

# Формирование эстетической культуры учащихся на уроках изобразительного искусства

Выполнил студент группы  
ПОДб-2801-56-20  
Турубанова Виктория Сергеевна

## Цель исследования:

определить возможности, пути, решения  
повышения эстетической культуры  
обучающихся на уроках изобразительного  
искусства

## **Объект исследования:**

процесс формирования эстетической культуры обучающихся

## **Предмет исследования:**

методы, приемы, средства формирования эстетической культуры обучающихся на уроках изобразительного искусства

## Гипотеза исследования:

предположим, что уровень эстетической культуры большинства обучающихся находится на недостаточно высоком уровне развития в связи с неудовлетворительной деятельностью по их эстетическому воспитанию

## Задачи исследования (1):

1. выявить сущность, содержание, структуру эстетической культуры обучающихся;
2. выявить основные средства формирования эстетической культуры на уроках изобразительного искусства;

## Задачи исследования (2):

3. исследовать уровень сформированности эстетической культуры обучающихся;
4. сделать практические выводы и обозначить наиболее правильные действия со стороны преподавателя по повышению эстетической культуры обучающихся

# Методы исследования:

- 1. Теоретические** - теоретический анализ педагогической и методической литературы, метод моделирования структуры урока, метод обобщения, конкретизации, метод аналогий;
- 2. Эмпирические** - анализ школьной документации, педагогическое наблюдение, тестирование (анкетирование обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет), педагогический эксперимент

## Результаты исследования:

1. необходимо активно вовлекать школьников в процесс улучшения окружающей среды;
2. направлять их на создание прекрасного в искусстве и мире вокруг себя

# Эстетическая культура –

это способность человека в соответствии со своими субъективными понятиями красоты и прекрасного оценивать окружающий его мир, умение прочувствовать свою связь с миром и людьми

## **Вывод:**

**знание сущности эстетической культуры,  
понимание ее важности и значения:**

1. помогают правильно сформировать и  
осуществить процесс эстетически-  
нравственного воспитания;
2. подобрать подходящие методы и средства для  
осуществления этого процесса

## **Эстетическое воспитание –**

способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства

## **Художественное воспитание –**

целенаправленный процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, переживать, любить, оценивать искусство

## Вывод:

### Эстетическое воспитание:

1. Раскрывает эстетическое сознание личности;
2. Раскрывает потребности, оценочные отношения;
3. Раскрывает эстетические отношения и их реализацию в поведении, предпочтениях и деятельности

# Формирование эстетической культуры –

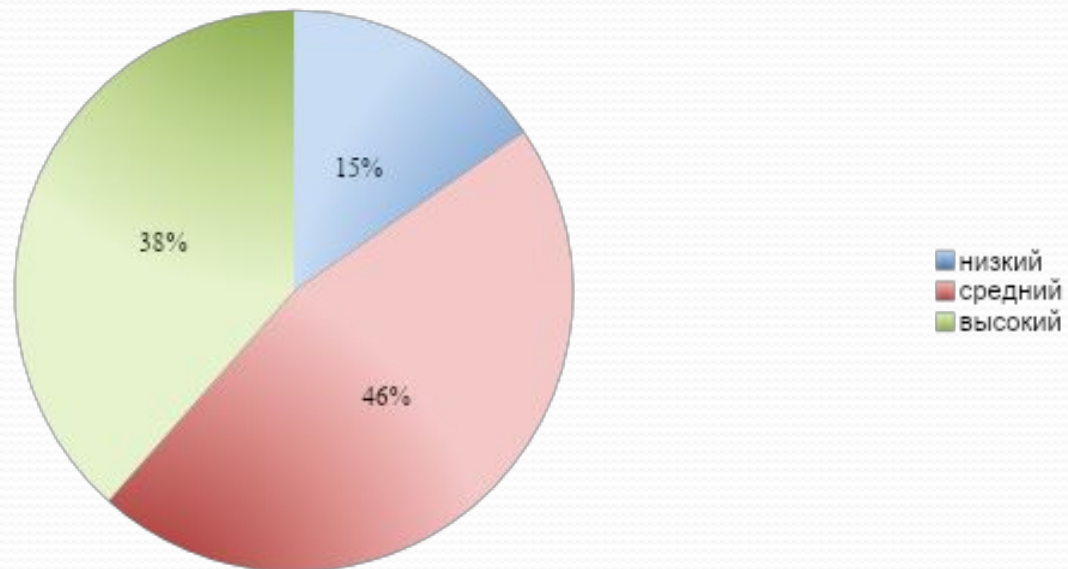
организация человеческих чувств, духовного роста личности, расширение художественного кругозора, увеличение числа прочитанных книг, увиденных кинофильмов, услышанных музыкальных произведений

## Вывод:

### Произведения изобразительного искусства:

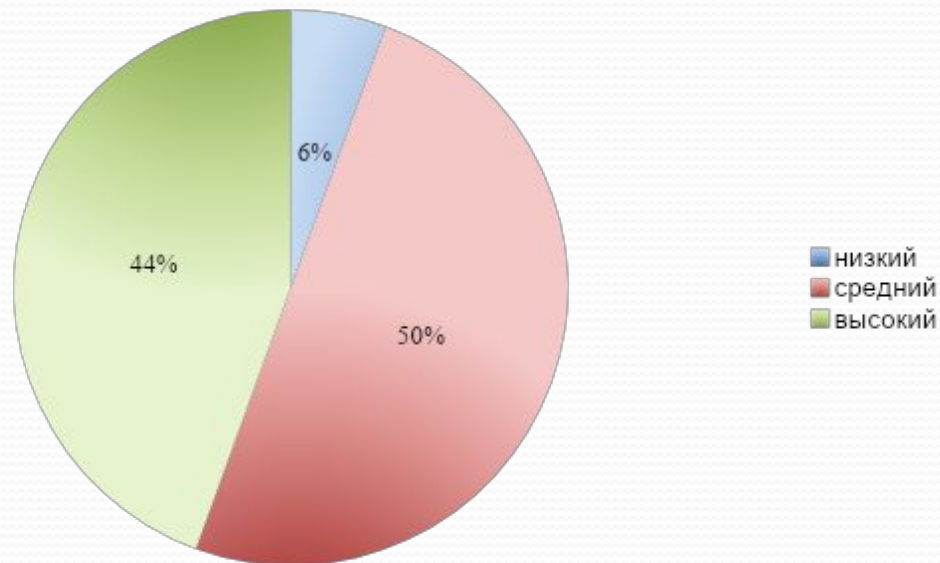
1. Помогают познавать жизнь человека и природы;
2. Развивают зрительное, художественно-образное мышление, восприятие, пространственное воображение

# Исследование эстетической культуры обучающихся



Уровень развития эстетической культуры обучающихся (7-9 лет)

# Исследование эстетической культуры обучающихся



Уровень развития эстетической культуры обучающихся (10-14 лет)

# Приобщение к искусству через общение с природой



## Выводы:

Развитию познавательных интересов, индивидуальных склонностей обучающихся в области прекрасного способствуют факультативы и кружки по искусству, а также посещение детских школ искусств

## **Рекомендации:**

**Чтобы повысить уровень эстетической культуры у обучающихся, преподавателям необходимо:**

1. Проводить беседы с учениками;
2. Посещать музеи, выставочные залы, театры;
3. Совершать экскурсии на природу, организовывать походы;
4. Пленэр (для обучающихся ДШИ)



**Спасибо за внимание!**