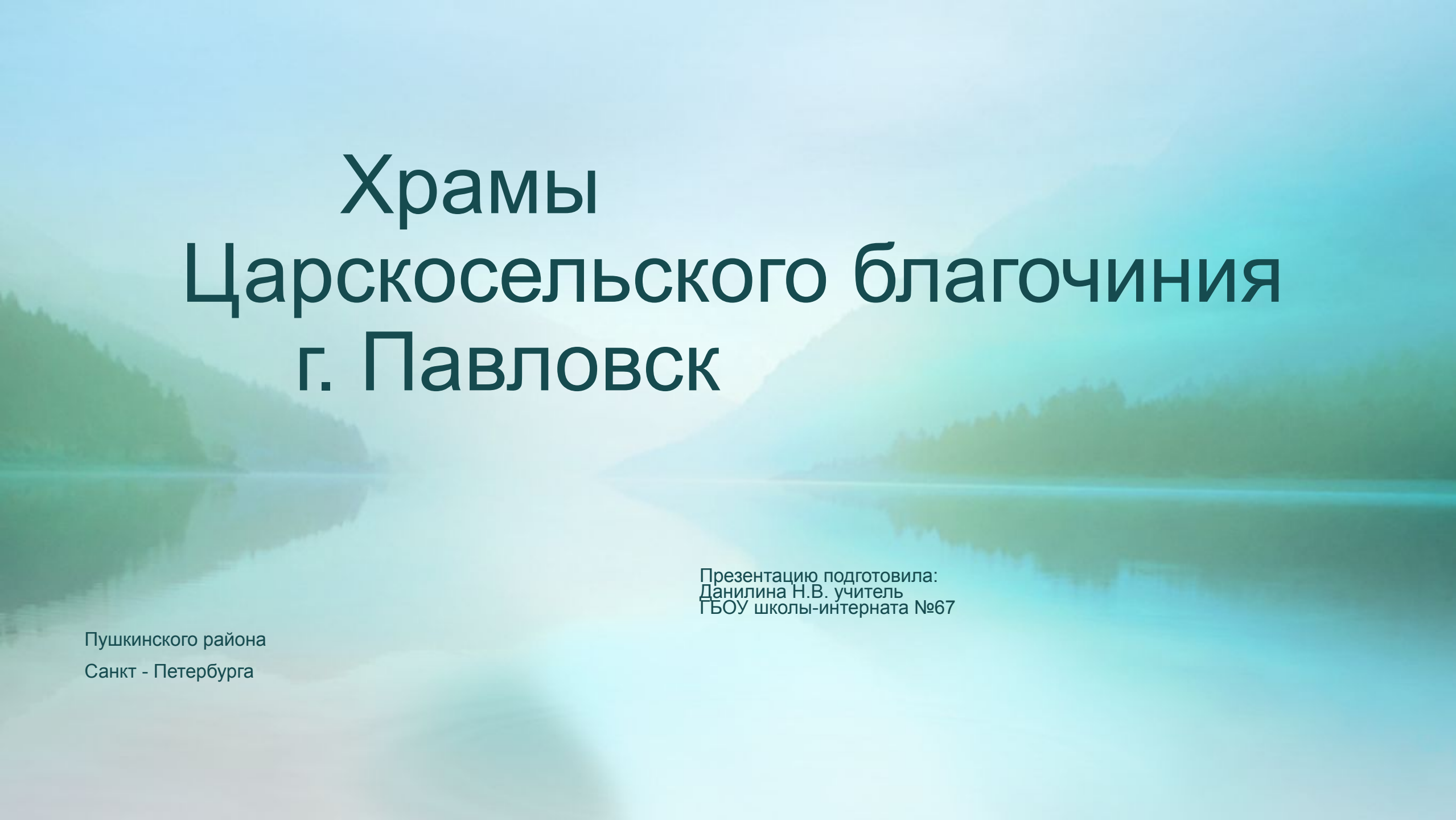


The background of the slide is a soft-focus photograph of a calm lake. The water reflects the surrounding landscape, which includes rolling hills and dense evergreen forests. The scene is shrouded in a light mist or fog, creating a serene and ethereal atmosphere. The colors are muted, with various shades of green, blue, and grey.

Храмы Царскосельского благочиния г. Павловск

Презентацию подготовила:
Данилина Н.В. учитель
ГБОУ школы-интерната №67

Пушкинского района
Санкт - Петербурга

Собор Николая Чудотворца



В 1841 году в здании казарм Образцового Кавалерийского полка была устроена Никольская церковь. После перевода в 1868 году воинского подразделения в Санкт-Петербург, здесь разместилась 5-я батарея гвардейской конно-артиллерийской бригады, которой и отошёл храм.



