

Артикуляцион күнегеү

□ he-he-he-he

□ ha-ha-ha-ha

□ hy-hy-hy-hy

□ һә-һә-һә-һә



Фонетик –орфоэпик күнегеү.

Ерзәге бөтә әсәләр
Озон ғүмерле булһын!
Бала булған һәр бер
йортта

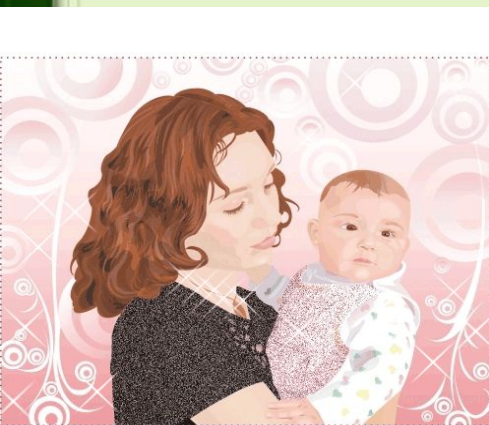
Йылмайып кояш келһен.



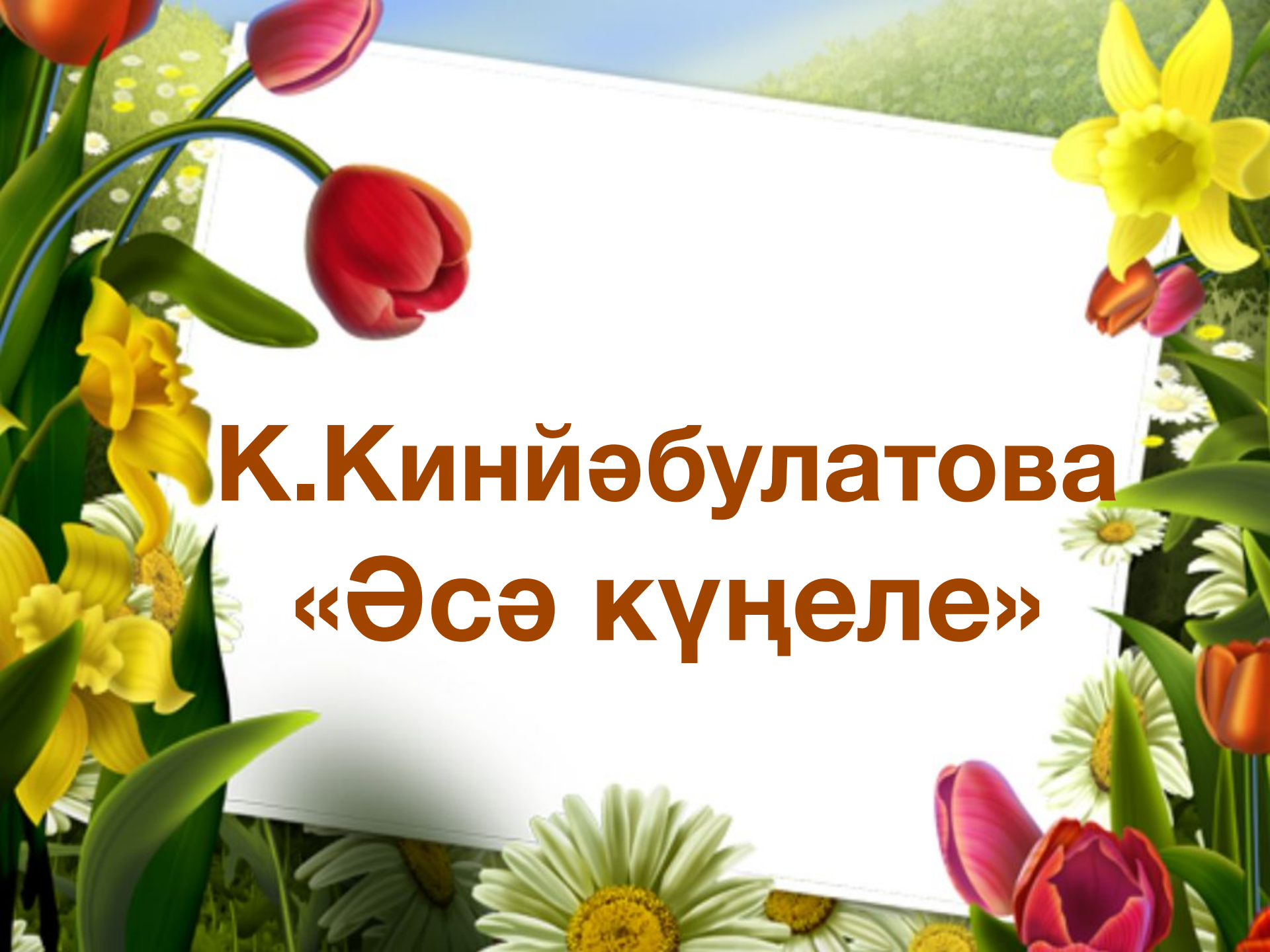
**Берзэн-берем, күз нурым,
тип**

**Сирлэгэндэ төн йокламай,
Иркэлэй һине, һөйә,
Зарыңды белә, көйә.**

**Кем һуң ул һинең өсөн?
(Ул –һөйөклө әсәйем!)**





A vibrant spring garden scene with various flowers. In the foreground, there are several tulips in shades of red, pink, and yellow, along with white daisies with yellow centers. The background shows a soft-focus view of a garden path and more foliage under a clear blue sky. The overall atmosphere is bright and cheerful.

К.Кинйәбулатова

«Әсә күңеле»

Дәрестең максаты.

- К.Кинйәбулатованың ижады менән таныштырыуы дауам итеү, уның ижадына хөрмәт тәрбиәләү.
- Шиғырзың йөкмәткеһен үзләштереү, тасуири укырға өйрәтеү, бәйләнешле телмәр үстереү.
- Өсәләргә карата ихтирам тойғоһо тәрбиәләү, изгелекле, иғтибарлы, һизгер күңелле булырға өйрәтеү.



Кәтибә Кинйәбулатова



К.Кинйәбулатова Силәбе өлкәһенең Арғаяш районы Мәүлит ауылында 1920 йылда донъяға килгән. Ауылының күркәм тәбиғәте, йырлы-моңло, әкиәтле ғайләһе Кәтибә Кинйәбулатованы шағирә итеп тәрбиәләй. Бәләкәстән мөғжизәләргә ышаныусы. Рәссам да, музыкант та булырға хыялланыусы кыз башланғыс белемдә тыуған ауылында үз атаһынан ала. Һуңынан Мөхәмәтколой мәктәбен тамамлай һәм Өфөгә килеп, Педрабфакта уҡырға инә. Уҡытыусы һөнәрен үزلәштергәс, 1941-1953 йылдарҙа Силәбе өлкәһендә башкорт теле һәм әҙәбиәте уҡытыусыһы булып эшләй. Бер ваҡытта ла әҙәбиәттән, йыр – шиғырҙан, яраткан музыка коралы – мандолинаһынан айырылмай.

