

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6»



«Структура книги»



Библиотечный урок для учащихся начальной школы

г. Шепехов 2015

Книга- учитель,
Книга – наставник,
Книга – бесценный
товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и
старится,
Если ты выпустишь книгу
из рук.



В.Боков



Цель: дать учащимся знания о структуре книги

Задачи:

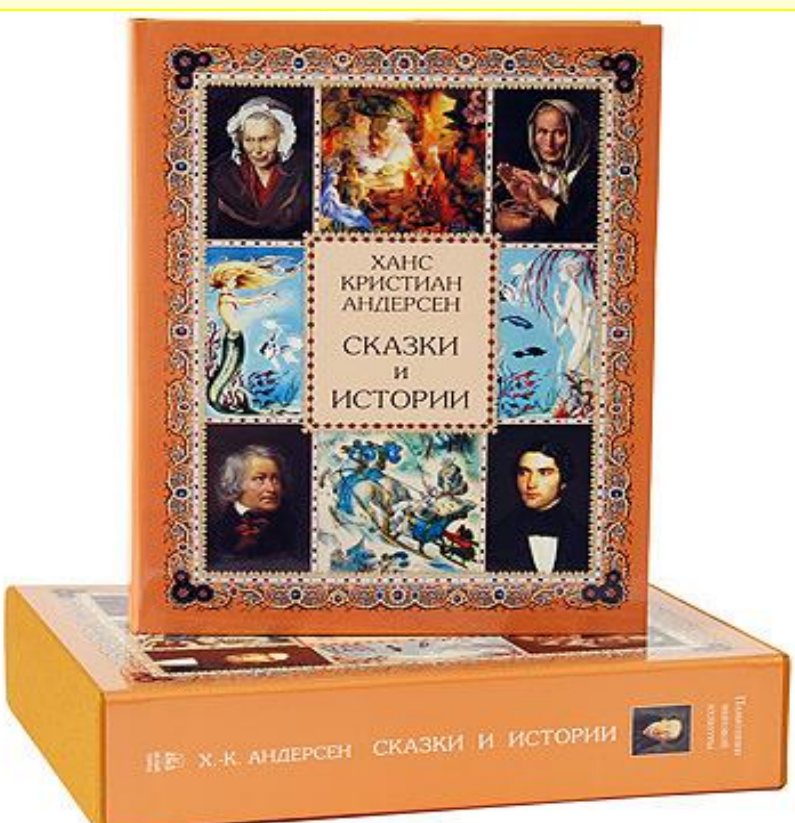
- Познакомить учащихся со структурой книги, элементами книги.
 - Развивать навыки работы с книгой.
 - Вызвать интерес к чтению.
 - Воспитывать бережное отношения к книге, учебнику
- 

Обложка (переплет)

- Защищает книгу, листы от повреждений
- Придает ей нарядный вид



Суперобложка



- Поверх переплета суперобложка — защищает книгу от пятен, царапин, грязных рук.
- Сохраняет основную обложку
- Украшает ее.
- Привлекательная суперобложка рекламирует книгу.

У подарочных книг бывает особый «дом» - футляр.

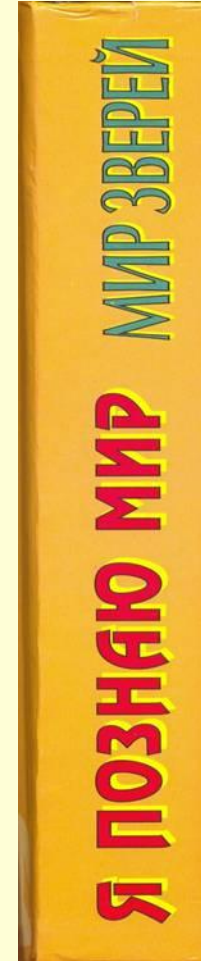
Корешо

К

Корешок – дедушка страничек. Он всегда на виду.