Типовая церковь размещалась в деревянной воинской казарме, над входом в храм возвышался небольшой крест. Храм был холодным, богослужебные книги отсутствовали. Иконостас в Никольскую церковь был перенесён в 1865 году из Знаменской церкви Царского Села.

В 1895 году предполагалось произвести ремонт всех гарнизонных построек. Здание, в котором размещался храм, планировался к разборке, а в ответ на запросы о строительстве нового храма поступал отказ. Получив благословение от отца Иоанна Кронштадтского, священник Иоанн Жемчужин стал собирать средства на постройку храма

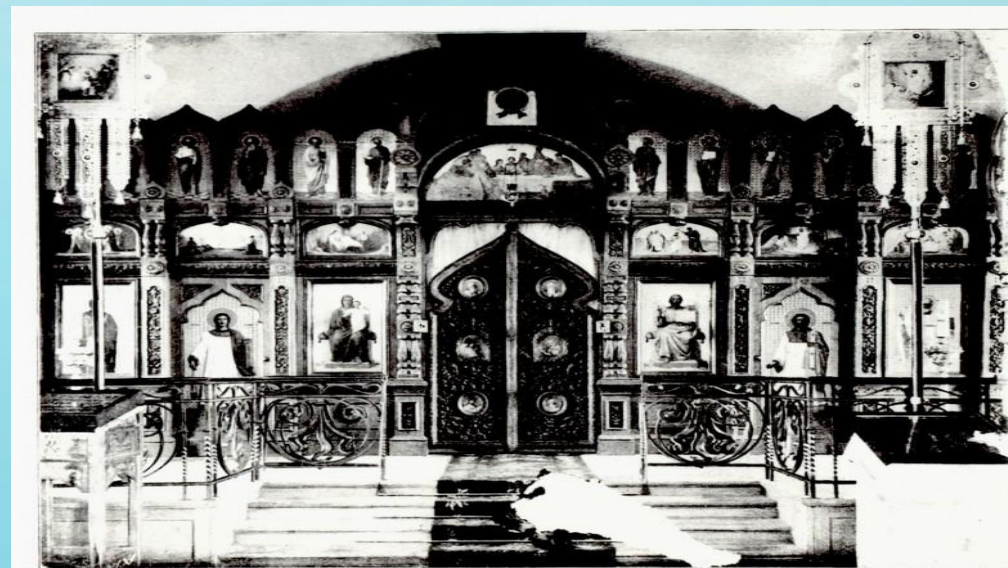


15 августа 1902 года храм был освещен, однако его строительство было полностью завершено лишь в 1904 году. Он был построен из красно-коричневого французского кирпича.



Архитектура и убранство

В ажурный крест на центральной главе были вставлены шлифованные стекла, благодаря которым от него исходило сияние. На четырех башенках по углам были установлены двуглавые орлы. Необычным было и решение купола, дающее необычный свет внутри храма. Дубовый резной иконостас был выполнен в русском стиле XVII-XVIII веков, стены были покрыты росписями. Собор мог вместить до 1000 молящихся. Св. Иоанн Кронштадтский, который служил литургию на третий день после открытия, в изумлении воскликнул: *«Какой чудный, какой дивный храм!»*



20 ноября 1933 года церковь была закрыта, а затем превращена в склад и мастерскую по ремонту бронетехники, которая въезжала в храм, проламывая двери стены.



Храм сильно пострадал в период Великой Отечественной войны от обстрелов. Однако в конце 1941 года в церкви возобновились службы, которые продолжались до конца 1943 года.



