Проблемное и исследовательское обучения на современном уроке литературы

Иляшенко Галина Владимировна,
учитель русского языка и литературы

2018 год

Проблемное обучение: сущность

Основополагающая идея

- дидактика XIX века: мышление человека связано с реальными ***противоречиями***, которые возникают в объективной действительности;
- активно ***мыслить*** человек начинает тогда, когда находится какая-либо неразрешимая ***проблема***.

Задача

- ситуация ***задачи*** не требует для своей характеристики обязательного ***включения*** в эту ситуацию ***субъекта*** действия;
- учащийся, перед которым ставится задача, не всегда ее принимает;
- искомое задачи всегда или в большинстве случаев составляет единичное отношение или единичную конкретную величину

Проблемная ситуация

- характеризует определенное психическое состояние субъекта , возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует ***открытия*** (усвоения) ***новых знаний*** о предмете, способе или ***условиях выполнения действия;***
- происходит изменение психического состояния субъекта;
- главным элементом проблемной ситуации является ***неизвестное***, то, что должно быть открыто для правильного выполнения поставленного задания;
- несмотря на конкретность поставленного задания, неизвестное, которое должно быть раскрыто в проблемной ситуации для выполнения этого задания, всегда составляет общее отношение, свойство, способ и т.п., относящееся к целому классу близких заданий

Таким образом, при характеристике проблемной ситуации показателем ее ***трудности*** для субъекта (учащегося) является ***не сложность*** самого ***задания***, как в задаче, и не абстрактная степень новизны усваиваемых знаний, а та ***степень обобщения***, которой должен достигнуть учащийся в процессе поиска неизвестного в проблемной ситуации.

Показатель обобщения является, таким образом, общей единицей процессов мышления человека, возможностей учащегося в усвоении новых знаний и той основной ситуации, в которой осуществляется процесс мышления.

Проблемная ситуация включает три главных компонента

- неизвестные ***способ*** или ***условие действия***, раскрываемые в проблемной ситуации;
- ***действие***, необходимость выполнения которого вызывает потребность в новом, подлежащем усвоению знании или способе действия;
- ***возможности учащегося*** в анализе условий поставленного задания и усвоения (открытии) нового знания.

Ни слишком трудное, ни слишком легкое задание не вызовет проблемной ситуации.

Процесс проблемного обучения состоит из двух этапов:

1) этап постановки практического или теоретического задания, вызывающего проблемную ситуацию,

2) этап поиска неизвестного в этой проблемной ситуации:
   - либо путем самостоятельного исследования ученика (в старших классах и в вузе)
   - либо путем сообщения учителем сведений, необходимых для выполнения проблемного задания

Эти сведения и составляют усваиваемые учеником знания.

Требования к проблемному вопросу

- ***Многовариантность ответов***

Возможность разных оценок, толкований явления, поступка, характера. Столкновение разных позиций рождает проблемную ситуацию, разрешить которую можно, лишь внимательно перечитывая текст и размышляя над ним.

- ***Сложность***

Невозможно вычитать. Поиск доказательств выдвинутой версии требует неоднократного обращения к тексту. Ответ на него требует определённых аналитических умений и теоретико-литературных, культурных знаний. Осознание их недостаточности становится стимулом саморазвития для учеников.

Проблемный вопрос

- ***Доступность ученикам***

Ответ лежит в зоне ближайшего развития ребёнка.

- ***Интерес***

Вопрос должен вызвать активный интерес ребёнка, желание найти на него ответ.

- ***Ёмкость***

Вопрос должен охватывать всё произведение или его значимые эпизоды.

- ***В.Г. Маранцман***: «Для того, чтобы проблемный вопрос развился в проблемную ситуацию, необходимо обнаружить разные грани его решения, сопоставить разные варианты ответов».

- ***Т.Г. Браже***: «… превращение всего хода анализа в естественную потребность читателя разобраться в прочитанном».

Проблемные ситуации на разных этапах изучения произведения

1. ***Вступительные занятия***: проблемные ситуации, которые побудили бы потребность в обдумывании, в анализе произведения.

2. ***В ходе анализа***: проблемные ситуации направлены на разрешение загадок художественного текста.

3. ***Заключительные занятия***: не просто повторить изученное, но осмыслить его заново. Новый прием разбора, новый центр внимания, новый угол зрения.

В.Г. Маранцман

Таким образом,

- развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 5-8 классах способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, предполагают поиск, догадку, самостоятельный анализ явления;

- в названии каждого тематического раздела программы 5-8 классов содержится вопрос или познавательное противоречие. Читая и анализируя предложенные программой тексты литературных произведений, учащиеся под руководством учителя последовательно проходят путь совместного поиска решения поставленной проблемы;

- учащиеся 9 класса в условиях сформированного познавательного интереса способны самостоятельно выявлять закономерности, существенные стороны изучаемого явления, делать выводы и обобщения, поэтому в основе программы 9 класса лежит формирование представления о литературе как о процессе. Создание специальных проблемных ситуаций уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения.

