



«Образ Девы Марии в поэзии»

Шевченко С.И.
Учитель ОПК
МОУ «Гимназия №
1»
г. Железногорск



Образ Богородицы в поэзии занимает совершенно особое место. С самых первых веков принятия христианства любовь и почитание Богоматери глубоко вошли в душу народа. В разные времена поэты, композиторы воплощали в искусстве светлый образ Богородицы. На Руси Богородица всегда воспринималась как покровительница и защитница родной земли, заступница людей перед Богом.

ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС!

В час, когда беда стучится в двери,
В час, когда в спасение не веришь,
Испокон зывали на Руси:
Пресвятая Богородице, спаси!
Скорби над растерзанной землею
Соберутся тучей грозовою.
Крест свой со смирением неси.
Пресвятая Богородице, спаси!
Тайны обнажатся сокровенные.
Древнюю усталую вселенную
Покаянным плачем сотряси.
Пресвятая Богородице, спаси!
Если в душу прокрадется червь уныния
Чадо Божие, поскорей отринь его,
В сердце дерзкий ропот угаси.
Пресвятая Богородице, спаси!
Пусть надеждою сменяется отчаянье
И в молитве растворяется печаль моя.
Веруй и без усталости проси:
Пресвятая Богородице, спаси!

Т.А. Кривенко





Богородицу любят и почитают за то, что Она - пример материнства, жертвенной любви, кротости, смирения, трудолюбия, т.е. всех тех качеств, которые должны быть присущи каждой женщине. Образ Богородицы -- теплый, светлый, глубокий, поэтичный, трогательный, проникновенный, красивый, святой, образ материнства, любви, сострадания, участия.



Склоняся к юному Христу,
Его Мария осенила,
Любовь небесная затмила
Ее земную красоту.
А он, в прозрении
глубоком,
Уже вступая с миром в бой,
Глядит вперед — и ясным
оком
Голгофу видит пред собой.
Алексей Толстой



О Матерь Божья,
Спади звездой
На бездорожье,
В овраг глухой.
Пролей, как масло,
Власа луны
В мужичьи ясли
Моей страны.
Срок ночи долог.
В них спит Твой Сын.
Спусти, как полог,
Зарю на синь.
Окинь улыбкой
Мирскую весь
И солнце зыбкой
К кустам привесь.
И да взыграет
В ней, славя день,
Земного рая
Святой Младень.
Осип Мандельштам

МОЛИТВА



Я, Матерь Божия, ныне с молитвою
Пред Твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,
Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в свете
безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой Заступнице мира холодного.
Окружи счастьем душу достойную,
Дай ей спутников, полных
внимания,
Молодость светлую, старость
покойную,
Сердцу незлобному мир упования.
Срок ли приблизится часу
прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли
безгласную -
Ты воспримь, пошли к Богу



AVE MARIA

**“Ave Maria!..” Лампада тиха.
В сердце готовы четыре стиха:
“Чистая Дева, Скорбящего
Мать,
Душу проникла Твоя благодать.
Неба Царица, не в блеске лучей,
-**

**В тихом предстань сновидении
ей!”**

**“Ave Maria!..” Лампада тиха...
Я прошептал все четыре стиха.**

Афанасий Фет



К СИКСТИНСКОЙ МАДОННЕ

Вот Сын Ее, - Он, тайна Иеговы,
Лелеем Девы чистыми руками.
У ног Ее - земля под облаками,
На воздухе - нетленные покровы.
И, преклонясь, с Варварою готовы
Молиться Ей мы на коленях сами,
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать Того, Кто рабства сверг
оковы.

Как ангелов, младенцев
окрыленных,
Узришь и нас, о, Дева, не
смущенных:

Здесь угасает пред Тобой тревога.
Такой Тебе, Рафаэль, вестник Бога,
Тебе и нам явил Твой сон чудесный
Царицу жен - Царицею Небесной!

Афанасий



Страдания матери Иисуса – это боль каждой матери, теряющей своего сына. Мать Христа. Женщина, принёсшая в жертву человечеству родное дитя. Богородицей называют её русский народ, Мадонной – европейские народы. Во все времена этот вечный сюжет – Богоматерь, Мадонна с младенцем – новорождённым Христом, был особенно притягателен для поэтов