



Использование межпредметных связей на уроках русского языка, литературы и во внеклассной работе

Подготовила Макарова О.Н. учитель МОУ «Криушинская СОШ»



Русский язык и литература



Выборочное изложение в 6 классе на тему «Обитель Самсона Вырина»

Литература

Изобразительное искусство

Русский язык

Работа с повестью
А.С. Пушкина
«Станционный
смотритель»

Картинки,
изображающие историю
блудного сына

Написание выборочного
изложения по отрывку из
повести

2. Выделите у глаголов основу инфинитива. Образуйте прошедшее время.

вести, жечь, увлечь, нестись, и.

вести - в
жечь - ж
увлечь - в
нестись - н



Русский язык –изобразительное искусство



Сочинение по картине
К. Ф. Юона «Мартовское
солнце»

Русский
язык

Написание
сочинения

Литература

Подбор
эпиграфа,
отрывка
стихотворе-
ния

Изобразительное
искусство

Сведения о
художнике и его
творчестве,
знакомство с
терминами



Русский язык -информатика





Сравнительная характеристика
героев в романе И.А. Гончарова
«Обломов»

Литература

Информатика

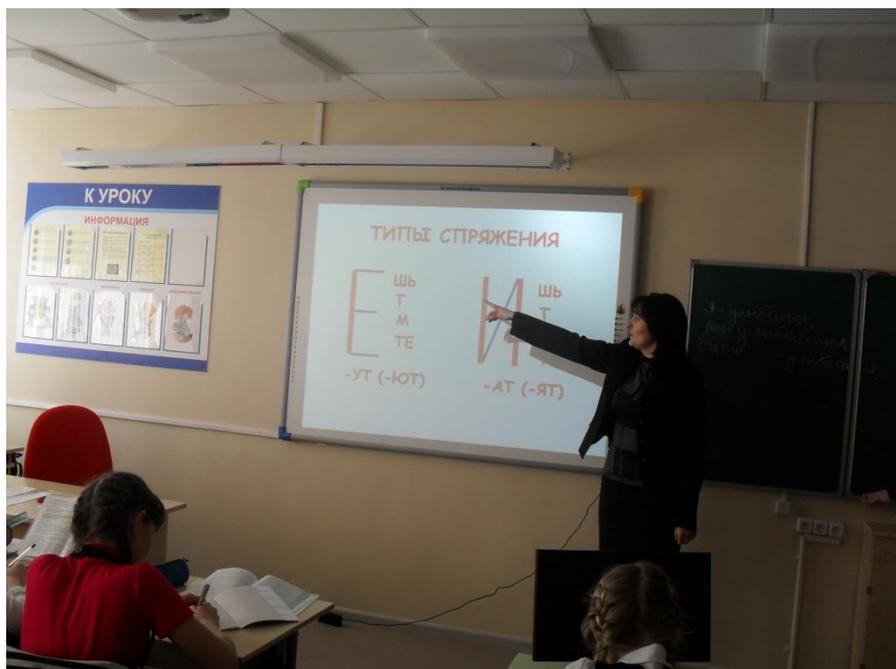
Русский язык

Сопоставительная
характеристика
героев романа

Составление
презентации на
компьютере с
использованием
интернета

Написание
сочинения по
роману

Русский язык-математика



- ▣ Русский язык
 - ▣ Биология
 - ▣ География
- ▣ Изобразительное искусство

▣ *Самое крупное хвостатое животное - исполинская саламандра, живущая в быстрых горных реках Восточного Китая и на одном из островов Японии. Днём саламандры практически никогда не покидают воды, скрываясь под большими камнями или под нависающим берегом. Ночью же они, пользуясь исключительным обонянием, отыскивают лягушек, рыб, раков и водяных насекомых.*

Тема «Причастный оборот»

русский
язык

биология

география

изобразительное
искусство

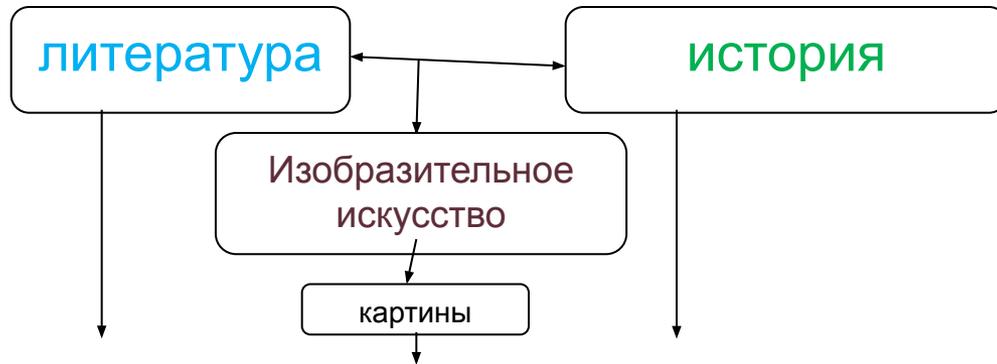
Работа над
постановкой
запятых при
причастном
обороте