Донъяны бала күҙе һәм сафлығы менән кабул иткән оло йөрәкле шағирә К. Кинйәбулатова кескәйҙәр өсөн дә күп әсәрҙәр ижад итә.



Китаптары

“Төүге сәскәләр” (1954), “Йәшел япрактар” (1958), “Бала –нур” (1961), “Әнисә” (1960), “Һүнмәс мөхәббәт” (1962), «Атай тауышы» (1964), «Бөркөт»(1966), “Һайланма әсәрзәр”(1970), “Айгүзәлдең алтын аскысы”(1970), “Һүз - тереләргә”(1971), “Партизан ейәнсәре”(1974), “Әсә һулышы”(1980), “Турғай кыуаныстары”(1995), “Йөрәк тауышы”(1998), “Һайланма әсәрзәр”(2005), “Ветерандар”(2010)



Бишенсе февраль.
Класс эше.

Кәтибә Кинйәбулатова
“Әсә күңеле”.



Һүзлек эше.

- күңел-душа
- тәрән-глубокая, глубоко
- диңгез-море
- уңалмаслык яра-незаживающая рана
- йөрәк яраһы-душевная боль



Ауырлықтың барын онота ул –
Балаһының бәхете хакына
Тик балалар әсәй күңелдәрен
Аңлай алмай кала йыш кына.

**Был юлдарза әсәйзәрзең тағы
ниндәй һызаттары асыла?**



Һорауҙар

- Ни өсөн шиғырҙа әсә күңеле диңгез менән сағыштырыла?
- Укыусылар, әсәйҙәрҙе, уларҙың күңелен тағы ла нимә менән сағыштырырға, нимәгә окшатырға була?



Ял минуты.

Уң күзенде кысып ал да,

Һул күзенде кысып ал.

Шунан тәзрә аша

Күк офокка күзең һал.

Ике күзенде йомда

Бер минутка йоклап ал,

Уңға, һулға башың сайка,

Бына шулай була ял.



Әсәй – ер йөзөндәге иң
кәзерле, изге кеше. Бала
язмышына кағылған һәр
вакиға уның тоғро йөрәге,
һизгер күңеле аша үтә.
Башкорт халык
мәкәлдәрендә лә ошо хакта
һүз бара.



