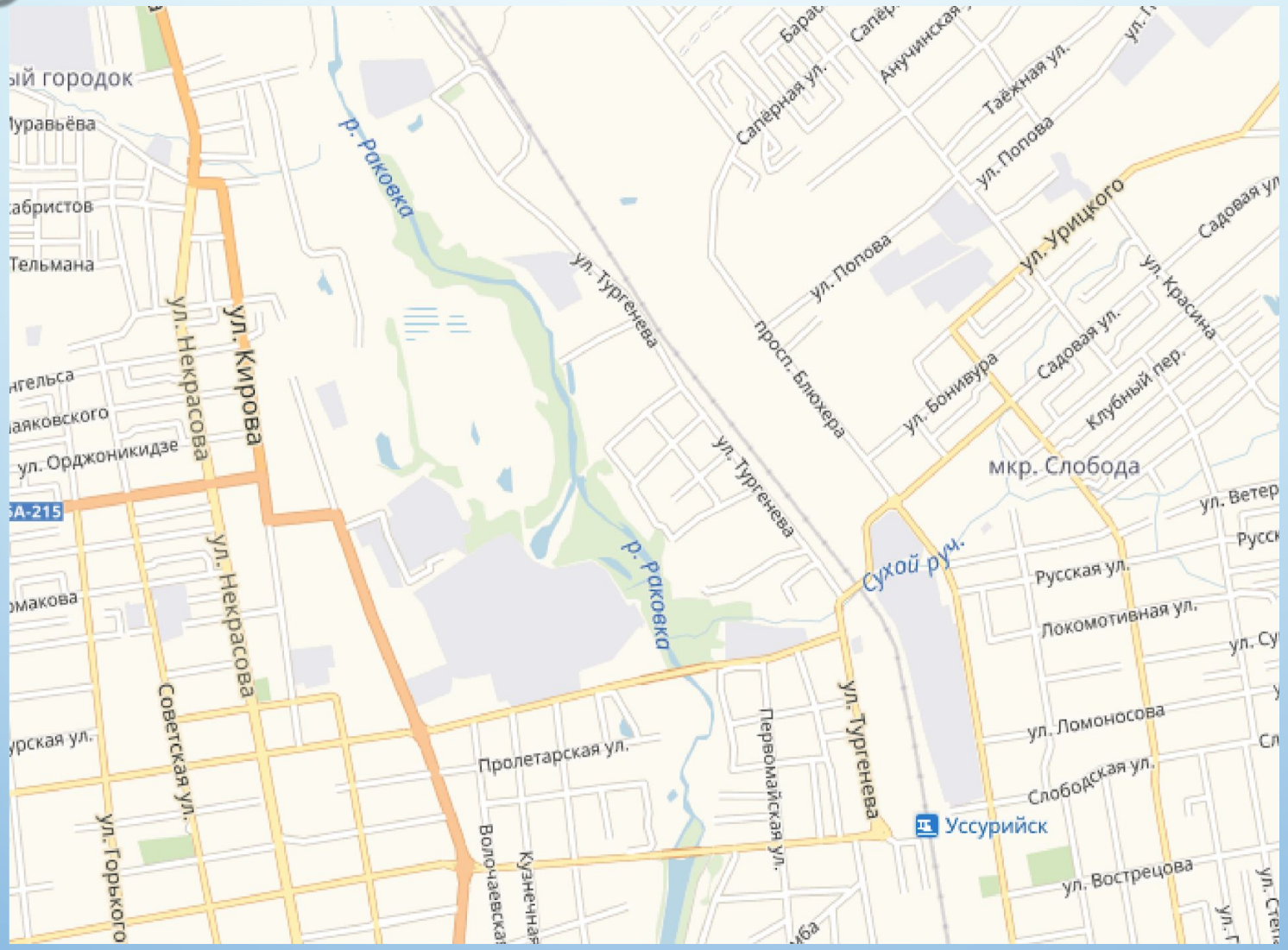

ул. Ивасика
ул. Островского
ул. Агеева
Краснозна
Степной пер.
ул. Карбышева
ул. Ватутина
ул. Афанасьева
Военный
госпиталь
ул. Щорса
Лазурная ул.
Раздольная ул.
ул. Лермонтова
ул. Нечаева
Солдатское оз.
р. Комаровка

