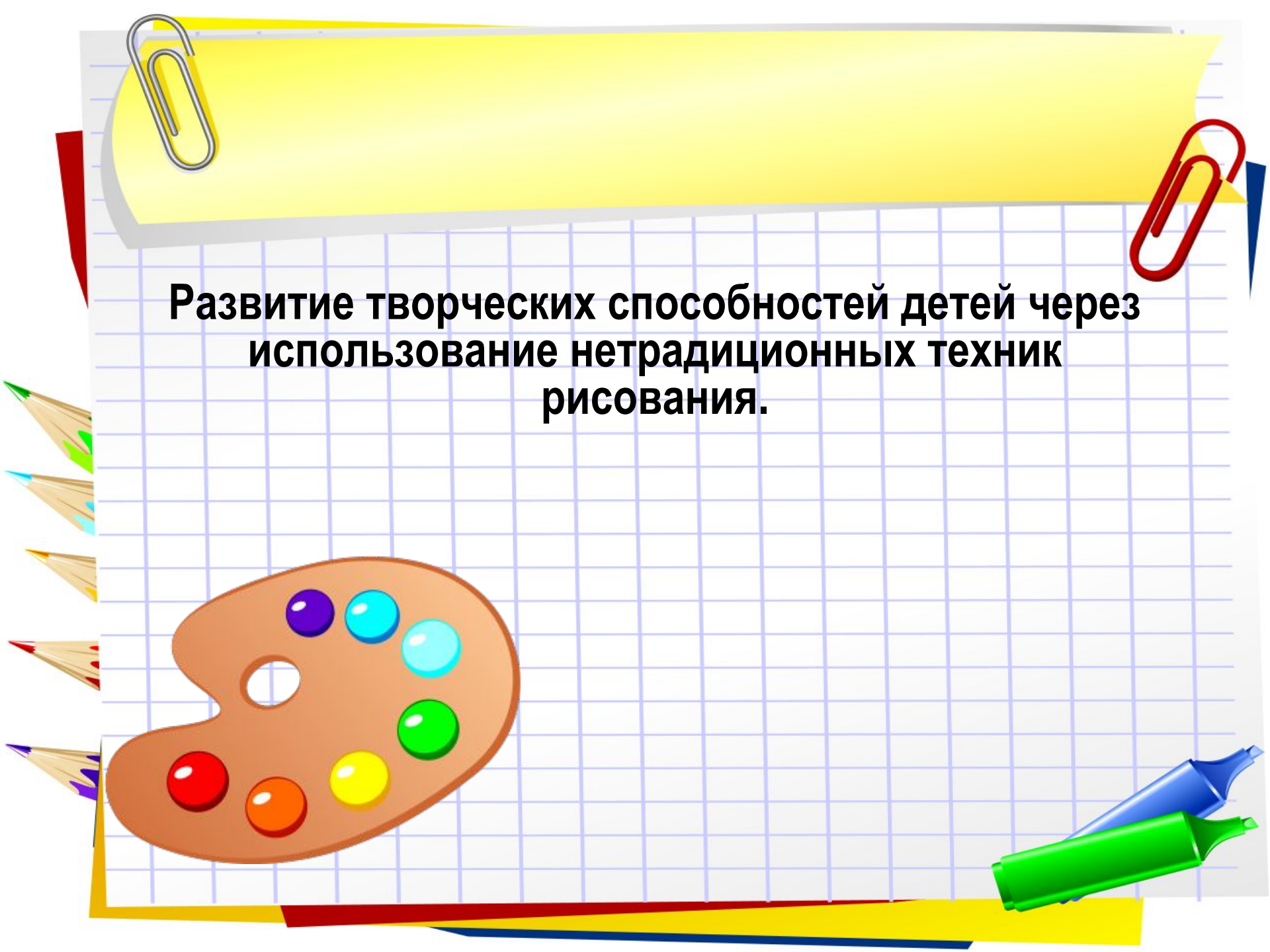




**Развитие творческих способностей детей через
использование нетрадиционных техник
рисования.**

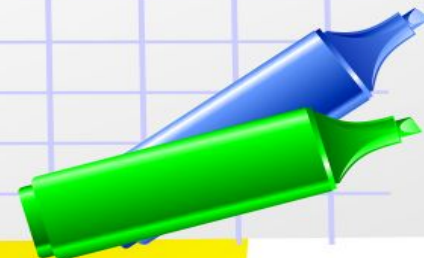


В.А.Сухомлинский.



