

ЙОШКАР-ОЛА ТЕАТРАЛЬНАЯ

Автор: Л.Н.Аклина,
учитель МБОУ «СОШ №17
г.Йошкар-Олы»

Театр – это здание, где показывают представления, где звучат музыка и стихи, где танцуют и поют. Там можно и посмеяться, и поплакать, и порой над чем-то задуматься и чему-то удивиться.

Театр для того и создан, чтобы посмотреть представление, отдохнуть от повседневных забот и суеты.

Театр как вид искусства

```
graph TD; A([театр]) --> B[Учреждение, организующее представления на сцене]; A --> C[Искусство изображения чего-либо на сцене]
```

театр

Учреждение,
организующее
представления
на сцене

Искусство
изображения
чего-либо
на сцене

Разновидности театра:

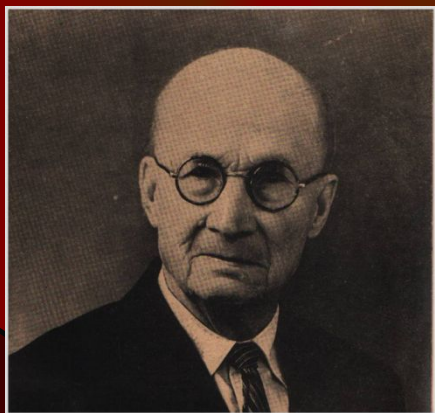
- Драматический театр
- Театр оперы и балета (музыкальный)
- Кукольный театр
- Кинотеатр

Театры Йошкар-Олы

- *В настоящее время в городе работают 5 театров:*
 - ▣ *Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана*
 - ▣ *Академический русский драматический театр им. Г.Константинова*
 - ▣ *Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева*
 - ▣ *Республиканский театр кукол*
 - ▣ *Театр юного зрителя*

Зарождение марийского театрального искусства

- *Днем рождения марийского театра принято считать 29 ноября 1919 года – это день показа первой театральной постановки по пьесе Тыныша Осыпа (Борисова И.А.) «Из-за закона» («Закон шумлык»). Поставил ее Передвижной театр народа мари в школе д.Сенькино . В передвижном театре играли актеры-любители.*



Тыныш Осып



Первое здание марийского театра



В 1926 году в Краснококшайске по проекту архитектора Г.Я.Гвоздецкого специально для марийского театра было построено новое здание театра на 589 мест.



Первым большим успехом театра стало участие в 1930 году во Всероссийской олимпиаде театров со спектаклями «Пасека» и «Живая вода» по пьесам Сергея Чавайна. Марийский театр был удостоен Диплома I степени.



- С 1921 года проблемами Передвижного театра занимается М.Шкетан. Создает основу репертуара, пишет пьесы.
- В 1923-1925 годах выполняет обязанности режиссера, а также играет главные роли в своих пьесах.
- М.Шкетан, работая с актерами, пытался разбудить в каждом из них творческое начало.



*В 1948 году постановлением
Совета Министров Марийской
АССР Марийскому
государственному
драматическому театру было
присвоено имя М.Шкетана.*



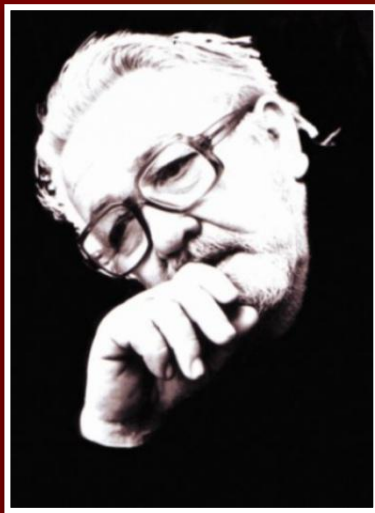
В 1960 году на площади им. В.И.Ленина построено красивое здание для Марийского государственного театра им. М.Шкетана



Русский драматический театр им. Г.Константинова



- На площади В.П.Никонова, на берегу Кокшаги, находится Академический русский драматический театр имени Г.Константинова. Это здание построено в 1984 году, в год 400-летия Йошкар-Олы.



- Академический русский драматический театр им. Г. Константинова является частью многонациональной культуры Республики Марий Эл и знакомит зрителя с лучшими образцами русской и зарубежной, классической и современной драматургии.
- Вначале это была отдельная труппа при марийском театре. Сезон 1937 года русскоязычная труппа открыла уже самостоятельно — спектаклем «Платон Кречет» по пьесе А. Корнейчука.
- 30 сентября 1994 года театру было присвоено имя Георгия Викторовича Константинова, а 1 марта 1996 года — звание «Академический».



Театр оперы и балета им.Э. Сапаева



Музыкальный театр создан на базе Марийского драматического театра им. Шкетана.

Яркими страницами истории театра стали постановки первой марийской оперы «Акпатыр» Эрика Сапаева, первого марийского балета Анатолия Луппова «Лесная легенда».



Театр кукол



Официальной датой создания Республиканского театра кукол Республики Марий Эл считается май 1942 года, хотя как творческий коллектив он начал работать несколько раньше. У истоков создания кукольной труппы стоял Г.К. Крыжицкий, в то время главный режиссер драматического театра.

Театр юного зрителя (ТЮЗ)

*18 ноября 1991 года открыл свой первый сезон
Театр юного зрителя (ТЮЗ).*



Международный фестиваль театров финно-угорских народов



Республика Марий Эл – центр культуры мирового масштаба. Каждые 2 года проходит Международный фестиваль театров финно-угорских народов, который с 1997 года носит поэтическое название «Майатул» (огонь, сберегаемый в очаге), объединил национальные театры финно-угорских народов.



Правила поведения в театре

1. Приезжать в театр за 15 минут до представления;
2. Проходить по ряду к своим местам следует повернувшись лицом к сидящим и извинившись за причиняемое беспокойство;
3. Отключить сотовый телефон;
4. Не рекомендуется приносить в зрительный зал различную еду. В каждом театре есть буфет, где в антракт можно перекусить.
5. Недопустимо во время спектакля перешептываться, шаркать ногами и др. Этим вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.
6. Не срывайтесь с места за пять минут до окончания спектакля, чтобы успеть в буфет или гардероб. Эти минуты вас не спасут, а настроение актерам, которые работали для вас, испортят.