Если книга стоит на полке, то всякий может его увидеть.

Глядя на корешок каждый узнает, как называется книга и кто её написал.



Титульный лист

титул (лат. titulus — «надпись, заглавие»)



начальная страница книги, на которой помещаются основные сведения:

- Автор
- Полное заглавие книги
- Жанр, вид издания
- Художник (если книга с иллюстрациями)
- Выходные данные — город, издательство, год издания

УДК 821.161.1Вийра
ББК 84(2Рос=Рус)6
В43

Составление серии Н. З. Соломко

Вийра Ю. Б.

В43 Мой папа — Мюнхгаузен: Сказки / Сост. Н. З. Соломко; Ил. И. В. Новикова. — М.: Дрофа, 2000. — 80 с.: ил. — (Сказки нашего двора).

ISBN 5—7107—3240—0

Удивительные приключения ожидают героев этой книги — девочку Альку и её папу. Самые необыкновенные истории происходят с ними в самых обыкновенных местах — дома, во дворе, на улице и даже в школе.

УДК 821.161.1Вийра
ББК 84(2Рос=Рус)6

Аннотация —

(от лат. annotatio — замечание),
краткая характеристика книги,
её содержания, назначения,
ценности и др.

**Можно узнать не только о чем
эта книги, но и кто ее главные
герои, для кого написана
книга, иногда есть сведения
об авторе и других его
произведениях.**

Предисловие

(вступительное слово, введение)

УДК 374.3
ББК 74.90
Е 67

Еписеева Е. А., Каминская Е. А.,
Шнуровозова Т. В.

Е 67 Книга для мальчиков. — М.: ОЛМА Медиа
Групп, 2010. — 256 с. — (Для дома, для семьи).
ISBN 978-5-373-02801-1

Эта книга написана специально для мальчиков. Она поможет им избавиться от многих недостатков во внешности и фигуре. Научит пользоваться ароматами, стильно одеваться, ухаживать за своей одеждой и обувью. Даст полезные рекомендации по общению с девочками. Эта книга обо всем, что может улучшить внешний вид и физические данные подростка!

УДК 374.3
ББК 74.90

ISBN 978-5-373-02801-1 © ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010
© ООО «Фаворит Букс», 2010

Введение

Что должен уметь мужчина? Сажать деревья, строить дома, летать на самолете, защищать слабых, чинить телевизоры, водить машину?.. Возможно, это и еще многое другое. Любой мальчик стремится быть сильным, умным, находчивым, хочет нравиться девушкам и иметь много друзей. Однако невозможно взмахнуть волшебной палочкой и стать настоящим мужчиной, все навыки и умения, так необходимые джентльмену и хозяину в доме, придется вырабатывать постепенно. Когда же начинать, спросите вы? Чем раньше, тем лучше! Эта книга написана специально для мальчишек, в ней собрано множество полезных и интересных сведений, актуальных для будущих мужчин.

Для того чтобы понять, к чему стремиться, неплохо было бы узнать, откуда вообще возникло такое понятие? Кого называют мужчинами с большой буквы, джентльменами? Об этом расскажет первый раздел книги. Из него мальчишки узнают о суровых рыцарях Средневековья и об их кодексе чести, о том, какие качества ценились в то время и как мужчины того времени их развивали. Отдельная глава посвящена романтической эпохе XVII—XVIII вв. К этому моменту требования к мужчинам претерпели значительные изменения: с одной стороны, в их одежду пришли пышные наряды, что де-

- Помещается перед авторским текстом.
- Сведения об авторе и других его произведениях.
- Указывает на достоинства данной книги.
- Рассказывает об эпохе, отраженной в произведении.
- Объясняется структура книги

Аннотация

Текст

может быть с
картинками и без них



Глава шестая ГЕНА НАЧИНАЕТ НОВУЮ — ПОДПОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ



Гена впервые оказался в деревянном деревенском доме.

