

Інтэр’ер сялянскай хаты



Настаўнік дадатковай адукацыі

Начына Наталля Анатольеўна

2017

План ■



Гутарка пра інтэр'ер
беларускай хаты.
Знаёмства з асаблівасцямі яе
жыццёва важнымі цэнтрамі,
вакол прадметаў побыту і
працы, уключаных у гэту
прастор.

Пастаноўка мастацкай
задачы.

Самастойны падбор
ілюстрацыйнага матэрыялу
для выканання эскіза.

Практычнае выкананне
задання.

Падвядзенне вынікаў і выбар
эскізаў для калектыўнай
працы.



ЗАДАЧЫ:



Пазнаёміць вучняў з прыладай ўнутранай прасторы сялянскай хаты, яе сімволікай.

Развіваць творчую і пазнавальную актыўнасць.

Фарміраваць уменне працаваць у малым калектыве (групе).

Працягваць фармаваць паняцце аб адзінстве карысці і прыгажосці ў інтэр'еры жылля і прадметах народнага побыту.

Выхоўваць любоў да Радзімы і народнай культуры.



ХАТА



- Шмат сіл і ўменні ўкладвалі нашыя продкі ў будаўніцтва. Але зруб так і застанецца зрубам, якім бы багатым арнаментом яго ні ўпрыгожвалі. Жыллём ён стане толькі тады, калі яго сагрэе цяпло вогнішча. Галоўнай часткай любой сялянскай хаты быў пакой з печчу. Яна-і дала назву ўсёй пабудове – «хата».

