

**ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.ДОНЕЦКА**

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Автор: Белоконенко
Татьяна Васильевна,
методист ЦДОДЮ**

Донецк-2015

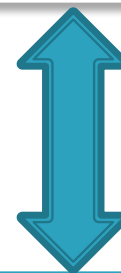
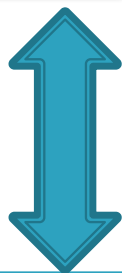
Характер учебной деятельности



Репродуктивная
деятельность
(традиционная)



Продуктивная,
поисковая
деятельность



Образовательные
технологии

Технологии

- ❑ **Технология личностно-ориентированного обучения**
- ❑ **Технология индивидуализации обучения (адаптивная)**
- ❑ **Групповые технологии**
- ❑ **Технология коллективной творческой деятельности**
- ❑ **Технология исследовательского (проблемного) обучения**
- ❑ **Игровые технологии**
- ❑ **Технология проектного обучения**

Технология личностно-ориентированного обучения

**Программа
составляется на
каждого ученика,
приспосабливается к
возможностям и
динамике развития
ребенка**

**Максимальное
развитие
индивидуальных
познавательных
способностей
ребенка**



**Работа с
одаренными
детьми, детьми
— инвалидами**

Технология индивидуализации обучения



Учет индивидуальных способностей и возможностей обучающихся

**Учебные группы
однородного состава**



Профильное обучение



**Варианты
дифференциации**



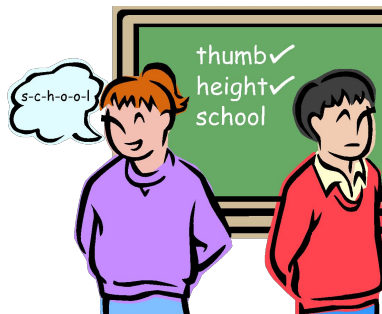
**Внутригрупповая
дифференциация**

Групповые технологии

□ одновременная работа со всей группой



□ работа в парах



□ групповая работа на принципах дифференциации



Технология КТД (коллективной творческой деятельности)

организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела

Необходимо оценивание результатов!

Трудовые дела



Познавательные дела



Художественные дела



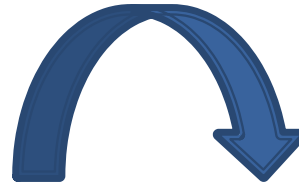
Спортивные дела



КТД

Технология проблемного обучения

**Педагог создает
проблемную ситуацию,
направляет учеников на ее
решение, организует
поиск решения**



**Ученик ставится в
позицию субъекта своего
обучения, разрешает
проблемную ситуацию, в
результате чего
приобретает новые знания
и овладевает новыми
способами действия**

Виды проблемного обучения



Теоретическое исследование

Обучение строится на основе предложения и решения теоретических учебных проблем обучающимися

Поиск практического решения (практическое творчество)

Обучение строится на основе предложения и решения практических учебных проблем и ситуаций

Разработка художественных решений (художественное творчество)

Обучение строится на основе творческого воображения, музыкальных, изобразительных, театральных и прочих умений

Игровые технологии

Цели образовательных игр:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды

Технология проектного обучения

альтернатива классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов



Функции педагога в проектном обучении

- помогает обучаемым в поиске источников
- сам является источником информации
- поддерживает и поощряет учащихся
- координирует и корректирует весь процесс
- поддерживает непрерывную обратную связь



Типы проектов

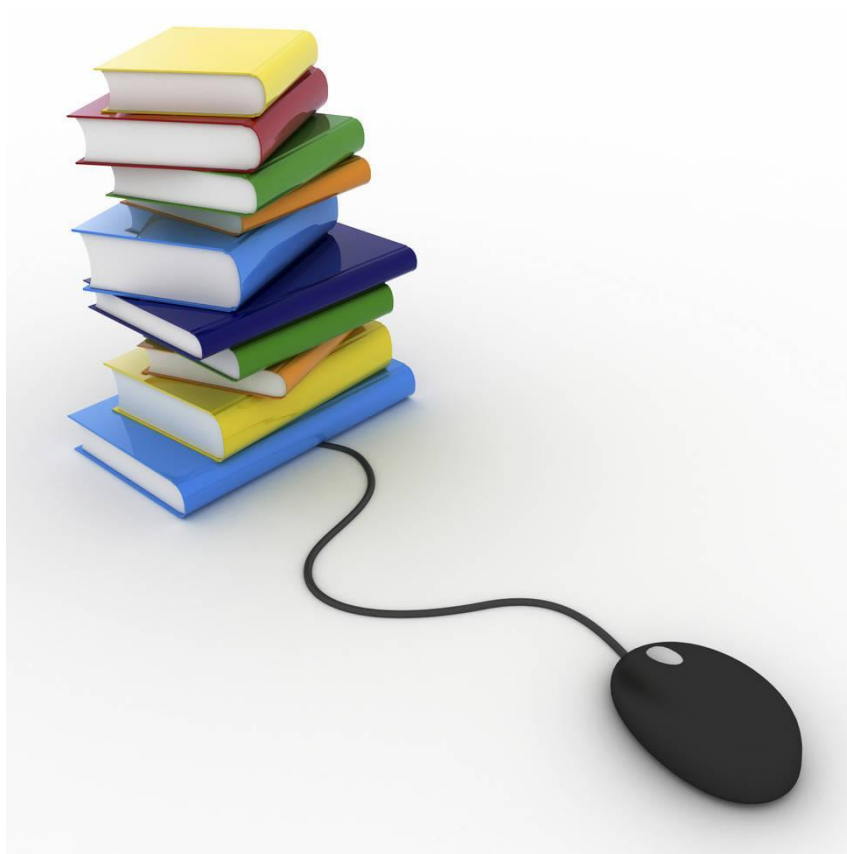
```
graph TD; A[Типы проектов] --> B[По количеству участников проекта]; A --> C[Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект]; A --> D[Доминирующая деятельность в проекте: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная)]; A --> E[По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).];
```

**По количеству
участников
проекта**

**Предметно-содержательная
область: монопроект (в
рамках одной области
знания); межпредметный
проект**

**Доминирующая
деятельность в проекте:
исследовательская,
поисковая, творческая,
ролевая, прикладная
(практико-
ориентированная)**

**По характеру
контактов (среди
участников одной
школы, класса,
города, региона,
страны, разных стран
мира).**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!