Его поражало всё. И печка вместо батарей парового отопления, и ведро с водой вместо кранов, и отсутствие мусоропровода, и деревянные стены вместо обоев.

«Ой, как всё интересно», — думал он.

Потом он спросил ребят:

— А нет тут поблизости юриста в соседнем вигваме?

— У нас не вигмамы, — объяснили ребята. — Вигмамы — это в Америке.

— А что здесь у вас? — спросил Гена. — Хижины? Юрты? Шалаши?

— У нас здесь избы, — объяснили мальчики.

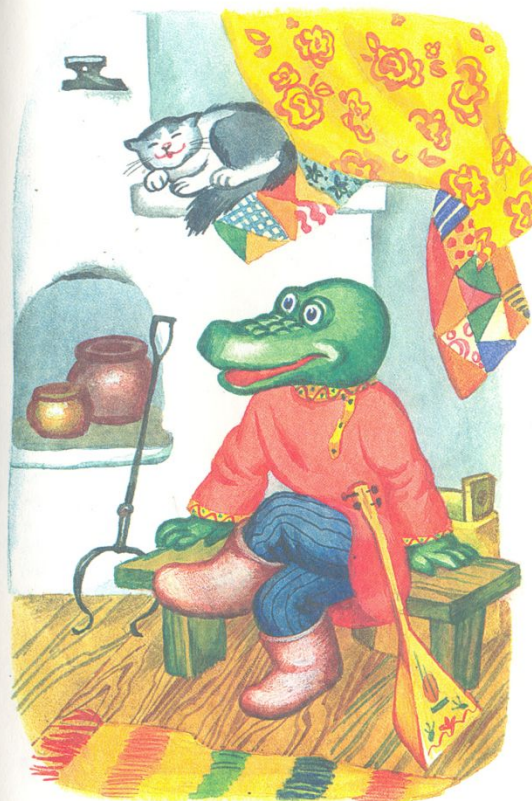
— А нет ли у вас юриста в соседней избе? Или хотя бы телефона.

— Зачем? — удивились грибные ребята.

— Я мотоцикл угнал.

— Ой, где он? — заинтересовались ребята. — Давайте покатаемся.

— Я его милиционерам сдал.



- Мы тоже очень важные,
- Красиво разукрашены.
- Расскажем мы читателю
- О том, что, кто, когда и где
- Творит дела прекрасные,
- А может, несуразные,
- А может, даже злые —
- Решай, читатель, сам,
- Взглянув на иллюстрации
- К стихам, рассказам, повестям.

Иллюстрация

помогает лучше понять текст, представить героев литературных произведений, почувствовать настроение книги

Иллюстрации бывают:

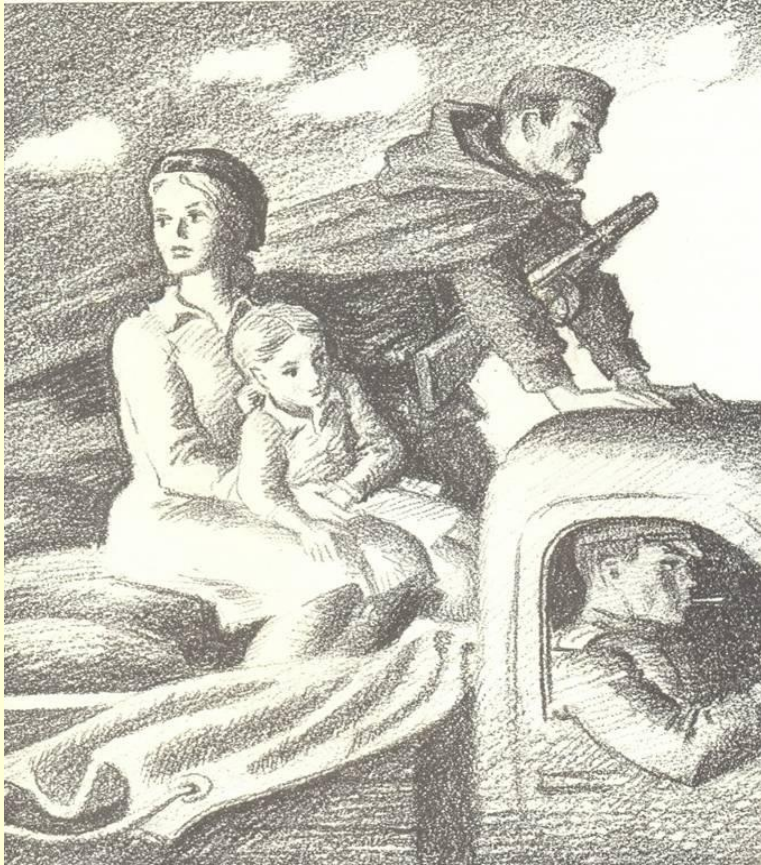
- рисунки
 - гравюры
 - лубочные картинки