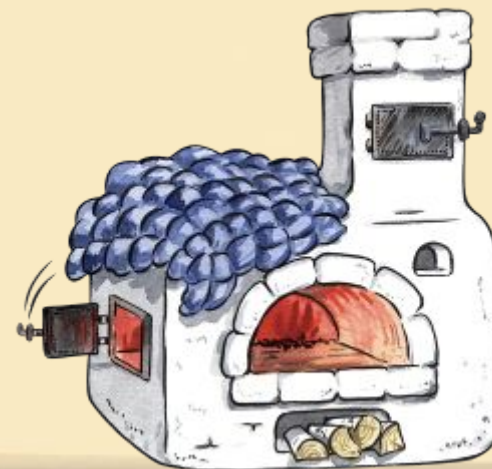


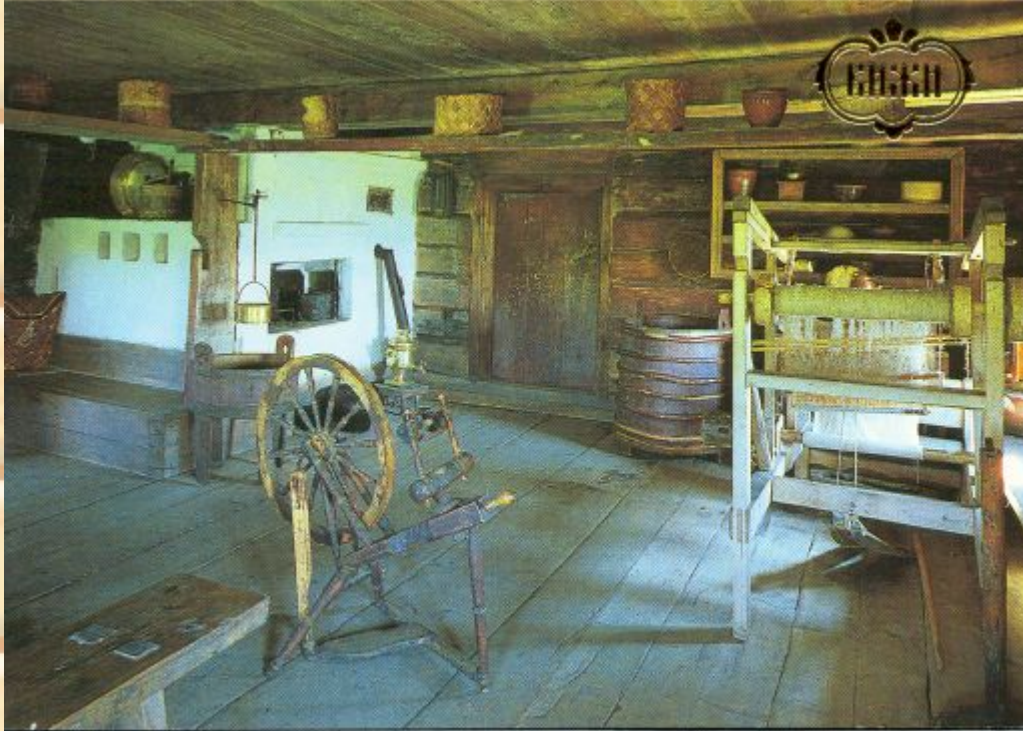


• Русская печ дала назву «изба», яке паходзіла ад старажытнага «истба», «истопка». Спачатку «избой» называлася ацяпляльную частку хаты.



• Рускія печы былі вельмі распаўсюджаныя.





Печ з часам набыла масу зручних прыстасаванняў. Напрыклад, шасток-палічку перад вусцем (адтулінай) печы, на якім гаспадыня магла трымаць у цяпле прыгатаваную ежу. На шастку ў бок зграбалі распаленыя вуглі для наступнай падпалкі. У бакавой сцяне печы рабілі неглыбокія нішкі-пячуркі, дзе звычайна сушылі мокрыя рукавіцы, лучыну. У цёплым падпечку ў зімовы час трымалі хатнюю птушку.



Паданні і звычаі

- З печчу звязана нямала цікавых паданняў і народных звычаяў. Лічылася, што за печчу, жыве дамавік – захавальнік хатняга агменю. Падчас сватаўства за печчу па традыцыі хавалі нявесту. У рускіх народных казках печ часта згадваецца і, як правіла, неад'емна звязана з галоўным героем. Давайце ўспомнім гэтыя казкі.



«Па щупаковым загадзе»



«Калабок»



«Гусі – лебядзі»



«Воўк и сямёра казлянят»