Иван Сергеевич Тургенев

Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883) – русский писатель, родился в городе Орел в дворянской семье. Творчество Тургенева включает несколько романов, множество рассказов, повестей, пьес и стихотворений. Любовь Тургенева к Полине Виардо (французская певица) заставляет писателя на несколько лет покинуть родину. Однако произведения Тургенева продолжают выходить в печать. В 1852 году публикуется книга Тургенева «Записки охотника». Роман Тургенева «Отцы и дети» создается во время ссылки в имение в Спасском (1862). Проза Тургенева охватывает множество тематик. К одним из самых знаменитых рассказов Тургенева относятся «Муму», «Бежин луг» (и другие из серии записок Тургенева), «Ася», романов – «Накануне», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

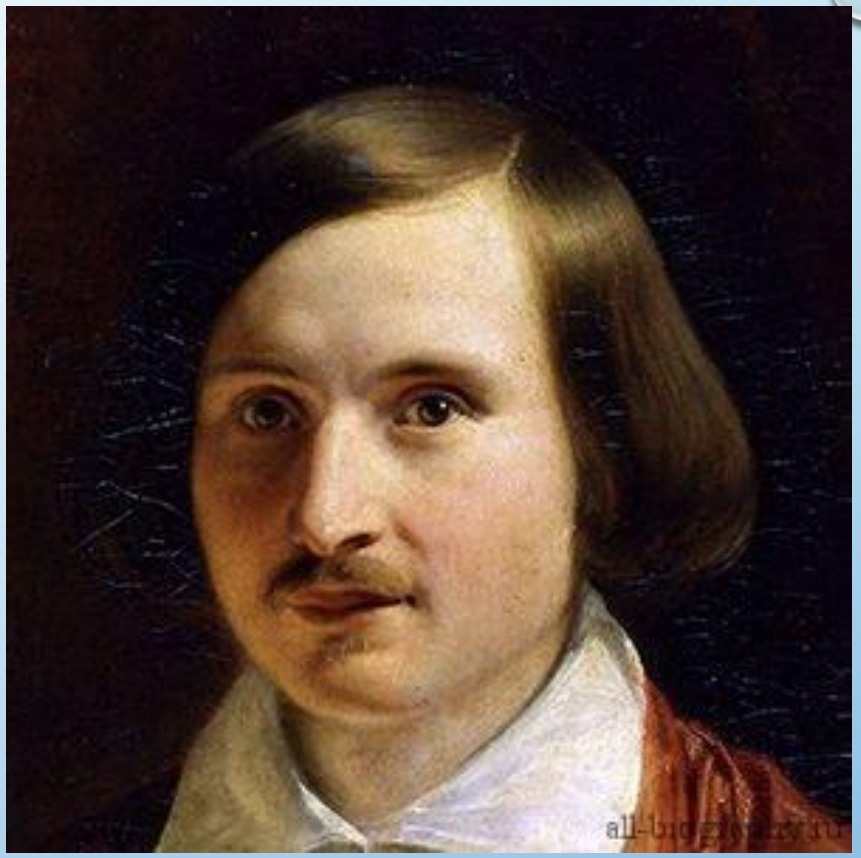


Его родители были весьма богатые люди: мать происходила из помещичьей семьи Лутовиновых, а отец - офицер в отставке - из старинного дворянского рода. Детство Тургенева прошло в родовом имении Спасское-Лутовиново; его воспитанием и образованием занимались швейцарские и немецкие гувернёры и учителя, благодаря чему мальчик знал три иностранных языка. В 1827 году семья Тургеневых переехала в Москву, где будущий писатель был отдан в пансионат. В 1833 году пятнадцатилетний Тургенев поступил в Московский университет, но затем перевёлся в Петербургский. По окончании учёбы он уехал за границу, а вернувшись, поступил чиновником в канцелярию министерства внутренних дел. В 50-е годы Тургенев написал произведения: «Месяц в деревне", «Муму", «Записки охотника", «Ася", «Рудин", «Дворянское гнездо". Позднее вышли романы: «Накануне", «Отцы и дети", «Дым", «Вешние воды".