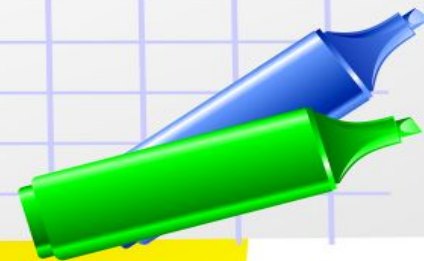
«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»



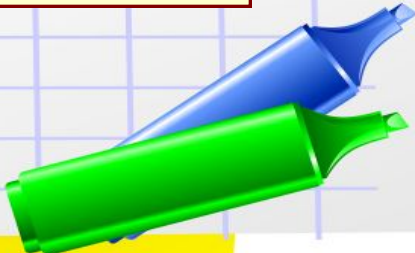
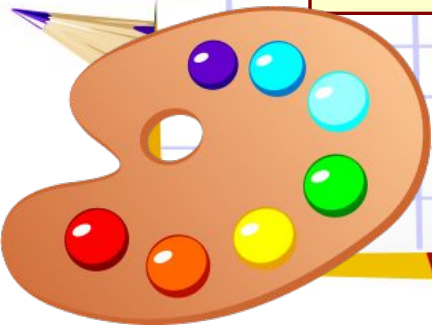
Нетрадиционные изобразительные техники

эффективные средства изображения, включающие новые художественно - выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.





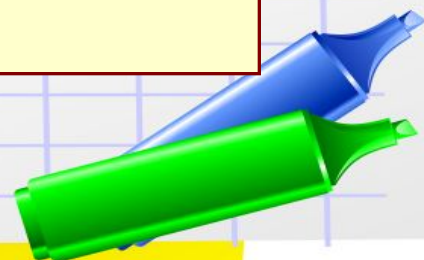
Дети второй младшей группы очень любят рисовать, но у них не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла в рисунке.



Чтобы вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные изобразительные техники.



Задачи использования нетрадиционных техник рисования.

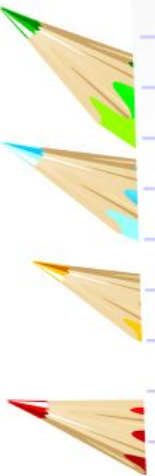
- 
- 
- 
- 1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
 - 2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
 - 3. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
 - 4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
 - 5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

**Развитие художественно-творческих способностей
через нетрадиционные техники рисования
раскрываются в работах авторов:**

- 
- 
- 
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки» - М. Карапуз-дидактика, 2007.
 - Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М. 2007.
 - Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» -М. 2008.
 - Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» ООО «ТЦ – Сфера» 2011.



Основные нетрадиционные техники рисования используемые с детьми:

- 
- 
- 
- рисование ладошкой,
 - рисование пальчиком,
 - рисование ватной палочкой,
 - волшебный рисунок воском, и закрашивание его поролоном,
 - печатание.

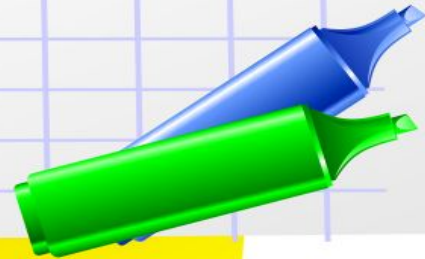


Рисование ладошкой



Задачи:

- учить детей делать отпечатки ладошкой, превращая их в задуманные образы;
- развивать умение наносить аккуратно краску на ладошку;
- развивать воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук;
- формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.