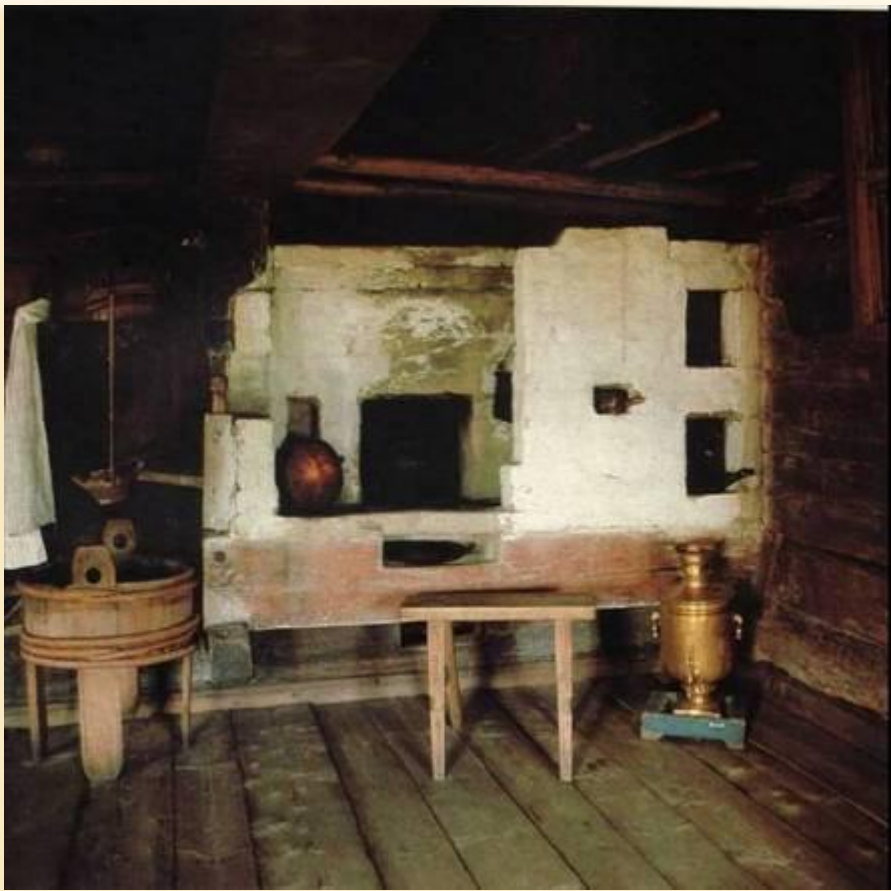


Бабін кут



- Размяшчэнне печы вызначала планіроўку хаты. Яе звычайна ставілі ў куце справа ці злева ад уваходу. Кут насупраць вусця печы лічыўся рабочым месцам гаспадыні. Усё тут было прыстасаванае для падрыхтоўкі ежы. Для печы стаяла качарга, вілачнік, памяло, драўляная лапата. Побач – ступа з таўкачом.





- Побач з печчу абавязкова віселі ручнік і рукамый - гліняны збан з двума зліўнымі носікамі па баках. Пад ім стаяла драўляная балея для бруднай вады. На паліцах уздоўж сцяны быў няхітры сялянскі посуд: гаршкі, каўшы, кубкі, міскі, лыжкі. Майстраваў іх з дрэва, як правіла, сам гаспадар дома.
- Мелася ў сялянскім жыллі і нямала плеченых рэчаў - кошыкаў, кашоў, корабаў.

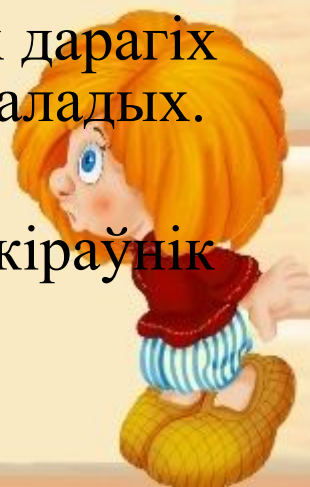




Чырвоны кут

Ганаровае месца ў хаце - «чырвоны кут» - знаходзіўся па дыяганалі ад печы. Тут на адмысловай паліцы стаялі абразы, гарэла лампада. Усе сяляне даўней былі вернікамі. Само слова «селянін» адбылося ад «хрысціянін».

Важны госць, які ўваходзіў у хату, каля парога перш за ўсё знаходзіў чырвоны кут, здымаў шапку, тройчы асяняў сябе хросным знакам і нізка кланяўся выявам, а ўжо потым толькі вітаўся з гаспадарамі. У чырвоны кут саджалі самых дарагіх гасцей, а падчас вяселля - маладых. У звычайныя дні тут, за абедзенным сталом, сядзеў кіраўнік сям'і.



Працоўнае месца гаспадара

- Кут насупраць печы, злева ці справа ад дзвярэй, быў рабочым месцам гаспадара хаты.
- Тут жа стаяла лаўка, на якой ён спаў. Пад ёй, у скрыні, захоўваўся інструмент. Тут селянін займаўся вырабамі і дробным рамонтам.



- Мэблі ў хаце было няшмат, ды і разнастайнасцю яна не адрознівалася - стол, лавы, скрыні, посудны паліцы - вось, бадай, і ўсё. (Звыклія для нас шафы, крэслы, ложка з'явіліся ў вёсцы толькі ў XIX ст.)
- Галоўным прадметам мэблі ў хаце лічыўся абедзенны стол. Ён стаяў у чырвоным куце. Кожны дзень у пэўны гадзіну за сталом збіралася абедань сялянская сям'я.