р. Раковка
ул. Кирова
ул. Некрасова
ул. Тургенева
просп. Блюхера
ул. Попова
ул. Урицкого
ул. Красина
Садовая ул.
Клубный пер.
ул. Бонивура
мкр. Слобода
Сухой руч.
Русская ул.
Локомотивная ул.
ул. Ломоносова
Слободская ул.
Уссурийск
ул. Вострецова
Пролетарская ул.
Первомайская ул.
Советская ул.
ул. Горького
Волочаевская
Кузнечная
Саперная ул.
Анучинская
Таёжная ул.
ул. Орджоникидзе
Тельмана
Муравьёва
Маяковского
Энгельса
Ромакова
Ветер
Русск

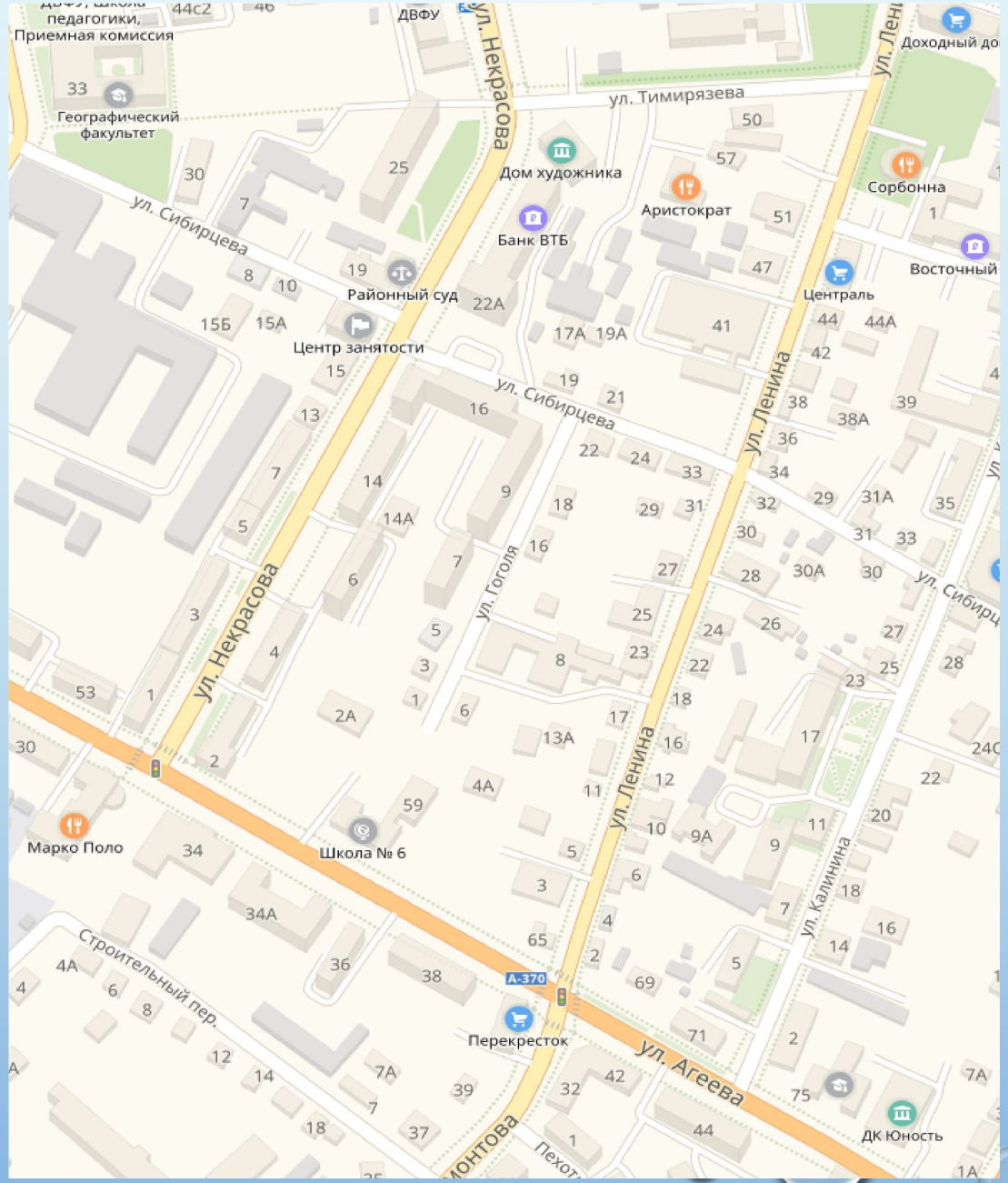
Николай Васильевич Гоголь

Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) – писатель, драматург, публицист, критик. Родился в селе Сорочинцы Полтавской губернии. Рассказы Гоголя «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь», «Сорочинская ярмарка», «Страшная месть» и прочие из того же цикла поэтично воссоздают образ Украины. Также Украина была описана в произведении Гоголя «Тарас Бульба». Осознавая всю силу театра, Гоголь занялся драматургией. Произведение Гоголя «Ревизор» было написано в 1835 году, а в 1836 впервые поставлено. Из-за отрицательной реакции публики на постановку «Ревизора», писатель покидает страну.



В настоящем издании печатаются повести Н.В. Гоголя, составившие его сборник «Миргород": «Старосветские помещики", «Тарас Бульба", «Вий", «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем". Как указал сам автор, сборник «Миргород" (1835) стал органичным продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки". "Нет, прошло времечко: не увидать больше запорожцев!" - восклицал один из рассказчиков еще в «Вечерах...". Эта мысль теперь становится главной: сопоставление легендарного прошлого и лишенного героизма настоящего - основа композиции «Миргорода". Мужество, непреклонная воля, недюжинная сила и любовь к отечеству - черты истинных героев в «Тарасе Бульбе".

Работе Гоголя над «Тарасом Бульбой» предшествовало тщательное, глубокое изучение исторических источников. Среди них следует назвать «Описание Украины» Боплана, «Историю о казаках запорожских» князя Семёна Ивановича Мышецкого, рукописные списки украинских летописей — самовидца, Самуила Величко, Григория Грабянки и т. д. Но эти источники не удовлетворяли вполне Гоголя. В них многого ему не хватало: прежде всего характерных бытовых деталей, живых примет времени, истинного понимания минувшей эпохи. Специальные исторические исследования и летописи казались писателю слишком сухими, вялыми и в сущности мало помогающими художнику постигнуть дух народной жизни, характеры, психологию людей. Среди источников, которые помогли Гоголю в работе над «Тарасом Бульбой», был еще один, важнейший: украинские народные песни, особенно исторические песни и думы. «Тарас Бульба» имеет большую и сложную творческую историю. Он был впервые напечатан в 1835 году в сборнике «Миргород». В 1842 году во втором томе своих «сочинений» Гоголь поместил «Тараса Бульбу» в новой, коренным образом переделанной редакции. Работа над этим произведением продолжалась с перерывами девять лет: с 1833 года до 1842 год. Между первой и второй редакциями «Тараса Бульбы» был написан ряд промежуточных редакций некоторых глав.