Әсә һүзе мәкәлдәрзә

- ❖ Әсә өйгә нур сәсә.
- ❖ Әсә күңеле - балала, бала күңеле - далала.
- ❖ Әсә камсыһы –мамыктан, атай һүзе – тимерзән.
- ❖ Әсәһенә өргән эт бүре ауызына төшөр.
- ❖ Әсә кулы – им.
- ❖ Әсә өйзә - кот өйзә.



Блиц турнир.

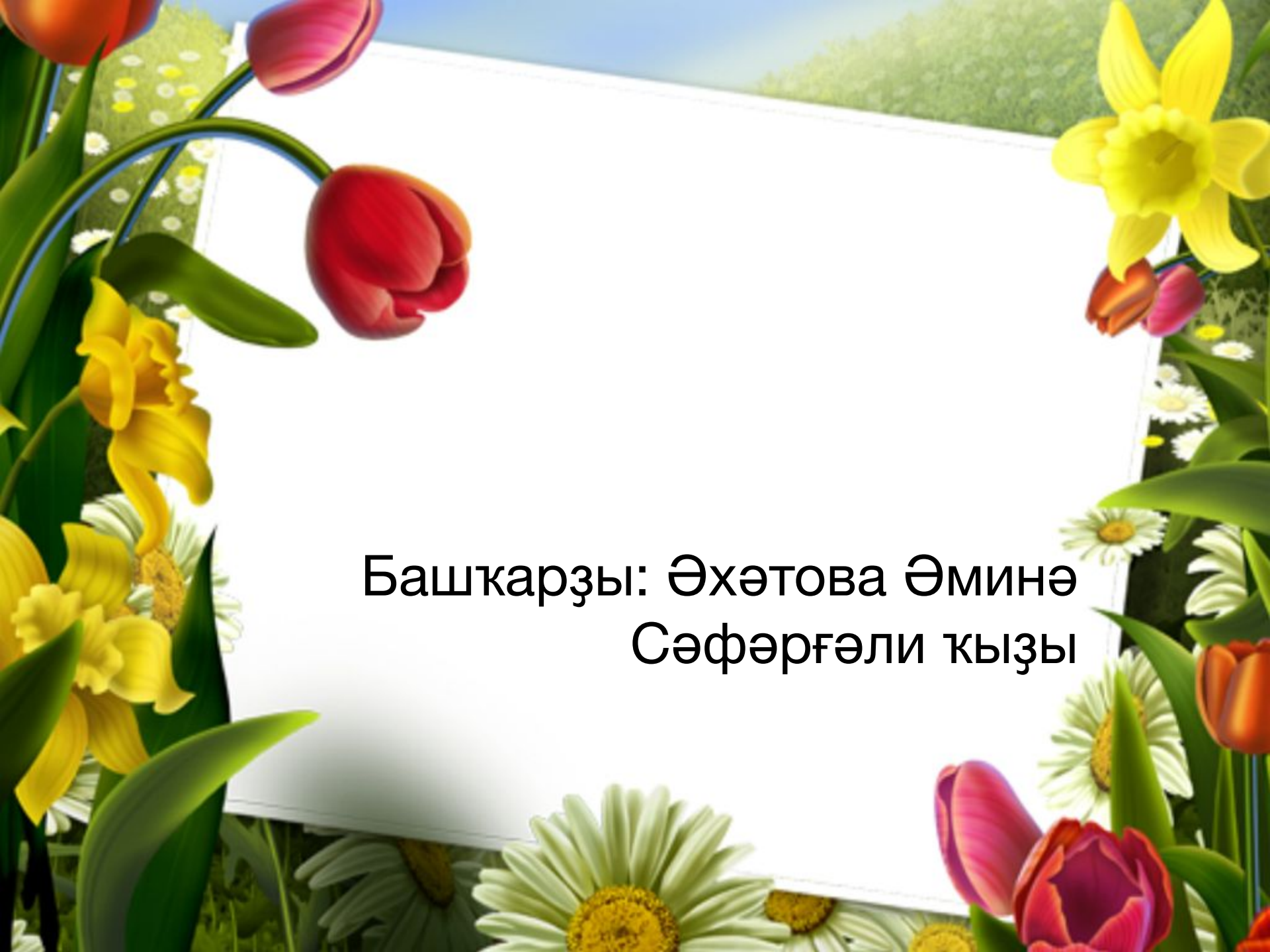
1. Әсәйегеззең тыуған йылы, айы, көнө.
2. Яраткан сәскәһе.
3. Яраткан ашы.
4. Яраткан телетапшырыуы.
5. Йырсыһы һәм йыры.



**Өй эше.
Шиғырзы тасуири
укырға.**

Һау булығыз.





Башкарзы: Әхәтова Әминә
Сәфәрғәли кызы