



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

250 лет
Государственному
эрмитажу

Из истории создания музея

Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II, после того как она приобрела у берлинского коммерсанта И.Гоцковского коллекцию из работ голландских и фламандских художников.



Главный вход с Дворцовой площади через арки Зимнего дворца.



Происхождение названия музея

Поначалу большинство картин размещалось в тихих и уединённых апартаментах дворца, получивших французское название «Эрмитаж» от фр. *ermitage* — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество.





Эрмитаж в цифрах

- Экскурсия по Эрмитажу займет не менее **4х часов**.
- Просто обойти всю экспозицию, то пройдёте пешком **около 20 км**.
- Коллекция в **3 млн. экспонатов** отражает развитие человеческой цивилизации от эпохи Древнего Египта до культуры 20 века в Европе.
- Особенно знаменита и наиболее известная часть коллекции – это картинная галерея.



Экспонаты Эрмитажа

Живопись. Картинная галерея

Итальянская живопись XIII—XVIII веков

Старонидерландская живопись XV—XVI веков

Испанская живопись XV — начала XVIII века

Фламандская живопись XVII—XVIII веков

Голландская живопись XVII—XVIII веков

Английская живопись XVI—XIX веков

Французская живопись XV—XVIII веков

Французская живопись XIX—XX веков

Итальянская живопись XIII—XVIII веков



Леонардо да Винчи
«Мадонна Бенуа»
1478—1480

Джорджоне
«Юдифь»
ок. 1504



Рафаэль Санти
«Мадонна Конестабиле»
1502—04

Старонидерландская живопись XV—XVI веков



Левая створка диптиха
Робера Кампена

Правая створка диптиха
Робера Кампена



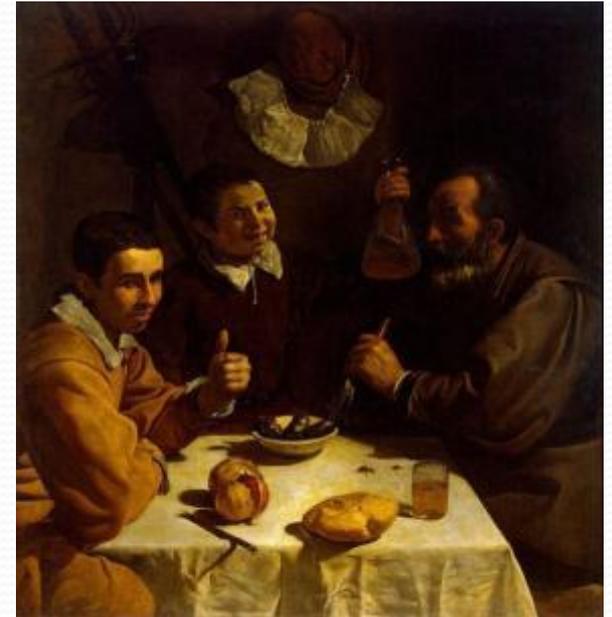
«Исцеление иерихонского
слепца»

Испанская живопись XV — начала XVIII века



Эль Греко
«Апостолы Пётр и Павел»

Бартоломе Эстебан Мурильо
«Мальчик с собакой»



Диего Веласкес
«Завтрак»

Фламандская живопись

XVII—XVIII веков

Антонис Ван
Дейк
Автопортрет



Якоб Йорданс
Автопортрет с родителями,
братьями и сестрами



Франс
Снейдерс
«Рыбная лавка»



Голландская живопись XVII—XVIII веков



Рембрандт
«Святое семейство»

Рембрандт
«Саския в образе Флоры»



Рембрандт
«Возвращение
блудного сына»

Английская живопись

XVI—XIX веков

Томас Гейнсборо
«Портрет дамы в голубом»



Джордж Доу
«Портрет
Дениса
Давыдова»



Джордж Доу
«Портрет
Михаила
Кутузова»

Французская живопись XV—XVIII веков

Антуан Ватто
«Савояр с сурком»



Никола Пуссен
«Танкред и Эрминия»

Французская живопись XIX—XX веков

Клод Моне
«Дама в саду»



Винсент Ван Гог
«Хижины»



Поль Сезанн
«Натюрморт
с драпировкой»