Крамы і лаўкі

- Уздоўж сцен стаялі шырокія лавы. На іх і сядзелі, і спалі. А ведаеце, чым яны адрозніваліся ад крамы?
- Крамы намёртва прымацоўваліся да сцен, а лавы можна было свабодна пераносіць з месца на месца





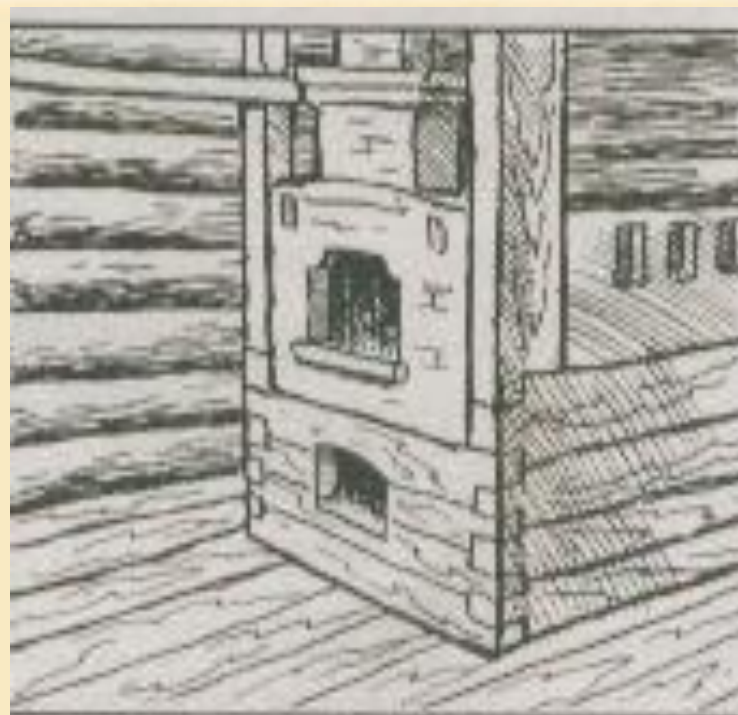
Куфар

Вопратку сяляне захоўвалі ў скрынях. Чым больш дастатак у сям'і, то і куфраў ў хаце больш. Майстравалі іх з дрэва, абівалі для трываласці жалезнымі палосамі. Нярэдка на скрынях рабілі мудрагелістыя ўразныя замкі. Калі ў сялянскай сям'і расла дзяўчынка, то з маленства ў асобным куфры ёй збіралі пасаг. Разам з гэтым куфрам яна і пераязджала пасля вяселлем прыйшла ў дом мужа.



ПРАКТИЧНАЯ РАБОТА

Выкарыстоўваючы
ілюстрацыі да казак і
матэрыялы прэзентацыі
прыдумайце сваю
кампазіцыю інтэр'еру
хаты.