Работа с
биологическими
терминами

Работа с
географическим
и терминами

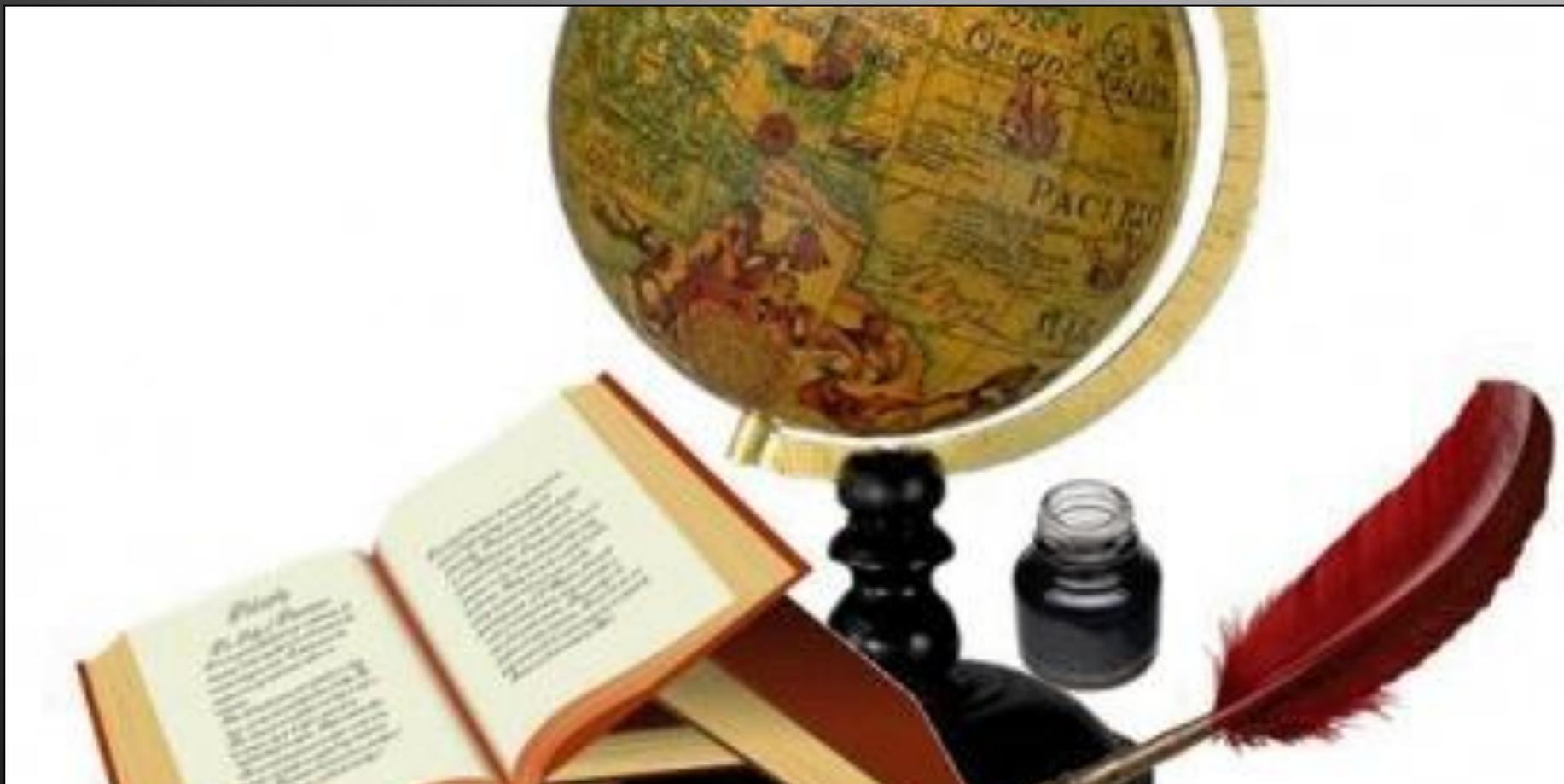
наглядная
демонстрация
картин и рисунков

- литература
 - история
- изобразительное искусство



Изучение повести А.С. Пушкина
«Капитанская дочка», «Борис Годунов».
Изучение повести Н.В. Гоголя «Тарас
Бульба».
Изучение «Жития Александра Невского»
Изучение произведений о ВОВ.
Изучение «Повести временных лет» и
другие.