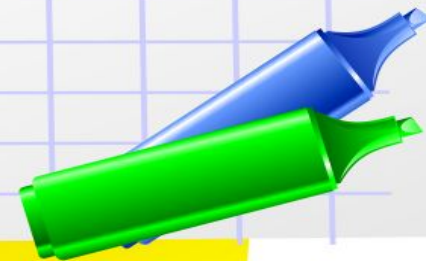


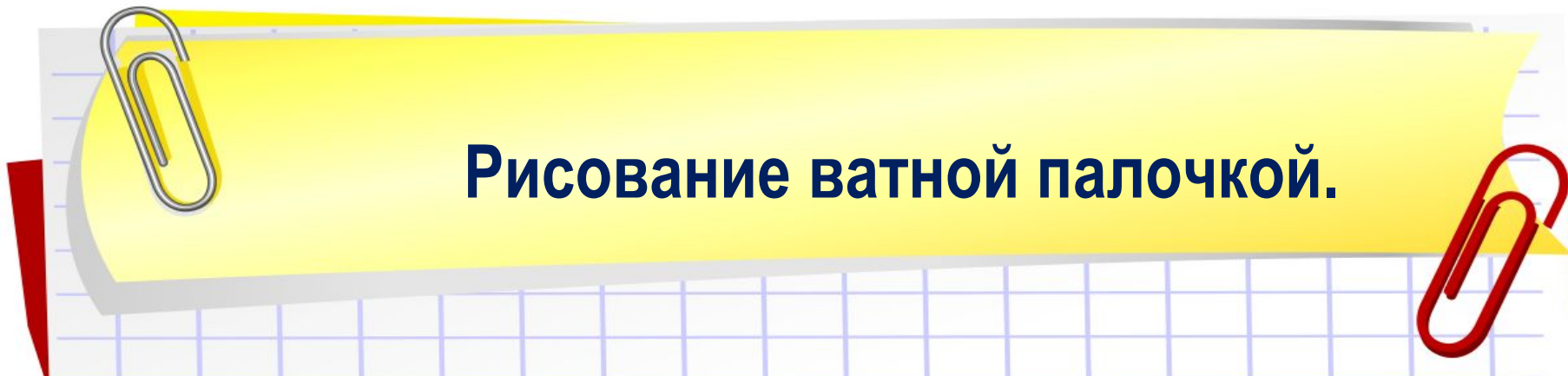
Рисование пальчиком.



Задачи:

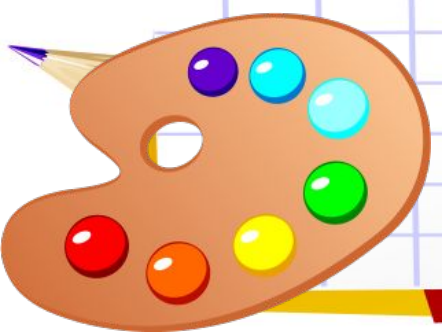
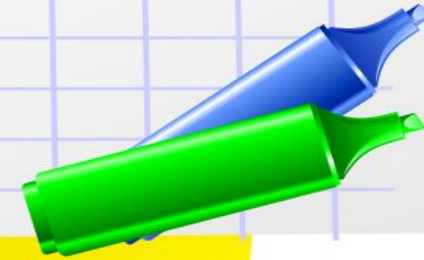
- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- продолжать развивать умение наносить точки, пятнышки, полоски на бумагу, превращая их в образы;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к рисованию.





Рисование ватной палочкой.

Задачи:

- развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым;
 - продолжать развивать умение делать отпечатки ватной палочкой (пятнышки, полоски), превращая их в задуманные образы;
 - воспитывать желание рисовать самостоятельно.
- 
- 
- 

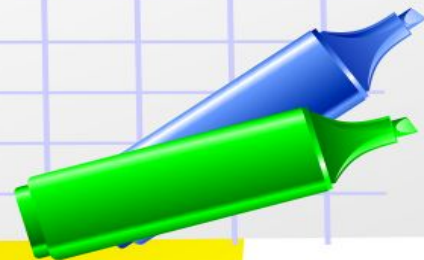
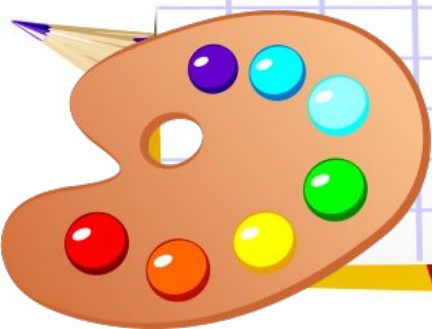


Волшебный рисунок воском и закрашивание его поролоном.