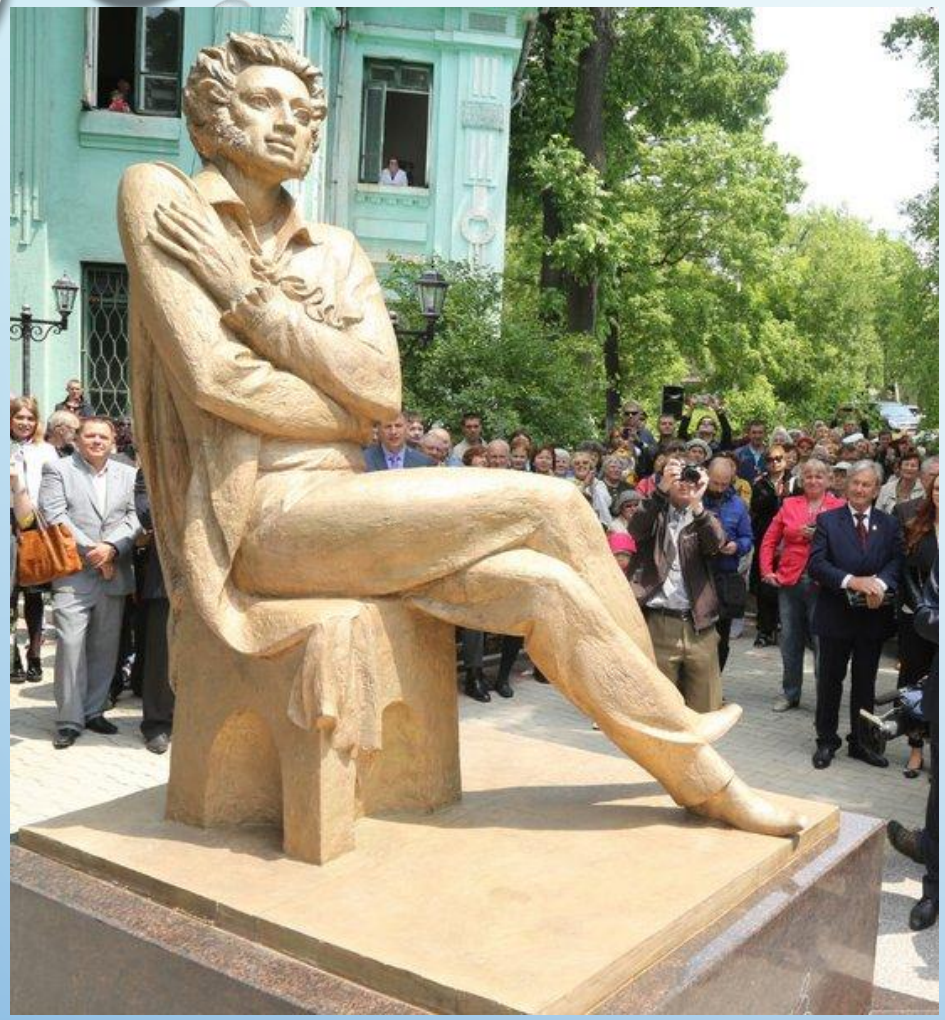

педагогики,
Приемная комиссия
ДВФУ
ул. Некрасова
ул. Тимирязева
Доходный до
Географический факультет
Дом художника
Аристократ
Сорбонна
ул. Сибирцева
Банк ВТБ
Восточный
Районный суд
Централь
Центр занятости
ул. Ленина
ул. Гоголя
Марко Поло
Школа № 6
ул. Калинина
Строительный пер.
Перекресток
ул. Агеева
ДК Юность
A-370