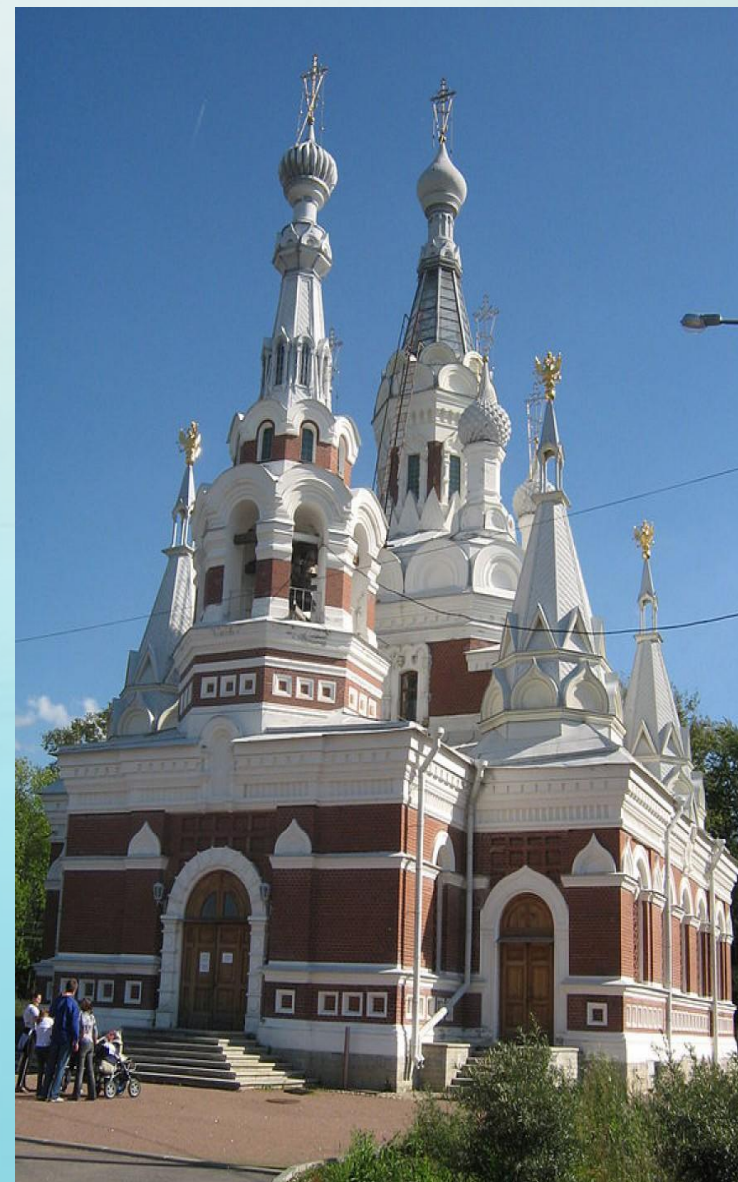
На территории собора находится могила протоиерея Иоанна Жемчужина, восстановленная в новейшее время. 20 ноября 2011 г. рядом с храмом был открыт бронзовый бюст-памятник Императору Николаю II.





В 1987 году здание храма было взято под государственную охрану как памятник архитектуры местного значения

Возвращение церкви верующим состоялось в 1991 году
В 1995 году собор был включён в число объектов исторического и культурного наследия федерального значения.



Храм Святой Равноапостольной Марии Магдалины



Строительство Храма Святой Равноапостольной Марии Магдалины началось в мае 1781 года и велось на личные средства супруги Павла, Марии Федоровны. В 1784 году церковь была освящена митрополитом Гавриилом во имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины, небесной покровительницы Марии Федоровны.

Кваренги.
Госпитальная
церковь
в Павловскѣ.



Построена
въ 1781 г.,
освящена
въ 1784 г.





На деревянном иконостасе полукруглой формы были помещены иконы написанные итальянским художником Д. Кадес. У правого клироса находилась икона святителя Николая в серебряной ризе, у левого клироса — икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Стенная живопись была выполнена русским художником Даниловым. Находившееся ранее за престолом большое паникадило в двенадцать свечей было выточено из янтаря и слоновой кости императрицей Марией Фёдоровной.



Павловскъ
Pavlovsk

Церковь Св. Маріи Магдалины
Eglise de Ste. Marie Madeleine.

В 1797 году Марией Фёдоровной была основана богадельня под названием «Церковный инвалид». Она располагалась во флигелях, пристроенных к храму. В 1811 году в Церковном инвалиде находились: 1 офицер инвалид, 15 стариков и 5 вдов служащих Павловска, которые «служили долго и беспорочно». С призреваемыми жили их дети. Впоследствии сюда стали помещаться дети: по 10 мальчиков и 10 девочек.