Задачи:

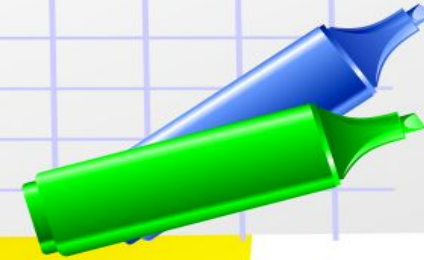
- развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью с использованием губки.
- знакомить детей со способами изображения простых предметов (снежинок) через нетрадиционные техники рисования;
- активизировать у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (природным явлениям - снежинкам) с помощью нетрадиционных техник рисования;
- способствовать желанию детей постепенно переходить от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.





Печатание

Задачи:

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, штампов);
 - развивать мелкую моторику рук и умение использовать готовые штампы;
 - воспитывать желание детей участвовать в изобразительных ситуациях.
- 
- 
- 

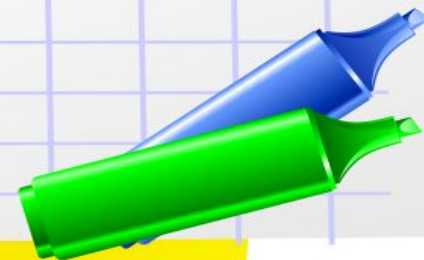
Изобразительная деятельность детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