Александр Сергеевич Пушкин

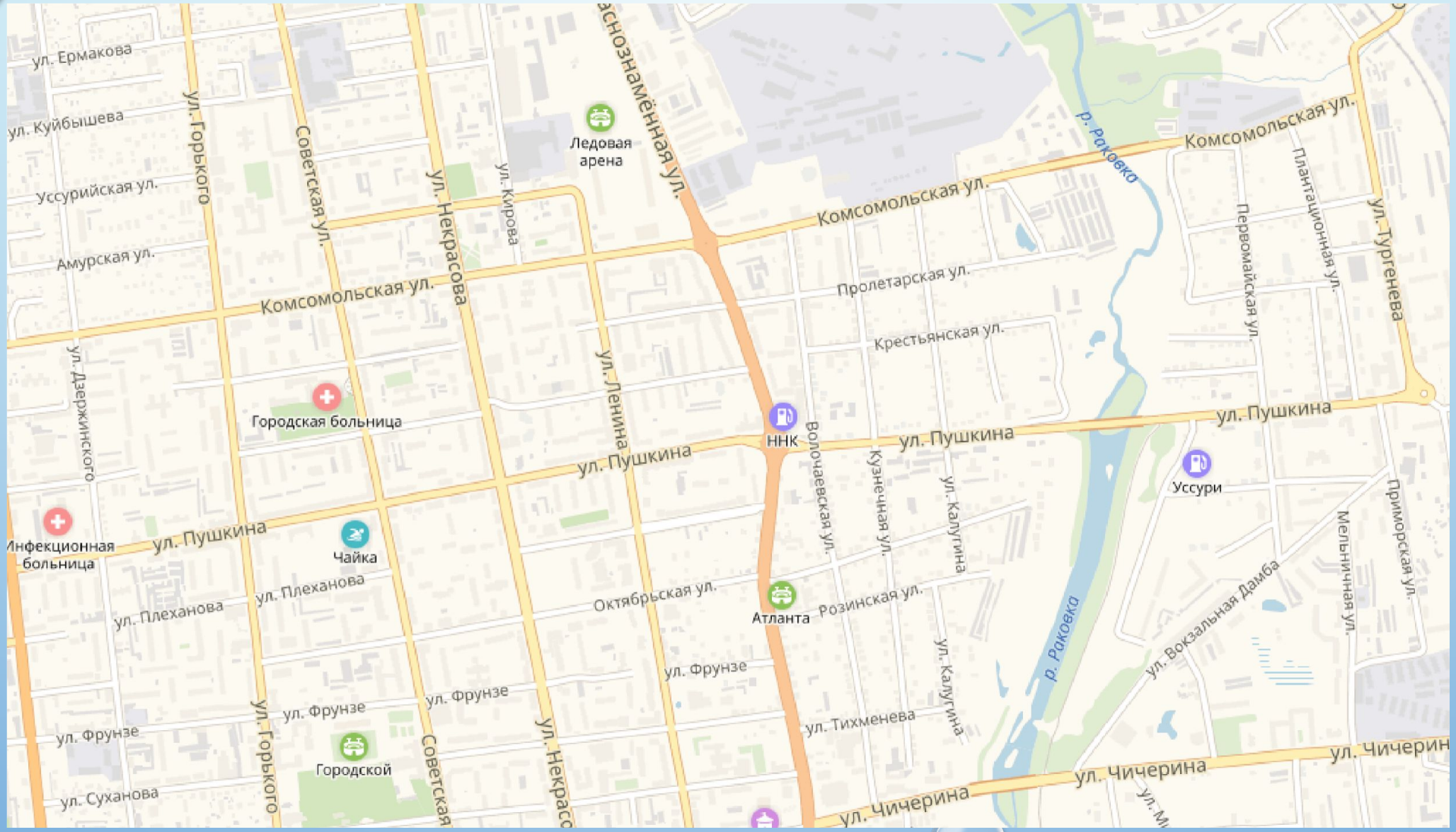
Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) – великий русский поэт, прозаик, драматург. Автор бессмертных произведений в стихах и прозе: романов “Евгений Онегин”, “Дубровский”, известных поэм “Руслан и Людмила”, “Кавказский пленник”, повести “Пиковая дама” и многих других, а также сказок для детей. В 1819 году Пушкина принимают членом литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа». В этот же период он активно работает над поэмой «Руслан и Людмила» (1820). В 1821 году Пушкин пишет поэму «Кавказский пленник», которая делает его одним из величайших литераторов среди современников. Через год начинается работа над «Евгением Онегиным» (1823-1832). В 1832 году поэт задумывает создать исторический роман о временах пугачевщины, для чего изучает все доступные материалы (многие из них засекречены на то время), объезжает многие места, где проходило восстание. После всех этих путешествий, осенью 1833 года пишет «историю Пугачёва» и «Песни западных славян», а также поэмы «Анджело» и «Медный всадник», начинает работу над повестью «Пиковая дама». В это же время Пушкин начинает работу над романом «Дубровский», в котором главному герою приходится стать разбойником.

Вступление рисует величественный образ Петра I, создавшего на берегах Нивы прекрасный новый град – гордость российской империи. Пушкин называет его лучшим городом мира и воспевает величие Петербурга и его создателя. Далее идет часть, посвященная современной жизни города. В ней Пушкин обозначает резкую пропасть между сильными мире сего и простыми жителями, которые в городе живут и страдают. Евгений, обыкновенный житель Петербурга, мелкий служащий. Он влюблен в девушку Парашу и собирается жениться на ней. Параша живет в деревянном доме на окраине города. Когда начинается историческое наводнение 1824 года, их дом смывает в первую очередь, и девушка погибает. Изображение наводнения дано Пушкиным с оглядкой на исторические свидетельства журналов того времени. Весь город смыт, много погибших. И только памятник Петру гордо возвышается над Петербургом. Евгений раздавлен случившимся. В страшном наводнении он обвиняет Петра, который построил город в таком неподходящем месте. Потеряв рассудок, молодой человек до рассвета мечется по городу, стараясь сбежать от преследований медного всадника. Утром он оказывается у разрушенного дома своей невесты и умирает там.