Проблемное и исследовательское обучения

«Прирожденное и неиспорченное состояние детства, отличающееся горячей любознательностью, богатым воображением и любовью к опытным исследованиям, находится близко к состоянию научного мышления".

Дж. Дьюи

Он взрослых изводил вопросом "Почему?"
Его прозвали "маленький философ".
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.
И с этих пор он больше никому
Не досаждал вопросом "Почему?»

С.Я. Маршак

Проблемное обучение

Деятельность учителя	1. Создает проблемную ситуацию. 2. Организует размышления над проблемой и ее формулировкой. 3. Организует поиск гипотезы – предположительного объяснения обнаруженных противоречий. 4. Организует проверку гипотезы. 5. Организует обобщение результатов и применение.
Деятельность ученика	1. Осознает противоречия в изучаемом явлении. 2. Формулирует проблему. 3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления. 4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т.д. 5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

Исследовательское и проблемное обучение

- В условиях проблемного обучения проблемную ситуацию создает и моделирует учитель. Подменяя исследовательское обучение проблемным, учитель лишает учащегося важнейшего этапа исследования -- самостоятельного обнаружения проблемы.

- Моделируя проблемную ситуацию, учитель отталкивается от известного ему результата, к которому учащиеся должны прийти в ходе открытия нового знания. Исследовательское обучение предполагает открытие такого нового, которое заранее неизвестно субъектам исследовательской деятельности.

- Проблемное обучение нацелено на получение знания, следовательно, для него недопустимы исследования, приводящие к «тупику», оставляющие «нерешенные проблемы», что вполне возможно и часто вероятно в пространстве подлинно исследовательского обучения.

- Для проблемного обучения характерно рассмотрение проблемы развития исследовательских умений как служебной задачи, актуализирующейся лишь при освоении той или иной дисциплины.

- В ситуации проблемного обучения роль учителя как коммуникативного лидера проявляется в его доминировании над учащимися, обусловленном знанием истины и способов ее достижения. Учитель, реализующий принципы исследовательского обучения, сам становится субъектом обучения.

Исследовательское обучение

- направлено на формирование и развитие исследовательской позиции учащегося по отношению к себе и к миру, следствием чего является приоритет ***собственной инициативы*** учащегося в познавательной деятельности над выполнением требований и установок учителя;
- является особой моделью обучения, при которой ***субъектом обучения становится не только учащийся, но и учитель;***
- это целенаправленно организованный процесс, в ходе которого субъекты образовательной деятельности овладевают основами ***академической культуры***.
- Под академической культурой мы понимаем ***систему ценностей, норм, правил, образцов поведения, способов деятельности, принципов общения***, основанную на педагогически адаптированном опыте научной познавательной деятельности.

Практические рекомендации по классам обучения

5 класс

- включать комплекс заданий, выполнение которых поэтапно развивает исследовательские умения учащихся. Формулировка таких заданий должна начинаться с обращения к ученику: «*Проведи самостоятельное исследование…*». Впервые такое задание рекомендуется использовать после «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина: ***«Проведи самостоятельное исследование»****: Какие числа встречаются в тексте сказки? Вспомни фольклорные сказки, в которых важную роль играют те же числа?*

- включать проблемные вопросы с алгоритмом их выполнения.

6 класс

Рекомендуется появление специальных уроков-исследований «***Постигаем секреты художественного текста***», а также уроков, посвященных реализации конкретного проекта.

Цель этих занятий – формирование исследовательского (или проектного) мышления учащихся, развитие аналитических умений школьников.

7 класс

Возраст и уровень подготовки учащихся этого возраста позволяют начать более сложный этап обучения исследовательской деятельности: приобщение учащихся к принципам научного познания, академической культуры:

- подготовка ***реферата;***
- участие в ***учебно-научной конференции.***

8 класс

- Каждый раздел программы представляет собой своеобразную модель исследовательской деятельности: в начале раздела формулируется цель исследования (разрешение познавательного противоречия), а также конкретные задачи, направленные на достижение этой цели.
- Даны темы для самостоятельных исследований.
- Введение раздела «Учимся работать с научной литературой».
- Памятки:
  «Как работать над самостоятельным исследованием или проектом по литературе»;
  «Список литературы, рекомендуемой для выполнения исследовательских или проектных работ».

9 класс

- Исследовательские и проектные умения, сформированные на предшествующих этапах изучения литературы, не просто развиваются, а являются теперь ***основой*** постижения литературы
- Создание специальных проблемных ситуаций в программе 9 класса уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения
- Именно сформированные исследовательские умения школьников позволят «освоить» объемный, сложный, неоднородный материал 9 класса