Межпредметные связи во внеклассной работе >>>

Внеклассное мероприятие
«Встреча с писателем-
натуралистом
И.П. Назаровым»

Литература

- Беседа с писателем
- Чтение стихов о родном крае

Биология

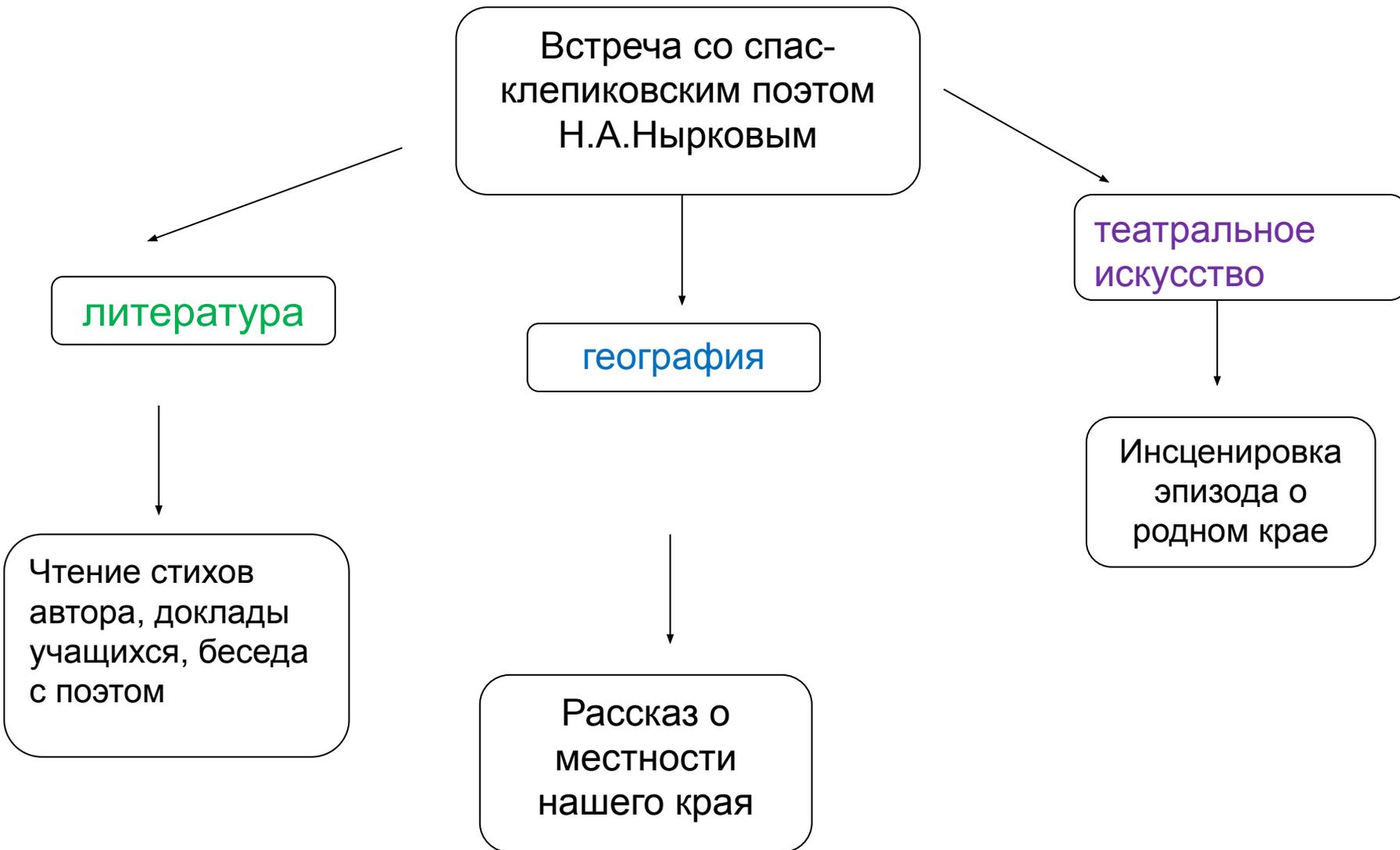
- Викторина «Растения и животные Мещерского края»

Театральное
искусство

- Инсценировка легенды о Мещере









Нб...



A man in a white zip-up jacket stands behind a long, light-colored wooden table. He is looking towards an audience of children seated in blue chairs. In the background, a large projector screen displays text in Russian. To the right of the man is a bookshelf with several books. The room has wood-paneled walls and a wooden floor. A doorway is visible on the right side of the frame.

Встреча со спас-
клепиковским поэтом
Н.А. Нырковым







Внеклассное мероприятие
«В гостях у Осени»

литература

экология

ОТИ

биология

Чтение стихов о
природе и осени,
использование
сказочных
персонажей

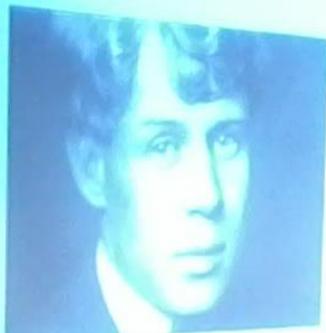
Экскурсия в
осенний лес

Использование
театрализации

Определение
грибов,
растений

Прогулка по Константинову





Вся поэзия С.
Есенина – это
признание в любви
родному краю,
родной земле,
Родине. Но более
всего Любовь к
родному краю Меня
тосковала. Мучила и
жгла С. Есенин.









- - более прочному системному усвоению учебной информации;
 - - формированию у обучающихся способностей оперативно использовать знания различных дисциплин в усвоении новых знаний;
 - - развитию ключевых компетенций у обучающихся;
 - - широкому применению полученных знаний на практике;
 - - подготовке к итоговой аттестации;
 - - благоприятному переходу на ФГОС.
- 