Рисунок – яркая, красочная иллюстрация.



Гравюра



Если иллюстрация
выполнена чёрными
красками, то она
называется - **гравюра**

Лубочные картинки

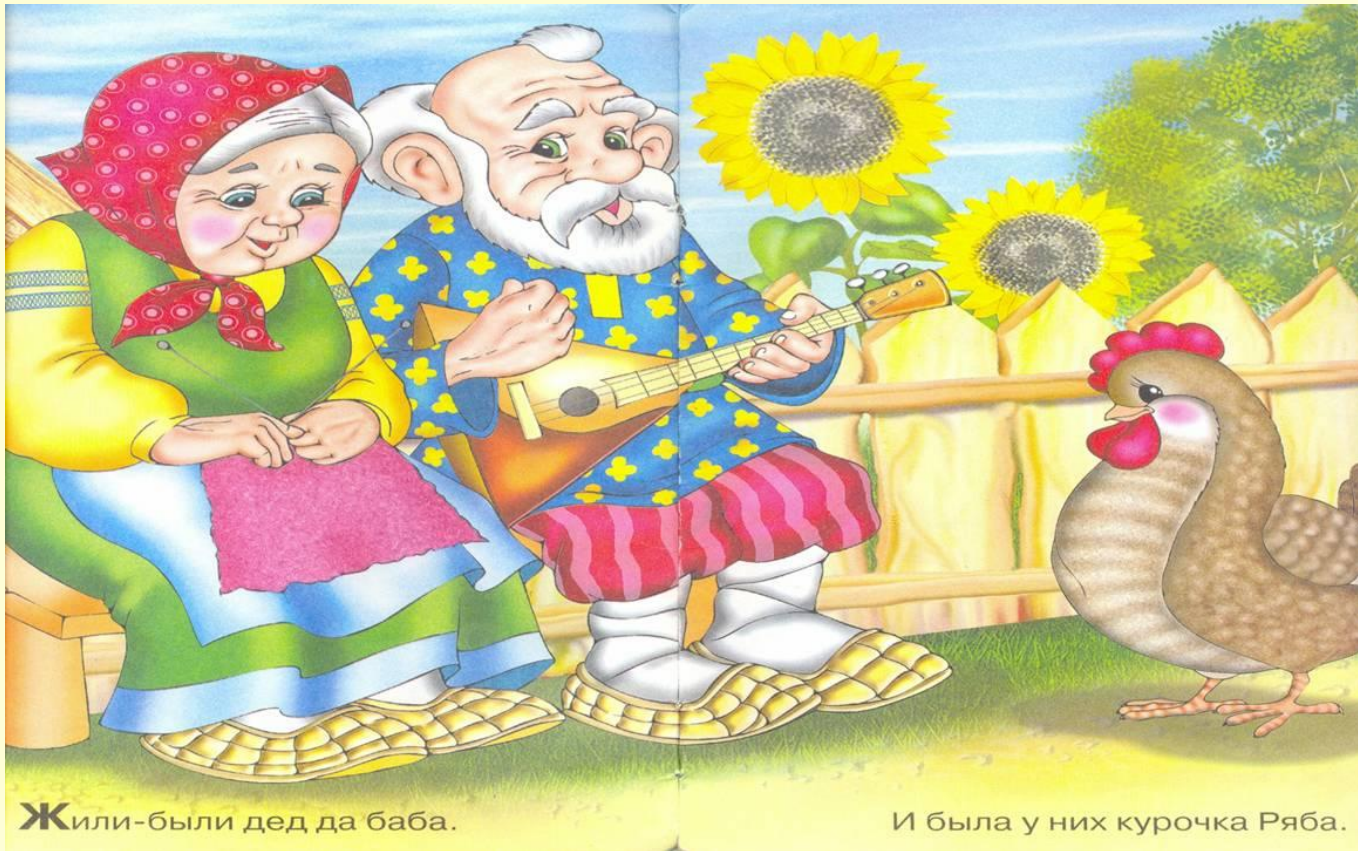


Рисунок большой и написано под ним всего одно предложение.

Послесловие



- **Заключительное разъяснение, сообщение автора или издателя, помещаемое в конце книги;**
- **Рассказывает кратко о дальнейшей судьбе героев.**

Содержание (оглавление)

- Перечисляются названия рассказов, сказок, глав, которые есть в книге, и указываются страницы, на которых можно найти начало каждого рассказа или главы.

Михаил Горький	62
Войтышко	62
Константин Паустовский	65
Белосудный нос	69
Дальний старый дом	69
Виталий Бианки	79
Плавунчик	85
Кто чем поет?	85
Николай Сладков	88
Имена зверей и птиц	88
Синичка необыкновенная	90
Курорт «Сосулька»	92

Оглавление	
Глава первая. Незнайка мечтает	3
Глава вторая. Как Незнайка совершил хорошие поступки	9
Глава третья. Незнайка мечтает исполниться	17
Глава четвертая. Незнайка и Кнопочка встречаются с Пачкулей Пёстреньким	25
Глава пятая. Как Незнайка, Кнопочка и Пачкуля Пёстренький отправились путешествовать	34