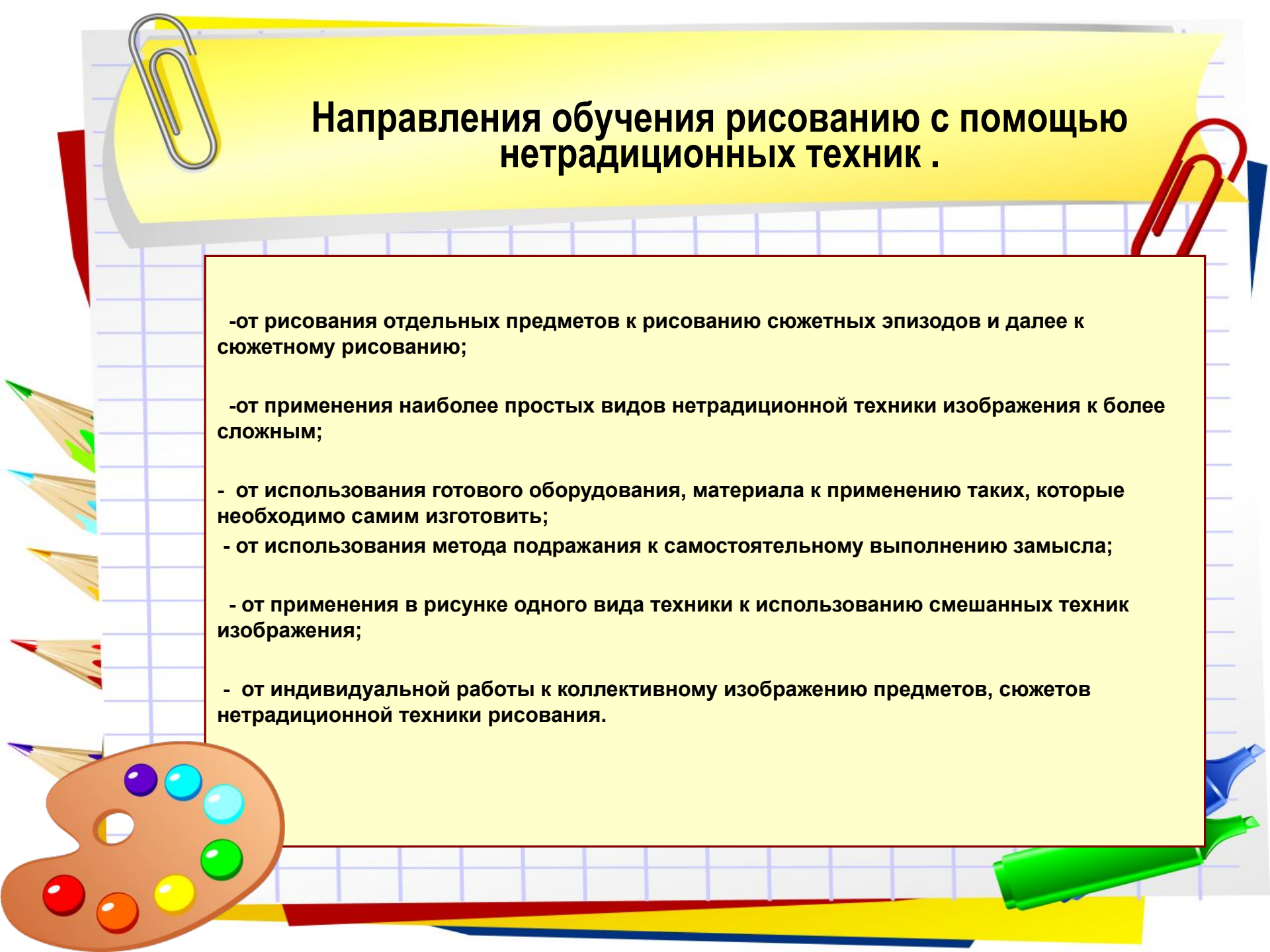


Создание предметно-развивающей среды по изобразительной деятельности.



- набор цветных карандашей (12 цветов)
- набор фломастеров (12 цветов)
- гуашь (12 цветов)
- круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 -14)
- емкость для промывания ворса кисти от краски