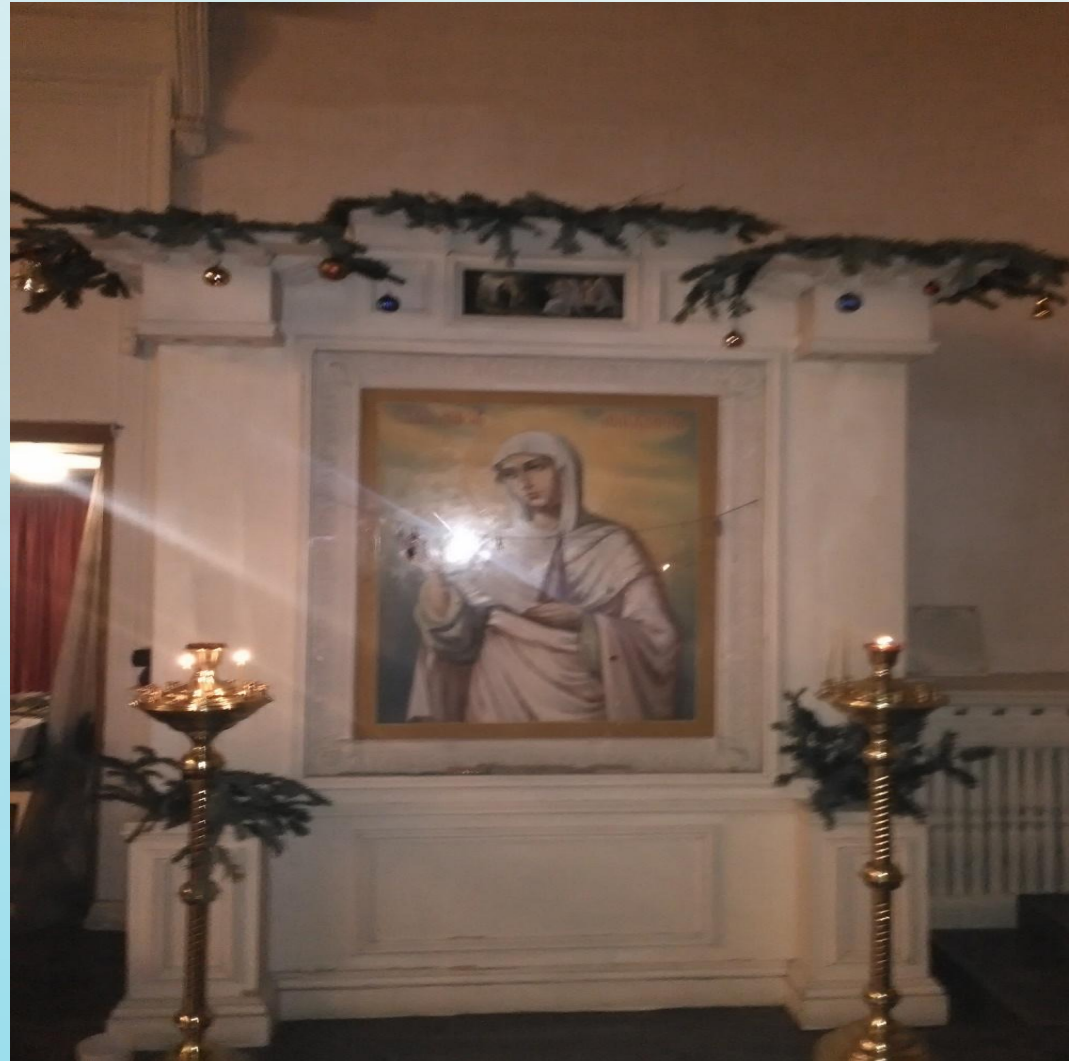
Слева от входа в храм в 1797 году установлен памятник воспитателю Павла I графу Н.И. Панину, выполненный в виде плоской пирамиды с барельефом и памятной надписью.

Справа от входа в 1819-м году Марией Федоровной установлен памятник другу Императора Павла I князю А.Б. Куракину, выполненный также в виде плоской гранитной пирамиды, наверху которой находился мраморный барельеф князя, а внизу надпись: "Другу супруга моего".

Еще один монумент был установлен в 1824 г. внутри храма, над местом погребения одного из воспитателей Александра I, Н.А. Загряжского, скончавшегося в 1821 году.

Все эти памятники сохранились до наших дней.





После 1917 года в корпусе госпиталя была размещена обувная фабрика "Спартак", которая располагалась там до Великой Отечественной войны. Храм был закрыт в 1931г, священные реликвии осквернены, высокохудожественные предметы церковного убранства разграблены.



В процессе ремонта в купольной части храма открылась живопись, которая сохранилась чудным образом, несмотря на сырость, пожар и многократные побелки. Специалисты относят ее к монументальной живописи конца XVIII – начала XIX века, то есть времени становления храма.