Глава шестая. Приключения начинаются	42
Глава двадцать первая. Незнайка и его спутники совершают экскурсию на одёжную фабрику	179
Глава двадцать вторая. Приключения милиционера Свистулькина	191
Глава двадцать третья. Совет снова тревожит Незнайку	206
Глава двадцать четвертая. Как Незнайка заболел шахматной горячкой	217
Глава двадцать пятая. Как отыскался Свистулькин	228
Глава двадцать шестая. Важные события	236



СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
Глава первая.	
Чебурашка-турист	6
Глава вторая.	
Крокодил Гена — мотоциклист	13
Глава третья.	
Крокодил Гена, мчащийся вдаль	24
Глава четвертая.	
Чебурашка сидящий и убегающий	27

Глава пятая.	
Крокодил Гена уходит в леса	32
Глава шестая.	
Гена начинает новую — подпольную жизнь	42
Глава седьмая.	
Милиция выходит на след крокодила Гены	49
Глава восьмая.	
Чебурашка тоже выходит на след крокодила Гены	53
Глава девятая.	
Гену принимают в акционерную артель «Свежая рыба»	60
Глава десятая.	
Чебурашка тоже прибывает в артель «Свежая рыба»	72
Глава одиннадцатая.	
Милиция отцепилась от Гены	77
Эпилог	90