- подставки для кистей
- бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
- штампы
- кусочки поролона
- ватные палочки



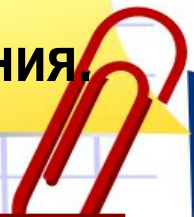


Направления обучения рисованию с помощью нетрадиционных техник .

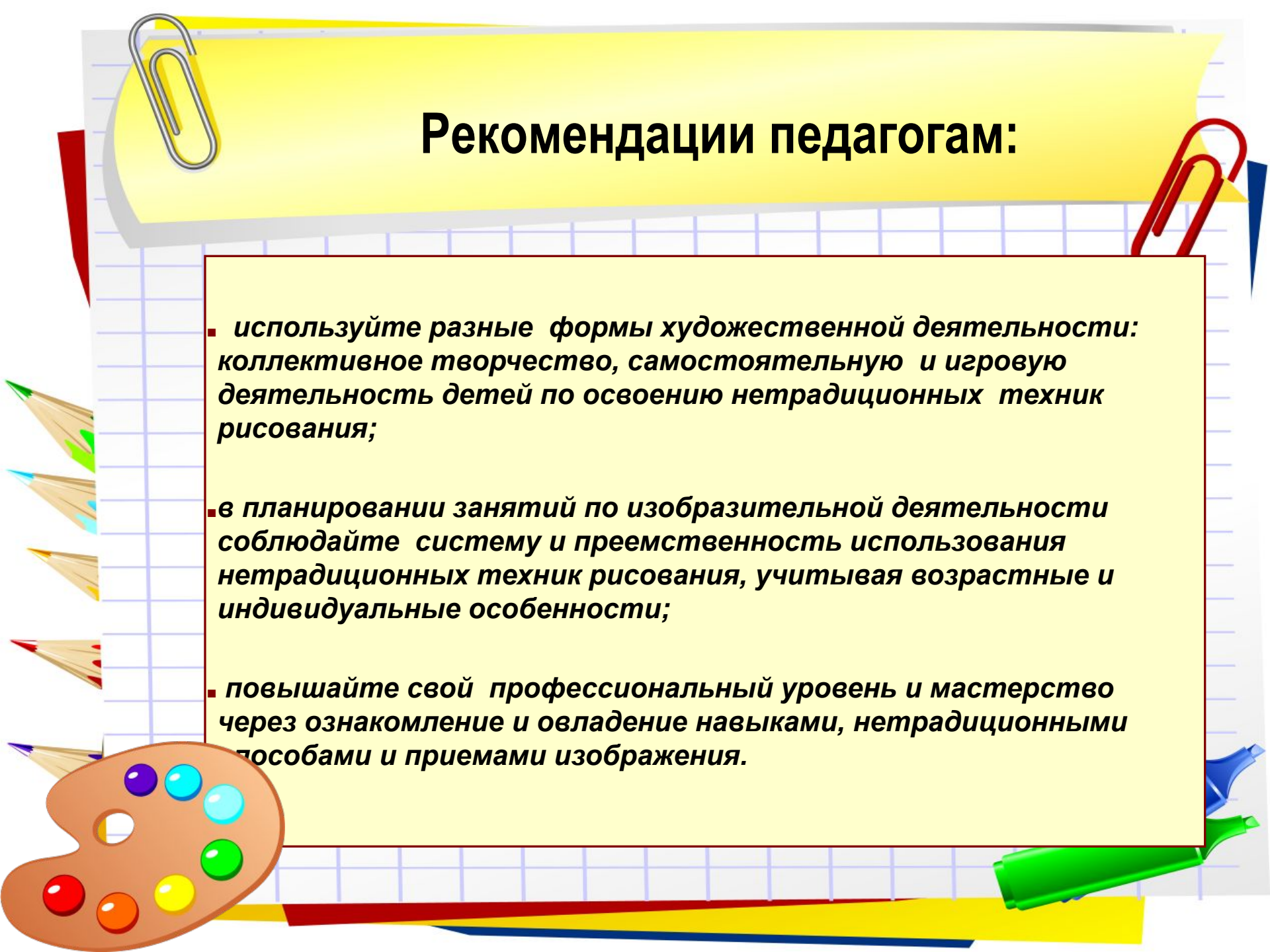
- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.