Книга была написана в Болдине осенью 1833 года. Поэма не была разрешена Николаем I к печати. Её начало Пушкин напечатал в «Библиотеке для чтения», 1834, кн. XII, под названием: «Петербург. Отрывок из поэмы» (от начала и кончая стихом «тревожить вечный сон Петра !». С пропуском зачеркнутых Николаем I четырёх стихов, начиная со стиха «И перед младшею столицей»). Впервые напечатана после смерти Пушкина в «Современнике», т. 5, 1837 год с цензурными изменениями, внесенными в текст В. А. Жуковским. Без цензурных правок, искажающих авторский замысел, поэма была впервые напечатана только в 1904 году. На основе поэмы А. С. Пушкина российский советский композитор Р. М. Глиэр создал одноименный балет, величественный фрагмент которого, «Гимн великому городу», стал гимном Санкт-Петербурга.



Памятник А.С. Пушкину


ул. Ермакова
ул. Куйбышева
Уссурийская ул.
Амурская ул.
ул. Горького
Советская ул.
ул. Некрасова
ул. Кирова
Краснознамённая ул.
Ледовая арена
Комсомольская ул.
Комсомольская ул.
р. Раковка
Комсомольская ул.
Плантационная ул.
ул. Тургенева
Первомайская ул.
Пролетарская ул.
Крестьянская ул.
ул. Дзержинского
Городская больница
ул. Ленина
ул. Пушкина
ННК
Волочаевская ул.
ул. Пушкина
ул. Пушкина
Кузнечная ул.
ул. Калугина
Уссури
Инфекционная больница
ул. Пушкина
Чайка
ул. Плеханова
ул. Плеханова
Октябрьская ул.
Атланта
Розинская ул.
р. Раковка
ул. Вокзальная Дамба
Мельничная ул.
Приморская ул.
ул. Фрунзе
ул. Фрунзе
ул. Фрунзе
ул. Фрунзе
ул. Тихменева
ул. Калугина
ул. Горького
Городской
Советская
ул. Некрасо
ул. Суханова
ул. Чичерина
ул. Чичерина
ул. Чичерин

Интернет-ресурсы:

- HTTPS://PRIMGAZETA.RU/NEWS/THE-MONUMENT-TO-ALEXANDER-PUSHKIN-WAS-ESTABLISHED-IN-USSURIYSK
- HTTPS://USSURMEDIA.RU/NEWS/545847/
- HTTP://USSURIYSK.GIDDOM.COM/RUS/ULICA/%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0.HTML
- HTTPS://YANDEX.RU/SEARCH/?FROM=CHROMESEARCH&CLID=2242348&TEXT=%D1%8F%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B
- HTTPS://СЕЗОНЫ-ГОДА.РФ/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA.HTML
- HTTPS://BRIEFLY.RU/PUSHKIN/MEDNYI_VSADNIK/
- HTTPS://KNIGOPOISK.ORG/SEARCH/FASTSEARCH?Q=%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA
- HTTPS://OBRAZOVAKA.RU/ALPHA/P/PUSHKIN-ALEKSANDR-SERGEEVICH-PUSHKIN-ALEKSANDR-SERGEYEVICH
- HTTP://DREVNIJMIR.RU/FO/PISATELI/6/INDEX.PHP?ID=1213
- HTTP://WWW.LITERATURUS.RU/2018/01/ISTORIJA-SOZDANIJA-ASJA-TURGENEV.HTML
- HTTPS://ILIBRARY.RU/TEXT/990/P.1/INDEX.HTML
- HTTP://OLD.PGPB.RU/CD/TERRA/USSUR/USSUR_04.HTM
- HTTP://USSUR.NET/CITY/HISTORY/

Литература:

- 1.Глущенко И. Уссурийску 125 лет. Издательство Дальневосточного университета, 2011.
- 2. Памятники истории и культуры Приморского края. Материалы к своду. / Под общ. Ред. Акад-ка А.И. Крушанова. – Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, 1991.
- 3. Уссурийск. По улицам родного города. Справочник. Муниципальное учреждение культуры «Музей Уссурийского городского округа". - №1. – 2009
- 4. Романов Ю.А. Уссурийск: страницы истории и современность. – 2-е изд. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2010.
- 5. Памятники истории и культуры Приморского края. Материалы к Своду. / Под общ. Ред. Акад-ка А.И. Крушанова. – Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, 2010.