Как правильно выбрать книгу



Внешний вид книги

Совет друга

По совету библиотекаря

По рекомендации учителя

По каталогу для детей

По совету родителей

Что посоветовал учебник

*Из рекомендательного списка литературы
для детей*



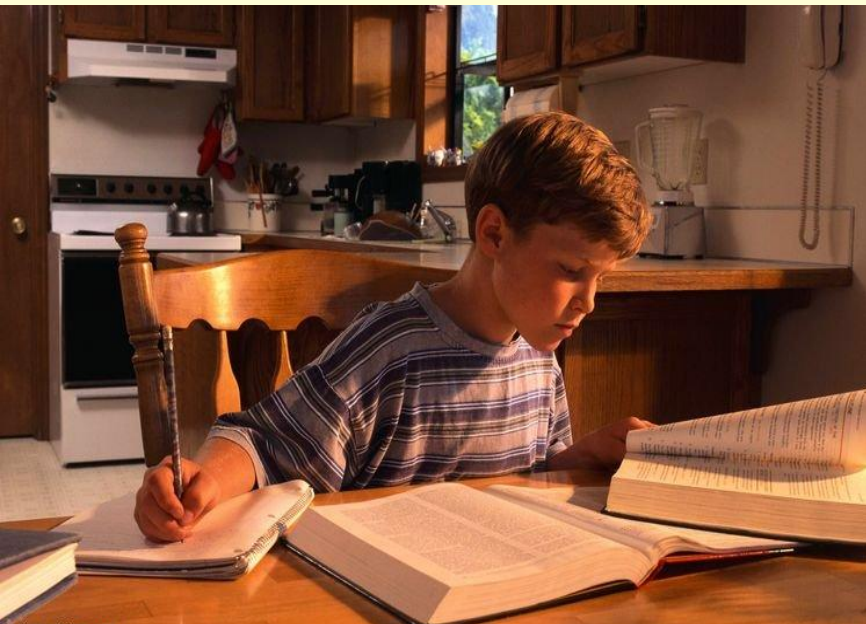
Выбирая книгу

- Внимательно изучи титульный лист, где указаны основные данные на книгу.
- Познакомься с оглавлением (содержанием) книги.
- Прочитай аннотацию, предисловие (введение, вступительное слово), что поможет лучше представить содержание книги.
- Прочитай некоторые страницы, отрывки из наиболее ценных, интересных разделов. Это даст представление о стиле и языке автора, особенностях изложения материала, степени трудности или доступности книги.

Выбирай книги для своего возраста!



Как читать книгу?



- Бери книгу чистыми руками.
- Не делай никаких пометок ручкой или карандашом
- Во время чтения пользуйся закладкой.
- Читай книгу при хорошо освещенной комнате. Следи, чтобы освещение падало с левой стороны
- Читай книгу сидя за удобным столом.
- Держите книгу не ближе 30-40 см от глаз, с наклоном 45°.
- Не читай до усталости. Через 20-30 минут делайте перерыв в чтении.
- Храните книги в закрытых полках.
- Расскажи о прочитанном товарищам



Дорогие юные читатели!

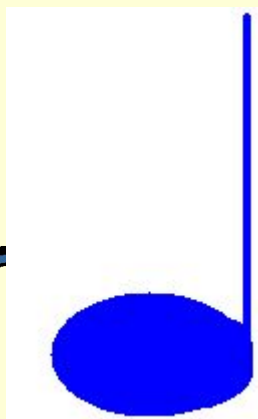
- У книг срок жизни может быть разным: совсем коротким и практически бесконечным.
- И эта книжкина жизнь зависит от вас, от вашего бережного отношения к ней.
- От того, соблюдаете ли вы правила чтения, ваши любимые книги будут радовать вас долго-долго.



Ребусы

О Б





"Ц"

"Я"



”



”

100

”



’

ниЛ



ци



’’’’’





,

Ё=Е

,



1, Р, 2



Е





МОЛОДЦЫ!





Литература

1. Антипова В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие / В.Б. Антипова.- М.: Глобус, 2009. – 336 с.
 2. Библиотечные уроки. Выпуск 2. Обучение школьников основам библиотечно – библиографических знаний. 1- 11 классы. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Глобус, Волгоград: панорама, 2008. – 160 с.
 3. Библиотечно-библиографические знания – школьникам: Практ. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Кн. палата, 1989.- 215 с.
- 