Проблемные игровые ситуации для детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

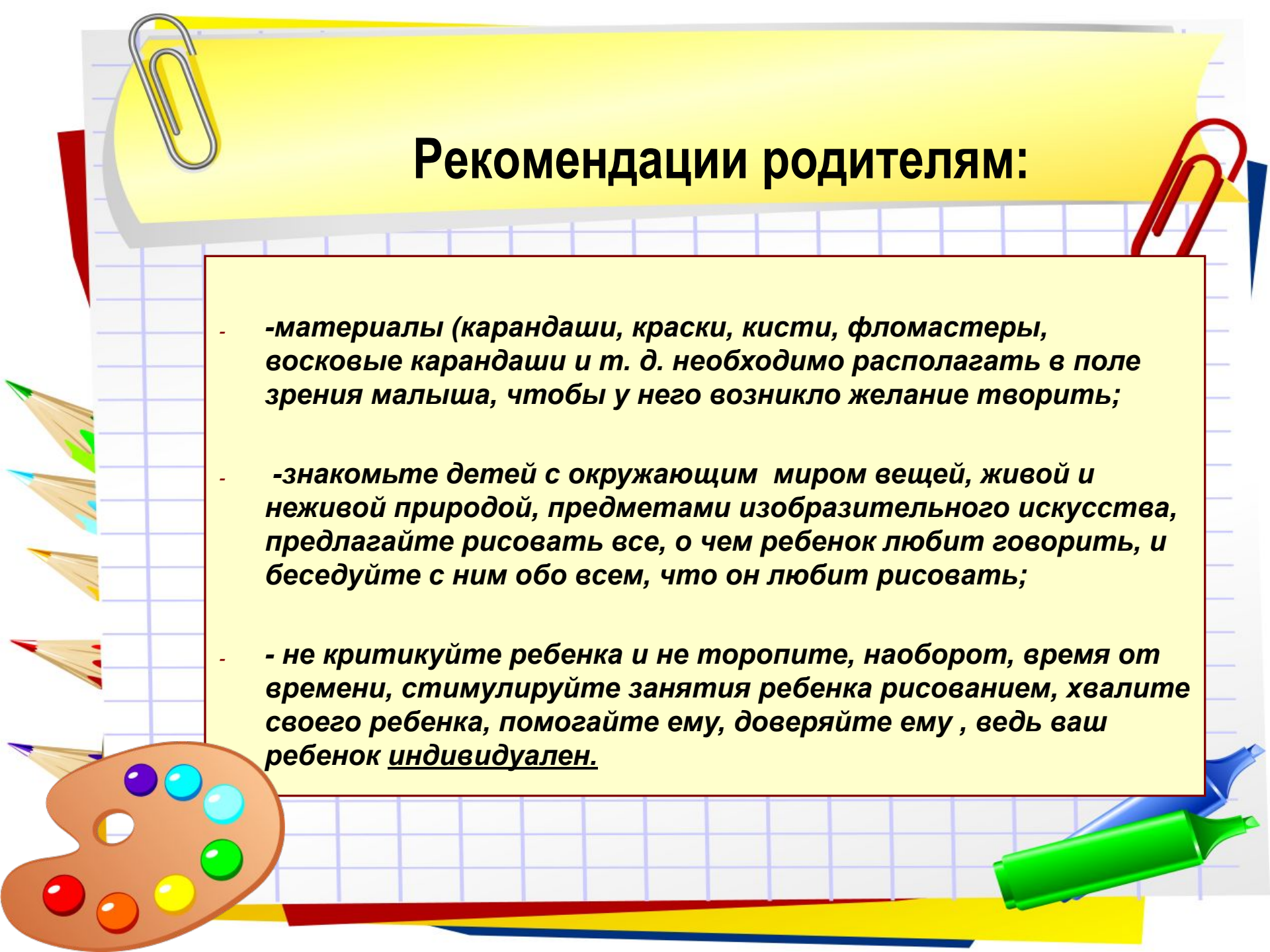


- 
- 
- рассматривание отпечатков *ладошки* , игра « На что это похоже?» - *развивать воображение, умение видеть различные образы в ладошке;*
 - «коробочка для подарка маме»- развивать воображение, умение красиво украсить коробочку для подарка через использование нетрадиционных техник рисования (печатание);
 - «посыпать скользкую дорожку песком» – развивать умение делать отпечатки ватной палочкой, пальчиком в намеченном месте, воспитывать уважение к труду;
 - игровая ситуация «мы волшебники» - развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью с использованием губки.
- 



Рекомендации педагогам:

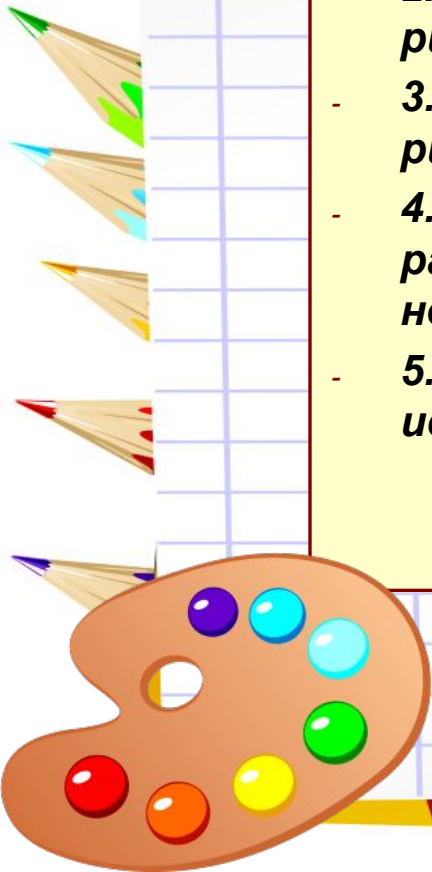
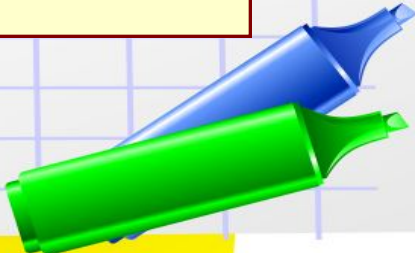
- *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник рисования;*
- *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных техник рисования, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;*
- *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление и овладение навыками, нетрадиционными способами и приемами изображения.*



Рекомендации родителям:

- *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т. д. необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
- *знакомьте детей с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседуйте с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени, стимулируйте занятия ребенка рисованием, хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребенок индивидуален.*

**Опросник для самопроверки педагогов в ДОУ:
тема «нетрадиционные техники рисования».**

- 
- 
- **1. Нетрадиционные изобразительные техники – это?**
 - **2. С какой целью используются нетрадиционные техники рисования педагогами в ДОУ?**
 - **3. Задачи использования нетрадиционных техник рисования в ДОУ?**
 - **4. В работах каких авторов раскрываются методики развития художественно-творческих способностей через нетрадиционные техники рисования?**
 - **5. Основные нетрадиционные техники рисования используются во второй младшей группе?**
- 

Список литературы:

- 1. Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
- 2. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».
- 3. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
- 4. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка»
- 5. А. М. Страунинг «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности».
- 6. Педагогический опыт, опубликованный в журналах «Дошкольное воспитание».
- 7. И. А. Лыкова. Программа " Цветные ладошки".
- 8. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т .И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др...
- 9. http://dou38.neftekamsk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=17&showall=1