

Эстетическое и средневековое мировоззрение.

Разработчик: Шарнина В. В.

Эстетическое мировоззрение

- Люди с таким мировоззрением воспринимают мир с точки зрения красоты, именно она выступает определяющим началом.
- Оно свойственно творческим людям с художественно-образным мышлением. Таким образом, распространенность разных типов мировоззрения связана с уровнем развития общества.



Появление средневекового мировоззрения

- Оно было теологическим, а ценностная шкала определялась религией. Сама средневековая эпоха была сформирована христианским наследием.
- Христианство в качестве новой религии появилось еще во времена Римской империи (в I в. н. э.) и с самого начала играло двойственную роль: оно восприняло духовные ценности античного мира, поставив в центр мироздания человека, а с другой стороны, оно выступило в качестве самого мощного разрушителя античных ценностей. Оно выработало свои представления о начале и конце мира, в то время как античная, языческая философия исходила из признания вечности мира.



МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- ✓ совокупность взглядов, оценок, образных представлений и принципов, которые в совокупности отражают видение человека этого мира и определяют его место в нем. Жизненные позиции – тоже важная составляющая мировоззрения, по которой зачастую легче всего определить, к какому типу оно относится



Особенности средневекового мировоззрения:

- I. Вся деятельность человека воспринималась в русле религиозных представлений, а все противоречащее догматам церкви запрещалось специальными декретами. Все воззрения на природу проходили через цензуру библейских концепций. Это усиливало элемент созерцательности познания, настраивало его на откровенно мистический лад, что и предопределило регресс или, в лучшем случае, стагнацию научного познания.
- II. Поскольку причина взаимосвязанности и целостности элементов мира в Средние века усматривалась в Боге, в средневековой картине мира не могло быть концепции объективных законов, без которой не могло оформиться естествознание. Ведь закон - это необходимая существенная связь каких-то явлений. Средневековый же мыслитель искал не эти связи между явлениями, а отношение их к Богу, место в иерархии вещей.

Особенности средневекового мировоззрения:

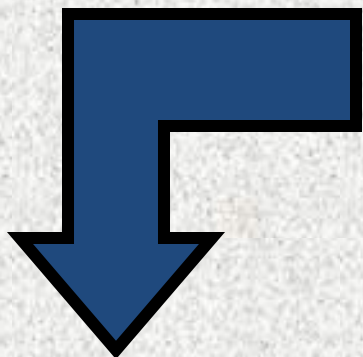
III. В силу теологически-текстового характера познавательной деятельности усилия интеллекта сосредоточивались не на анализе вещей, а на анализе понятий. Универсальным методом служила дедукция, осуществлявшая субординацию понятий, которой соответствовал определенный иерархический ряд действительных вещей. Поскольку манипулирование понятиями замещало манипулирование объектами действительности, не было необходимости контакта с последними. Отсюда принципиально неопытный стиль умозрительной схоластической науки, обреченной на бесплодное теоретизирование и оторванность от реальной действительности.

Однако не следует рассматривать Средневековье только как эпоху регресса и стагнации. Мы уже упоминали о некоторых идеях и новациях, появившихся в этот период и сыгравших важную роль в становлении современной науки. Подобных идей и новаций было довольно много, и именно они определили содержание и ценность средневековой науки.

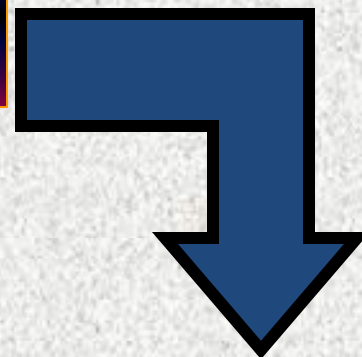


ХРИСТИАНСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Предвззсудки



Преступления
ради обладания
святыми предметами



**"Охота на ведьм",
ИНКВИЗИЦИЯ**

ХРИСТИАНСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Уровни христианства

в средние века:



1.



церковно

е



Определяет облик и
ценности христианства

2.



рыцарско

е



«Я принес вам не мир, но
меч» И.Христос

3.



простонародно

е



Смесь христианства,
язычества и предрас-
судков

В христианстве выделить три эпохи основных субкультур:

- I. **Высокое христианство.** Относилось к церкви, так как именно она определяла облик всего христианства, диктовала его основные ценности, например культ святых, «слепая» вера, спасение души как цель всей жизни.
- II. **Христианство для рыцарей.** Война за веру, готовность отдать свою жизнь для христианства и против язычников - все это поддерживалось церковью. На основе синтеза церковных и рыцарских идеалов во времена крестовых походов возникли военно-монашеские ордена. Также поклонение рыцаря «прекрасной даме», связано с христианством, это считалось неким обрядом поклонения Деве Марии.
- III. **Христианство в народе.** Оно представлено смешением церковного учения, предрассудков и язычества. Несмотря на принятие христианства, многие языческие обычаи не были искоренены. Многие праздники язычников просто превратились в христианские, также новые обычаи христианства воспринимались народом, как магия варваров. Например, считалось, что человек во время богослужения не стареет, так как время останавливается.