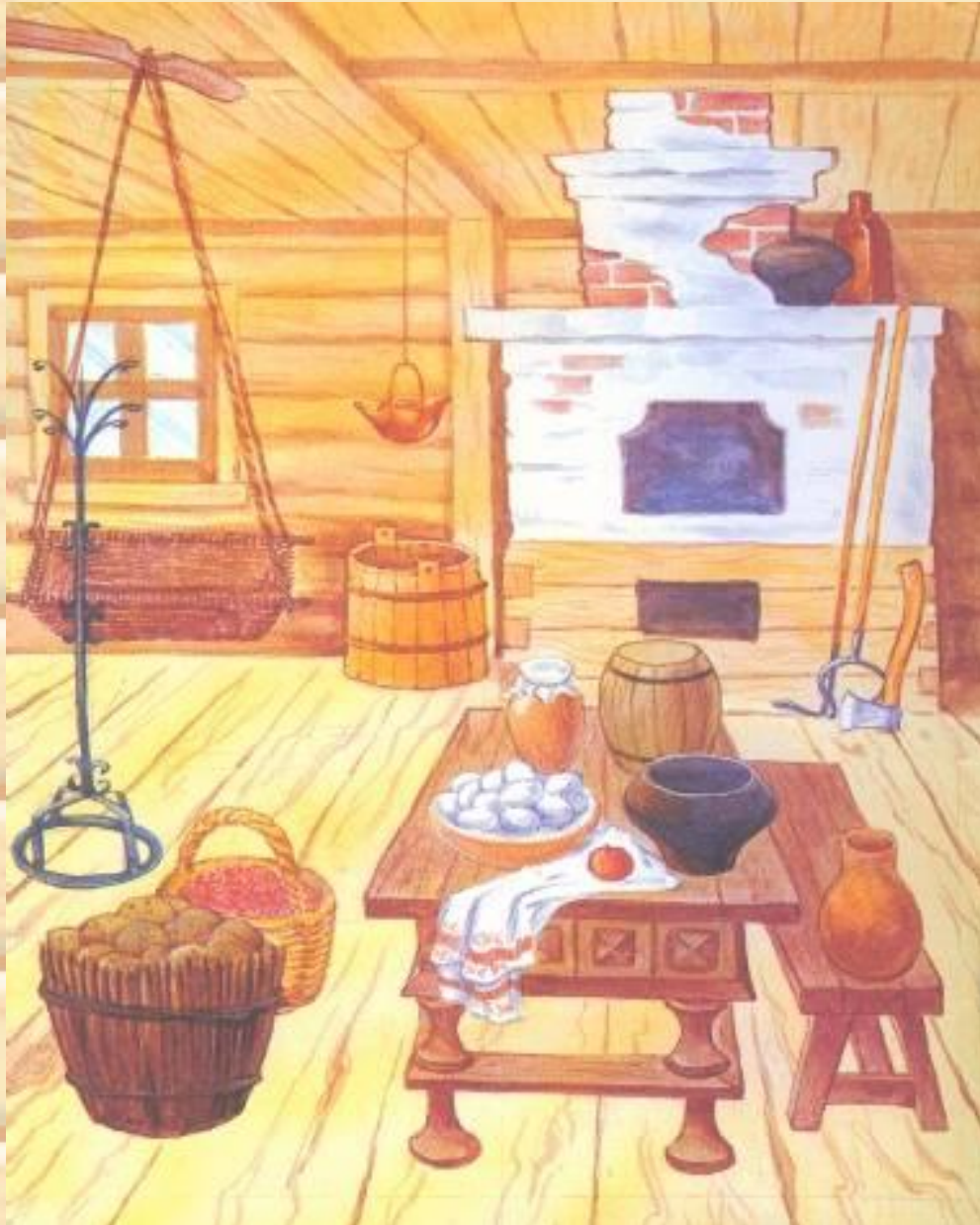
Работа ў групах



- Падвядзенне вынікаў і абарона работ «Хто ў хатцы жыве?».



ПРАКТИЧНАЯ РАБОТА



- У загадзя падрыхтаванай для макета скрынцы (магчыма ў скрынцы прыбраць 2-е сцяны і зрабіць кутнюю кампазіцыю), выкарыстоўваючы пластылін, стварыць макет ўнутранай абстаноўкі хаты, прадметаў побыту і працы.



Падвядзенне вынікаў



- У канцы занятка кожная група распавядае, хто жыве ў гэтай хатцы, як яна абсталявана і што яны дабавілі ў інтэр'ер. У інтэр'ер можна змясціць прынесеныя цацкі, якія будуць выконваць ролю жыхароў.





Дзякуй за занятак!

dyatlovo.info
rsek.nlb.by
gants-region.info
nasledie-sluck.by

